

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Ciencias Humanas.
Opción Teorías y Prácticas en Educación
Educación Permanente
Año 2025

Nombre del curso/seminario:

Fenomenología amorosa de la escuela.

Docente:

Jorge Larrosa Bondía.

Carga horaria:

30 horas.

Horarios:

Del lunes 24 de noviembre al viernes 5 de diciembre de 2025, lunes a viernes de 18 a 21 hs.

Fundamentación:

Se habla mucho de la escuela, pero se la mira poco. Hay mucha investigación sobre la escuela, pero poca atención a su forma y a su materialidad. Y el discurso sobre la escuela suele estar más fundado en la distancia crítica que en la aproximación amorosa. A partir de ahí, en este curso, nos propondremos mirar atentamente la escuela, y nombrarla amorosamente. En un itinerario que combinará palabras e imágenes.

Objetivos:

El objetivo general es explorar una aproximación fenomenológica a la institución escolar, atendiendo a lo esencial de su forma y de sus materialidades.

Los objetivos específicos son analizar los tiempos, los espacios, las tecnologías, las materialidades, las actividades y los sujetos escolares.

Contenidos

1. Principios para una fenomenología de la escuela.
2. Lo escolar: espacios, tiempos, actividades, tecnologías y materialidades.
3. Profesores y estudiantes.
4. Del mundo vivido al mundo estudiado.
5. Los ejercicios escolares y las disciplinas de la atención.

Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta los ejercicios que se soliciten a lo largo del curso. Y consistirá en un trabajo final cuyas características se especificarán durante el curso.

Bibliografía.

Carlos Fernández Liria y otros.

Escuela o barbarie. Akal. Madrid 2017.

Jorge Larrosa.

(con Karen Rechia) *P de profesor*. Noveduc. Buenos Aires 2018.

Esperando no se sabe qué. Noveduc. Buenos Aires 2019.

El profesor artesano. Noveduc. Buenos Aires 2020.

Alma se tiene a veces. Noveduc. Buenos Aires 2023.

Jorge Larrosa y otros (eds.)

Elogio de la escuela. Miño y Dávila. Buenos Aires 2018.

Elogio del profesor. Miño y Dávila. Buenos Aires 2020.

Elogio del estudio. Miño y Dávila. Buenos Aires 2020.

Jan Masschelein y Maarten Simons.

Defensa de la escuela. Miño y Dávila. Buenos Aires 2014.

Filmografía.

Nicolas Philibert. *Ser y tener*. Francia 2002.

Maximiliano López. *Teoria da escola*. Brasil 2016.

Escola de Bordils y A Bao A Qu. *Elogi de l'escola*. España 2010

Pablo García. *Escolta*. España 2014.

Ignacio Agüero. *Cien niños esperando un tren*. Chile 1988.

Eloísa Solaas. *Las Facultades*. Argentina 2019.

Francisco Márquez. *Después de Sarmiento*. Argentina 2015.

Bertrand Tavernier. *Hoy empieza todo*. Francia 1999.