

80 años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

JORNADAS ACADÉMICAS 2025

«80 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación»

X Jornadas de Investigación, IX Jornadas de Extensión,
VIII Encuentro de egresadas, egresados y estudiantes de posgrado

Detalle de ponencias por bloque horario organizadas por GT

GT 1. Abordajes antropológicos, etnográficos e históricos en temas de salud en Uruguay

Salón	Bentancour
Día	Miércoles 8
Bloques	3 + presentación libro

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. Abordaje ecosistémico para prevenir y controlar el vector del dengue en Uruguay. Colaboración antropológica.
2. Locura y sociedad: Un informe de 1884, describe el manicomio y proyecta a la psiquiatría.
3. “Donde las camas no tienen nombre” Construcción y Transformación de los Procesos de Subjetivación en el campo de la Salud Humana.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

4. Un abordaje de Antropología y Salud en distintos contextos de alcoholización.
5. Antropología y Salud. Un devenir, investigando en diferentes tierras y culturas.
6. Repensar el embarazo adolescente a la luz de cambios en la fecundidad en Uruguay.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

7. Fundación del Hospital de guerra y la sociedad filantrópica de damas orientales.
8. Lo hiperactivo en el dispositivo pedagógico-escolar: traducciones en el campo de la salud mental.

16:00 a 17:30 H.

PRESENTACIÓN DE LIBRO: Abordajes antropológicos y etnográficos. Temas de salud en la Cuenca del Plata

GT 2. Abordajes sociales del mundo material: ensamblajes, desplazamientos y prácticas políticas

Salón	Bentancour
Día	Martes 7
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H.

1. En el mar no todo es líquido: materialidades religiosas, trabajo y ciudadanía en el Atlántico Sur.
2. Algo más que un viaje: el souvenir como objeto del exilio.
3. ¿Qué futuros deparan las cosas? Autoidentificaciones de clase, movilidad social y mundo material en el conurbano bonaerense.
4. La bicicleta como objeto de consumo: las circulaciones transnacionales en la construcción de una cultura ciclista en la prensa uruguaya entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H.

5. La transmisión de recetas de cocina en el ámbito familiar. Apuntes, libros, revistas, radio y televisión.
6. Materialidades insurgentes: prácticas culturales y políticas en territorios condicionados.
7. “Como que nuestros orígenes terminaban haciendo un poco un cuidado y una justicia”. La ciudadanía italiana como recurso estratégico en tiempos de dictadura en Uruguay.

GT 3. Avances y participación en la arqueología contemporánea. Investigación, experiencias y desafíos

Salón	Bentancour
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. Más de 5500 años de historia indígena en conjuntos de cerritos de Tacuarembó: nuevas dataciones y hallazgos.
2. Nuevos datos radiocarbónicos y estratigráficos sobre ocupaciones en aleros en Uruguay: avances y perspectivas.
3. Rendimiento cárnico de *Ozotoceros bezoarticus* y *Subulo gouazoubira*: un aporte para la interpretación de perfiles anatómicos en contextos arqueológicos.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

4. La pesca en las tierras bajas del este de Uruguay: aportes recientes para su discusión.
5. Obsidiana en el registro arqueológico de la cuenca de la Laguna Merín (Uruguay): análisis tecnológicos y geoquímicos de conjuntos del Pleistoceno tardío y Holoceno.
6. Las prácticas coleccionistas de San José a partir de la interacción entre arqueología y memoria. Un estudio de la colección Tito Arnejo.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

7. La cultura material más allá de la arqueología. Experiencias situadas desde el departamento de Colonia.
8. Etnoarqueología en Paso Centurión (Cerro Largo, Uruguay). Documentación de técnicas constructivas y de prácticas socioambientales asociadas a las viviendas construidas con tierra.
9. Estado actual de las investigaciones en la localidad arqueológica del río San Salvador (siglo XVI) (Soriano).

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H.

10. Investigaciones arqueológicas en el Caserío de Filipinas, un centro esclavista del

Montevideo colonial.

11. Proyecto Arqueológico “Fuente de los Navíos y Entornos”.
12. Paisajes inestables y memorias del subsuelo: GPR y arqueología en las laderas de Rumipamba (Quito-Ecuador).

GT 4. Paisaje y territorio. Diálogos entre el presente y el pasado

Salón	Romero
Día	Miércoles 8
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. Territorios y reorganización tecnológica durante el Holoceno temprano: integrando paisajes sociales en el cono sur.
2. La domesticación del paisaje en las nacientes del Tacuarí: Avances, resultados y perspectivas futuras sobre las estructuras monticulares del sitio Tres Marías en las tierras altas de Cerro Largo.
3. Nuevas herramientas para la detección a distancia de rasgos arqueológicos: primeros resultados y avances.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

4. Usos y modificaciones del paisaje durante el Holoceno medio y tardío en la región de India Muerta.
5. Prácticas funerarias y paisaje social en el Holoceno tardío: implicancias entre los grupos “constructores de cerritos”.
6. Cairnes en la cumbre del Cerro Betete, Sierra de las Ánimas, Maldonado, Uruguay: Una Primera Aproximación.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

7. Actualización del inventario nacional de cairnes: Experiencia de trabajo y reflexiones teóricas.
8. Erre de barrio. Transformaciones urbanas en fotografías.

GT 5. Relaciones sociedad-naturaleza en las humanidades ambientales

Salón	Petit
Día	Miércoles 8
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H.

1. Lazos bovinos: un análisis comparado de los cambios en las relaciones entre criadores, vacas y ambientes en la moderna producción lechera en Rio Grande do Sul (Brasil) y Uruguay.
2. La disputa por el Proyecto Arazatí-Neptuno: contra-neoliberalización y lo común en las políticas de agua y saneamiento en Uruguay.
3. Una mirada antropológica a las relaciones ambientales en los modelos de desarrollo del Uruguay moderno.

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H.

4. Abordajes de las relaciones sociedad-naturaleza en la gestión ambiental estatal
5. “Cultura del búfalo” y conservación socioambiental en la Amazonía marajoara
6. Saberes locales sobre salud ambiental y disputas en torno a los cambios en la producción agrícola y lechera en el suroeste uruguayo (2015-2025).

GT 6. Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Salón	Luce Fabri
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. La clase de Historia como campo de batalla. Una experiencia de clase en contexto de encierro.
2. La educación formal universitaria entre estudiantes privados de libertad y la gestación de ciudadanía: observaciones a partir de la experiencia.
3. Un estudio sobre el vínculo entre la esfera de la educación y la prisión moderna a partir del análisis del Programa Aprender Siempre (PAS) y Programa Nacional de Educación en Cárcels (PNEC) de la República Oriental del Uruguay.

4. Educación para mujeres y disidencias privadas de libertad: tensiones desde una educación sexual integral.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

5. Presentación de la línea de investigación: educación con personas adultas mayores.
6. El Educador Social como Profesional del Área Social en los Establecimientos de Larga Estadía para Personas Mayores
7. UNI3- Montevideo: Universidad Abierta para la Educación No Formal de Adultos"
8. Educación y derechos humanos de las personas mayores desde la perspectiva de Inmayores.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

9. Adultos que retoman la educación: dificultades y claves de éxito.
10. La oferta de la educación formal, ¿favorece la continuidad educativa de las personas adultas?.
11. El sujeto colectivo ignorante.
12. BATIE (Bajando a tierra). Bachillerato Rural Semipresencial para Jóvenes y Adultos en los Arenales.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H.

13. Educación y trabajo, una reflexión necesaria.
14. Pedagogía Social, ecofeminismos y mundo del trabajo.
15. Perfil de los profesionales adultos en el programa de Educación Permanente.
16. Una experiencia innovadora en formación a distancia para educadores/as de personas jóvenes y adultas. Pasos hacia la construcción de una comunidad educativa.

GT 7. Los futuros de la Universidad

Salón	Oribe
Día	Martes 7 y miércoles 8
Bloques	5 + presentación 2 libros

Martes 7

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. La evaluación institucional: una oportunidad para resignificar sentidos e imaginar

escenarios para el desarrollo de las universidades.

2. Trayectorias académicas y multifuncionalidad docente en la Universidad de la República.
3. Reflexión sobre nuevos roles y estructuras en la Udelar Modera.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

4. Estrategias de estudiantes militantes en la construcción de políticas institucionales: de la demanda a la gestión de los problemas en la universidad.
5. Desafíos de la Educación Superior en/para el siglo XXI: un análisis de las agendas de enseñanza de grado en la Universidad de la República, Uruguay.
6. Alfabetización académica y científica para una ciudadanía democrática y participativa en la sociedad del conocimiento.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

7. Cándidas «políticas basadas en evidencia»: de cómo la hiperindexación académica puede sabotear el diseño, la implementación y evaluación de políticas sociales.
8. Formación universitaria en un mundo donde no hay tiempo: un estudio sobre las políticas y las experiencias estudiantiles en dos universidades rioplatenses públicas en un contexto de mercantilización de la educación superior.
9. Automatización del trabajo académico y vidas-trabajo.

16:00 a 17:30 H.

PRESENTACIÓN DE LIBRO: “Pensar la universidad Instituciones, actores y utopía. Textos reunidos de Pedro Krotsch (1993-2009)”

Miércoles 8

BLOQUE 4- 9:00 a 10:30 H.

10. Sentidos en torno al proceso de democratización de la enseñanza universitaria en la Udelar.
11. “Enseñar a estudiantes en privación de libertad: la experiencia de los docentes de la Universidad de la República”.
12. Discusiones y discursos en torno a la enseñanza universitaria en cárceles.

BLOQUE 5- 11:00 a 12:30 H.

13. La pregunta en la enseñanza universitaria: un estudio desde la “relación con el

saber”.

14. Inteligencia artificial y lenguaje antropomórfico: riesgos, el rol de las humanidades y la necesidad de estudios interdisciplinarios.

15. Primeros pasos en el trabajo universitario: reflexiones sobre una experiencia en curso.

14:00 a 15:30 H.

PRESENTACIÓN DE LIBRO: “ADUR no surgió como el sol. Historia y memoria de los gremios docentes de la Universidad de la República”

GT 8. Persistencia de las desigualdades. Desafíos de las políticas de inclusión y equidad educativa en la construcción de lo común

Salón	Rama
Día	Lunes 6
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H.

1. ¿Por qué hay un liceo en este barrio? Espacio, tramas y representaciones en los territorios de la desigualdad.
2. Las “Toleadas”: una fiesta de integración liceal entre performance, rito y liminalidad.
3. Formaciones discursivas sobre el Bachillerato Tecnológico en Deporte y Recreación en el marco de su trayectoria como política educativa en el ciclo progresista.
4. Análisis y desafíos del PMC a 20 años de "otra forma de hacer escuela".

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H.

5. Posiciones sindicales y técnico docentes en torno a las políticas de inclusión educativa y la forma liceal: entre la conservación y la transformación.
6. El avance del conservadurismo en las comunidades educativas en Brasil.
7. Políticas educativas en clave de trayectorias: avances y desafíos en Uruguay durante el periodo 2015-2019.

GT 9. Políticas educativas y derecho a la educación en Uruguay. Disputas y tensiones público / privado en el territorio del Plan Cuenca Casavalle (2010 - 2025)

Salón	Idea Vilarriño
Día	Miércoles 8
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H.

1. Disputas público - privado en Casavalle a partir de la instalación de instituciones “gratuitas de gestión privada” (2010 – 2025).
2. Miradas sobre la desigualdad educativa en un liceo de tiempo extendido.
3. La educación sexual en el territorio del Plan Cuenca Casavalle. Disputas en su abordaje entre escuelas públicas y centros gratuitos de gestión privada.

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H.

4. La educación en habilidades socioemocionales en las políticas educativas actuales.
5. Continuidades y rupturas entre centros educativos públicos y gratuitos de gestión privada en el territorio Casavalle.
6. De la experimentación pedagógica a la competencia por una matrícula escolar más reducida.
7. Nuevos sentidos y disputas en las políticas de inclusión educativa en el marco de la “transformación educativa” en Uruguay (2020-2024).

GT 10. Políticas educativas, experiencias comunitarias y alternativas

Salón	D´Elia
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. Análisis de experiencia: Construcción de los procesos comunitarios, partiendo de la experiencia del espacio cultural Parque de los Fogones de Montevideo.
2. Educación cooperativa como alternativa inclusiva: análisis de prácticas pedagógicas y de gestión en instituciones de secundaria en Uruguay.
3. Del derecho a la vivienda al derecho a la educación: UNAS Heliópolis y la construcción de un Barrio Educador en São Paulo (Brasil).

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

4. Territorios de Memoria: Propuestas pedagógicas con niñas y niños en espacios comunitarios.
5. Diálogos y tensiones “entre” políticas de educación superior y experiencias comunitarias: reflexiones desde los feminismos materialistas y el pensamiento decolonial.
6. Educación y privación de libertad: La formación del personal penitenciario como aspecto clave para el cambio cultural.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

7. Prácticas preprofesionales que integran la educación y el cuidado de las niñas y los niños de primera infancia
8. Políticas educativas sobre mediación de las tecnologías digitales en la formación inicial docente.
9. Educación Física y Salud: experiencias de formación universitaria en el primer nivel de atención desde una perspectiva ampliada.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H.

10. Revolución es Educación: El rol de la música en la campaña de alfabetización de la Nicaragua sandinista.
11. A influência da educação na sociedade contemporânea: Um olhar reflexivo orientado para mudanças de comportamentos.

GT 11. Aspectos Tipográficos en el Ámbito Editorial

Salón	Luce Fabri
Día	Miércoles 8
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H.

1. La tipografía en los libros digitales: límites y posibilidades del diseño en EPUB
2. Comportamiento editorial.
3. La herencia tipográfica en la corrección de estilo contemporánea: una genealogía profesional.

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H.

4. Tipografía para correctores. La revisión en PDF: mucho más que una segunda lectura.
5. Características morfológicas de la tipografía que influyen en la legibilidad de textos inmersivos.

GT 12. Espacio de discusión en torno al libro álbum. Su impacto en el campo editorial y la literatura infantil, y su funcionamiento en ámbitos educativos, recreativos y terapéuticos

Salón	García Esteban
Día	Jueves 9
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. "Libros que enseñan a leer: entre las exigencias de marcos culturales compartidos y las señas de identidad de la posmodernidad"
2. Una historia en imágenes: nacimiento y evolución del libro álbum en Uruguay
3. Del Libro álbum al Libro imago...
4. Clara y el amarillo.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H.

5. Imágenes que narran: explorando los libros álbum sin palabras en la primera infancia
6. ¿De qué niño habla la literatura para niños?
7. Una historia en imágenes: nacimiento y evolución del libro álbum en Uruguay.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

8. Crónicas anacrónicas: reversiones de los clásicos de la literatura infantil.
9. ¿Una cosa de niños?: la reseña de LIJ en la prensa uruguaya.
10. La literatura en retirada.

GT 13. Impresores y librerías-editores en Montevideo

Salón	Espínola
Día	Lunes 6
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H.

1. Transferencia tecnológica y cultura material en la modernización uruguaya: La Escuela de Artes y Oficios, su equipamiento, formación de mano de obra y su articulación con el tejido artesano-industrial montevideano, *Verónica de León & Alcides Beretta Curi* (Universidad de la República)
2. Los comienzos de *El Siglo*, diario político, económico y literario y la circulación de impresos (1863-1870), *Rodrigo Luaces* (Universidad de la República)
3. “Racionalismo y anticlericalismo cultural en *La Razón. Diario liberal* (1878-1880)”, *Ana Inés Rodríguez* (Universidad de la República)
4. La creación del lector en *El Nacional*, de Eduardo Acevedo Díaz, *Pablo Rocca* (Universidad de la República)

BLOQUE 2- 9:00 a 10:30 H.

5. Tipógrafos en Uruguay (1870-1900): Evolución, asociaciones y contexto, *Joaquín Rivero* (Universidad de la República)
6. El viaje editorial de Larrañaga: las primeras ediciones del *Diario del viaje de Montevideo a Paysandú*, *Martina Bertone* (Universidad de la República)
7. La gaceta de Isidoro de María: formación de la gauchesca oriental, *Juan Carlos Albarado* (CFE-ANEP).

BLOQUE 3- 11:00 a 12:30 H.

8. El *Boletín Bibliográfico Uruguayo* (1898–1900): estrategia editorial y mediación cultural desde la Librería Nacional de Barreiro y Ramos, *Leonardo Guedes* (CFE-ANEP).
9. "Lo que quedó de mí bárbara prosa": indagaciones alrededor de las primeras traducciones de la obra de Horacio Quiroga (1906-1937), *Alejandro Ferrari* (Universidad de Wuppertal)
10. Una crítica que no envejece: las alertas de 1945 en la política pública de 2009, *Felipe Correa* (Universidad de la República).

GT 14. Manifestaciones, herencias y huellas del surrealismo en las narrativas

uruguayas comprendidas entre 1950 y el primer lustro del siglo XXI

Salón	Oribe
Día	Jueves 9
Bloques	3 + presentación libro

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. El retorno de lo reprimido y lo surrealizante.
2. Acerca de las huellas surrealistas en la narrativa de Cristina Peri Rossi.
3. Presencia del surrealismo en la narrativa de Tarik Carson.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Incidencias surrealistas en la figura de los ojos en Las hortensias de Felisberto Hernández y La mujer desnuda de Armonía Somers: una poética de lo visible y lo invisible.
5. Influencia de Joaquín Torres García en el campo cultural uruguayo y sus huellas en la poesía de Humberto Megget.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

6. Escritura y disidencia en María Inés Silva Vila.
7. El discurso contracultural de Los Huevos del Plata: una posible reminiscencia surrealista.

GT 15. Traducción y tradición

Salón	Villamil
Día	Jueves 9
Bloques	3

BLOQUE 1- 11:00 A 12:30 H

1. Aporte al análisis literario desde los marcadores discursivos: el problema de la indignatio en Juvenal.
2. Los problemas de la traducción en la clase de lengua y literatura latinas. Un posible abordaje didáctico.
3. Poética del dolor.

4. Cómo fluye la miel de las musas: itinerario de “musiké”.
5. Lucrecio y el lenguaje de la ciencia: el cientificismo lucreciano reflejado en el análisis sistémico funcional.

BLOQUE 2- 14:00 A 15:30 H

6. El kléos homérico: ¿ideas escépticas en los albores de la Filosofía?
7. La nueva Roma: la idea de lo grecolatino en los letrados del romanticismo uruguayo.
8. El extraño de barba larga: la otredad religiosa de Juliano el Apóstata en el siglo IV.
Avances de un proyecto de investigación estudiantil.
9. Eros en tiempos de algowritmos: pasiones e intereses ocultos en el mundo clásico de Ovidio y Museo, y en las aplicaciones de citas modernas.
10. Poesía, ritual y Eros en la lírica de poetas mujeres de la Antigüedad.

BLOQUE 3- 16:00 a 17:30 H

11. La autenticidad del prólogo de “Ifigenia en Áulide” Eurípides.
12. La presencia de El Otro y su discurso en dos tragedias de Eurípides.
13. Tres prólogos de Eurípides.

GT 16. Traducción, adaptación, apropiación, reescritura

Salón	Sambarino / Blanca Paris
Día	Miércoles 8
Bloques	3 + PERFORMANCE

BLOQUE 1- 10.30 a 12.00 H

1. Audiodescripción cinematográfica en Uruguay: patrones lingüísticos y estrategias de traducción audiovisual
2. El rol de intérprete-traductor en medio del proteccionismo lingüístico
3. Entre la creación y la destrucción, la perversión: Procedimientos textuales en las traducciones de Leopoldo María Panero.

Performance 13:20

BLOQUE 2- 14:00 a 15.30 H

4. Traducciones epistemológicas: de una base de datos al lenguaje de la danza
5. Del testimonio a la escena. Proceso de creación de Murmura: Historias en cautiverio de Compañía Verdeteatro.
6. Testigos, arcontes y archivos en la escena contemporánea uruguaya. Disputas por las memorias en cinco espectáculos: Filtro, Autopsia sobre lo impune, Diciembre, Murmura y Pan rallado.

BLOQUE 3- 16:00 a 17.30 H

7. El viaje transatlántico de una obra de Louis Verneuil: traducción, adaptación, reescritura.
8. Un dios particular. UZ el pueblo y la reescritura de un texto bíblico
9. La traducción en la obra de escritores translingües: el caso de Nancy Huston y Milan Kundera.
10. El papel de las traducciones de Mercedes Rein en la configuración del paradigma brechtiano en Uruguay (1960-1973).

GT 17. Mujeres y disidencias en el campo literario: construcciones y reconstrucciones con perspectiva de género en la literatura

Salón	Luce Fabri
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. “Una masa de agua enfurecida. Estereotipos de género y agencia no-humana en Acostarse a la orilla de una tajadura, de Alejandra Gregorio”
2. “Ladrones vestidos de mujer: archivo literario y delitos de género en la ciudad letrada rioplatense”.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

3. “Literatura y comunidad. Reescritura y apropiación como cuestionamiento al valor de la originalidad”.
4. “Mujeres narradoras de la posdictadura (1989-2002). Notas para una cartografía

literaria”.

5. “Mujeres jóvenes y escritura digital: comunidades, participación y representación en la era digital”.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

6. “Gioconda Belli: una mujer en busca de transformación social”
7. “La mujer y el anhelo de realización en “Hispania Help” de Mercedes Estramil”.
8. “Carencias, violencias y ausencias en narradoras uruguayas de hoy”

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

9. “Mujeres shakesperianas: roles femeninos en la época isabelina bajo la mirada de William Shakespeare”.
10. “Más allá del conflicto: una lectura teórica de dos ensayos de Ursula K. Le Guin sobre héroes y épica”.
11. “René Mason. Primera obra feminista del Uruguay. Un abordaje literario”.

GT 18. Integralidad y extensión en las humanidades. Experiencias territoriales y procesos en territorio

Salón	Idea Vilariño
Día	Lunes 6 y martes 7
Bloques	Lunes 2; martes 2

LUNES 6 | BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Historias y Canciones: un camino hacia la extensión de las humanidades y las artes.
2. Sobre el juego, el arte y las posibilidades de contarnos
3. Trabajo, trabajadores e Historia: 10 años de prácticas extensionistas desde las humanidades.
4. Entre la práctica y la reflexión en torno a la memoria barrial: Pasantía en Nuevo España.

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

5. Algunos aspectos clave de la praxis universitaria en torno a la extensión y los derechos humanos en el territorio de Casavalle .
6. Habitar Punta de Rieles. Un acercamiento a la experiencia del EFI Habitar y el

Proyecto Trayectorias en infancias y adolescencias en el barrio

7. Confusiones II. Desafíos políticos y metodológicos de la co investigación con jóvenes.
8. Encuentros universidad y escuela: Pensando colectivamente la participación en clave co-protagónica de las niñeces.
9. Integralidad y formación en educación: la experiencia del EFI Pedagogía, Política y Territorio

MARTES 7 | BLOQUE 3 14-15:30 hs

10. Un acercamiento al territorio: el ecosistema editorial local visto desde la óptica de las editoriales independientes
11. Accesibilidad comunicacional y extensión universitaria: la experiencia del primer club de lectura fácil de personas con afasia del Uruguay
12. Cuentos por teléfono. Experiencias de lectura con niños y niñas para el sostenimiento de prácticas letradas
13. Antropología y transiciones a la sustentabilidad. La integralidad de funciones universitarias en los procesos de co-construcción de conocimientos.

MARTES 7 | BLOQUE 4 16-17:30 hs

14. Algunas reflexiones sobre el enfoque sociolingüístico en la formación magisterial y en las prácticas de aula de educación lingüística
15. ¿Investigamos para vincular o vinculamos para investigar? Significados y prácticas en la academia
16. (ID)entidades Antropológicas: una experiencia en el Cerro Betete
17. Legados Olvidados: Arqueología y Colectivos indígenas en Maldonado

GT 19. La filosofía y sus transformaciones. Temas de filosofía moderna y contemporánea.

Salón	García Estéban
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Rawls y el positivismo jurídico contemporáneo.

2. El habitus: búsqueda del conocimiento como cuidado de sí en Descartes.

BLOQUE 2- 11:00 A 12:30 H

3. Las inferencias de tipo heterogéneo: entre búsquedas epistémicas y necesidades prácticas.
4. Meditación y conversión. A propósito de la filosofía como ejercicio de transformación. Descartes y Wittgenstein.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

5. De la ontología tardía de Quine al debate reciente entre estructuralistas moderados y estructuralistas eliminativos.
6. El mundo no puede ser totalmente distinto de como creemos que es.

BLOQUE 4- 16: 00 a 17:30 H

7. El problema de Humpty Dumpty.
8. Hacia una pedagogía antiespecista: derribando las paredes de cristal del currículum nulo.

GT 20. Problemas de metafísica, ontología y gnoseología en la filosofía antigua, tardoantigua y medieval

Salón	Romero
Día	Lunes 6
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Orden cósmico y conversión en los dramas de Rosvita de Gandersheim.
2. El argumento del intellectus essentiae en De ente et essentia de Tomás de Aquino.
3. Rab'ia Al-Adawiyya: enseñanzas místicas e influencias de la mujer en la sociedad basorí.

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

4. Apuntes sobre la psicomusicología de Arístides Quintiliano.
5. Algunas reflexiones sobre la cuestión de la transmisibilidad de la sabiduría en

Platón.

6. El problema del conocimiento en el re-conocimiento de la identidad. Evagrio Póntico, Agustín de Hipona y Fabiola de Roma

BLOQUE 3- 14:00 a 15.30 H

7. Escribir entre líneas, según el Eriúgena.
8. Chronou aisthesin en Aristóteles: notas tentativas sobre teoría de la acción.
9. EL cuidado del alma. Justicia, sabiduría y belleza en la gesta platónica de devenir un sujeto ético-político-estético.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

10. El relativismo de Protágoras y las Antilogías.
11. Neopirronismo y lenguaje: Sexto Empírico en torno a la afasia.

GT 21. Foucault: nuevas aproximaciones desde Uruguay y América Latina

Salón	Oribe
Día	09/06/25
Bloques	3 + Presentación de libro

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. La libertad intempestiva según Foucault ante la disolución tecnológica del Orden.
2. Criticar la crítica: la ontología crítica de nosotros mismos y sus posibles proyecciones.
3. Foucault en Argentina. Recepción y difusión en la Escuela de Filosofía Contemporánea de Buenos Aires.

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

4. O antipsicologismo arqueológico: "eliminar o sujeito guardando os pensamentos".
5. Foucault y el estudio del sujeto: un punto de tensión con el Psicoanálisis.
6. La sexualidad como epistemologización moderna en la obra temprana de Michel Foucault: un preámbulo a la analítica del poder.

BLOQUE 3- 14:00 a 15.30 H

7. Relatório sobre a recepção da obra de Michel Foucault: no brasil e na anglo-esfera (Pela metodologia da epistemologia histórica aplicada).

8. Foucault y la fenomenología: una aproximación a los "manuscritos" de los años cincuenta desde el Uruguay.
9. Deleuze lector de Foucault: acerca do par regime de visibilidade e regime dos enunciados.

16:00 a 17:30 h PRESENTACIÓN DE LIBRO: Irradiación de la fenomenología en el Uruguay (1950-1970), de Sebastián Ferreira.

GT 22. Razones estéticas e interpretación artística: fundamentos filosóficos y enfoques interdisciplinarios

Salón	Petit
Día	Jueves 9
Bloques	2

Empiezan 14:30

BLOQUE 1- 14:30 a 15:30 H

1. El arte de narrar lo indecible: hacia una poética de la representación del trauma
2. Razones estéticas y razones en crítica de arte

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H

7. Articulaciones entre psicoanálisis y estética
8. Tocar imágenes
9. Narraciones visuales de la identidad personal: sobre la percepción de sí mismo a través de la fotografía en redes sociales
10. Argumentos estéticos y conflictos ambientales: desafíos metodológicos para su análisis empírico

GT 23. Forma y contenido: diálogos interdisciplinarios entre ciencia, matemática, lógica y literatura

Salón	D'Elia
Día	Lunes 6
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Forma y contenido en física: la cuestión de la imagen del mundo.
2. Entre lo experimental y lo formal: el lugar de lo teórico en la explicación científica.
Un análisis de la Óptica de Newton.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

1. Entre lo abstracto y lo concreto: el problema ontológico de aplicar matemáticas en ciencias empíricas.
2. Sobre la forma y contenido de una intuición. Variaciones sobre un tema de Sellars.

BLOQUE 3- 14:00 A 15:30 H

1. Variación de dominio y formalismo en David Hilbert.
2. Expresión y estructura: las demostraciones polimodales euclidianas.

GT 24. Filosofía, historia y ciencia: perspectivas críticas y cruces disciplinares

Salón	Romero
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10.30 H

1. A 40 años del Leviathan
2. Un estudio histórico-filosófico de la emergencia del estilo de laboratorio y la creación de fenómenos
3. La ciencia en Uruguay hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX: el aporte de la física aplicada a la medicina

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

4. La emergencia de la confianza como concepto técnico y legal: una exploración desde la epistemología histórica
5. IA bajo la lupa de la EH

BLOQUE 3- 14:00 a 15.30 H

6. La relación entre filosofía de la ciencia y medicina: el análisis de la homeopatía como pseudociencia.
7. ¿Cómo aborda la producción de subjetividad la Filosofía e Historia de la ciencia? El caso de la emergencia de la histeria y los aportes del empirismo feminista
8. Nombrar sin comprender: la filosofía de la psiquiatría frente al DSM

BLOQUE 4- 16:00 a 17.30 H

9. Modelos en biología poblacional: un análisis sobre la interpretación estadística.
10. Información en biología del desarrollo: un análisis histórico, filosófico y formal.

GT 25. Filosofía y estudios críticos del presente

Salón	Petit
Día	Lunes 6
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 – 10:30

1. El concepto de fractura metabólica en la propuesta eco-marxista de John Bellamy Foster y Kohei Saito.
2. Computación planetaria e hipertelia.
3. Søren Mau y la teoría marxista del poder económico.

BLOQUE 2- 11:00 – 12:30

4. Familias sin corset: ¿del molde institucional a la organización creativa?
5. Cuidar nos transforma.
6. La propuesta de los ethos históricos como una aproximación a la modernidad latinoamericana.

BLOQUE 3- 14:00 – 15:30

7. La música frente a la materialidad sonora: apuntes para una confrontación entre Adorno y Deleuze en torno a la posibilidad de una estética del ruido.
8. Sobre los testimonios estéticos como elemento reflexivo para los estudios críticos contemporáneos.

9. Memorias multidireccionales y globalización. Hacia una crítica de los recientes desarrollos en los Estudios de la Memoria Colectiva

BLOQUE 4- 16:00 – 17:30

10. ¿“Todo podría lograrse a la perfección si las cosas pudieran realizarse dos veces”?
Martin Hägglund y la necesaria posibilidad de pérdida.
11. Hambre de espacio y liminalización social de la vida.

GT 26 Trabajadores/as y sindicalismo desde la segunda mitad del siglo XX

Salón	Villamil
Día	Lunes 6
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10.30 H

1. Organización y militancia de los y las trabajadoras de la Enseñanza Privada en Uruguay en la segunda mitad del siglo XX: desafíos y alcances
2. Pasando en limpio. Experiencias de organización sindical de trabajadoras domésticas. Uruguay, 1960-2024.
3. Tras bambalinas: la precariedad laboral como tendencia en la clase trabajadora uruguaya (1970-2020)

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. El rol social y político de las obreras textiles en las páginas de El Obrero Textil, 1941-1946
5. La FEUU tras la revolución cubana. El movimiento estudiantil uruguayo en la década de 1960.
6. Aproximaciones a la Huelga Frigorífica de 1969 en Tacuarembó.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

7. La lucha obrera de Seral (1971-1972): un conflicto local con repercusiones en el contexto político nacional.
8. Los y las trabajadoras en el Cerro ante la reestructuración económica y el autoritarismo de Estado (1973-1980)
9. Hacia un cuadro general de la conflictividad laboral durante la última dictadura

(Uruguay, 1973-1985)

GT 27 Exilios políticos: trayectorias, memorias y narrativas de la experiencia de las movilidades forzadas contemporáneas

Salón	Rama
Día	Miércoles 8
Bloques	2 + Presentación de libro

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Uruguay for Export: representaciones y políticas hacia la “diáspora uruguaya” en la segunda mitad del siglo XX / Isabel Cedrés
2. "Para continuar con el debate de lo forzado en las movilidades: Exilio interno, Sexilios y Migraciones Ambientales / Enrique Coraza de los Santo
3. Teseo: las garras del Plan Cóndor en el norte y la represión al exilio latinoamericano durante los años setenta / Marina Cardozo
4. La división y la Guerra de Corea / Joaquina Lucía
5. En busca del pasaporte a un nuevo mundo: del exilio al arte / Rossana Debenedetti

BLOQUE 2- 11 A 12:30 H

6. El exilio ilustrado: mujeres y usos de la figura femenina en los afiches del exilio del Museo de la Memoria, Uruguay.
7. Diferentes pasajes de “militantes “a “exiliadas”. Narrativas de uruguayas en la segunda mitad de los años setenta.
8. “Los de afuera”: Carlos Pastore y el exilio paraguayo (1942-1974).
9. Primeras ideas para un estudio sobre el exilio antirrosista y la fundación de la Universidad Mayor de la República (Montevideo, 1833-1852).

14:00 a 15:30 h PRESENTACIÓN DE LIBRO: Les Chemins de L'Exil. Les Luttes d'Une Femme d'Amerique Latine

GT 28: Estudios históricos sobre las derechas en Uruguay

Salón	Cassinoni
Día	Martes 7
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. ¿Un consenso liberalizador en el ocaso del batllismo? La crisis cambiaria de 1957 y la perspectiva económica liberal
2. El marco local y las redes transnacionales en la organización del sindicalismo anticomunista de la temprana Guerra Fría (1943-1951)
3. El Movimiento Revolucionario La Escoba (1953-1954). Surgimiento y represión de un movimiento filoperonista de derecha en Uruguay

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. El largo 68 al siglo XXI: Apuntes sobre derechas gramscianas, repertorios ideacionales y luchas políticas
5. “El pensamiento jurídico en el contexto del golpe de estado y durante la dictadura civil militar en Uruguay”
6. La Dictadura Civil-Militar y la refundación nacional: las fiestas oficiales y la nueva nación. 1975-1980
7. El Diario de la noche. Modernidad, decadencia y cultura fascista en la Montevideo de entreguerras (1923-1935)

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

8. Ideas y proyectos en el gobierno de Lacalle Herrera 1989 – 1995
9. Políticos y militares anticomunistas en las elecciones de 1989: reivindicación del pasado autoritario y crecimiento electoral de la derecha del Partido Colorado
10. Estrategias no electorales de la derecha: el caso de Un Solo Uruguay / Rodrigo de los Santos Acuña
11. Urupabol ¿Un proyecto de integración de derecha?

GT 29 Izquierdas uruguayas en diálogo

Salón	Petit
Día	Jueves 9
Bloques	2

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. La ruptura del Frente Amplio. 1984-1989
2. Apuntes sobre la izquierda marxista rioplatense a comienzos del siglo XXI
3. La creación del Frente Amplio: un análisis localizado

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Miguel Soler y las redes intelectuales durante la educación sandinista
5. Coyunturas críticas, izquierdas y movimientos sociales en el Uruguay de la segunda mitad del siglo XX.
6. Trayectorias militantes e izquierda social: intersecciones entre experiencias, estructuras y coyunturas.
7. Primeras aproximaciones a la recuperación de memoria de un grupo juvenil de finales de los años ochenta y noventa: Coordinadora Espartaco.

GT 30 Aprender a vivir y a morir en un mundo en extinción. Potencias narrativas de la literatura, la filosofía y la educación

Salón	Espínola
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Comunidades digitales y literatura juvenil: Wattpad como plataforma para voces de la diversidad.
2. De ida y de-vuelta al cementerio: un relato (auto)biográfico y sus resonancias pedagógico-vitales.
3. Una sociedad de aprendices.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Discapacidad y hermandad: modos de interferir el canon de las humanidades.

5. La escena táctil. Investigación-creación en danza.
6. Volver a la tierra.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

7. Intimidades en ruinas y (de)construcción de los afectos en Mugre rosa de Fernanda Trías.
8. Agencias inesperadas en la narrativa de ficción uruguaya actual. Indicios para seguir con el problema.
9. Píldoras literarias para aprender a vivir y morir.

BLOQUE 4- 16:00 a 17.30 H

10. Otra piel. La irrupción de la cultura escrita en las comunidades gitanas de Polonia en la segunda mitad del siglo XX. El caso de Bronislaw Wajs, "Papusza".
11. Aprender a vivir y a morir en un planeta dañado a través del juego.
12. Marcas heredadas y desesperanza narrativa: biografía, emociones y justicia interpretativa en Libre, de Lea Ypi.

GT 31 El audiovisual uruguayo en contexto: imaginarios sociales, historia y política

Salón	Rama
Día	Lunes 6 y Martes 7
Bloques	Lunes 2; martes 2 + Presentación de libro

LUNES 6 | BLOQUE 1- 9:00 a 10.30 H

1. Las chicas solo quieren lucirse. Las damas de la elite montevideana en el centro de la promoción cinematográfica.
2. Representaciones de la infancia en clave higienista. Salud, juego y deportes en las colonias de vacaciones de Primaria.
3. Catolicismo y cine en el Uruguay laico de los años cincuenta.

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

4. En Praga (1964): la perspectiva del joven Mario Handler sobre la capital centro-europea en su época.
5. Punta del Este en los años 60: representaciones urbanas desde la producción

audiovisual y la promoción turística.

6. La vida cotidiana montevideana en las elecciones de 1966 a través de la mirada estudiantil.

MARTES 7 | BLOQUE 1- 9:00 a 10.30 H

7. La construcción simbólica del Tercer Mundo en el cine político uruguayo de los años sesenta
8. Un proyecto insólito: ¡Ay Uruguay! (1971): la gran coproducción fílmica en el marco del nuevo cine y la crisis local
9. La hora del pueblo, 1985: Representaciones de una sociedad en movimiento en el cine documental de la transición hacia la democracia.

BLOQUE 2- 11:00 a 12.30 H

10. Fotoperiodismo en transición democrática en Montevideo. La agencia Prisma-Imágenes de América Latina (1986-1992).
11. “A las mujeres que resistieron”: lenguaje cinematográfico y construcción de una memoria e identidad colectiva en Memorias de mujeres (Virginia Martínez,2005)
12. Cine y personas en situación de calle.

PRESENTACIÓN DE LIBRO martes 7 de 14 a 15.30: Formas de contar. Estudios sobre ficción en el cine y el audiovisual uruguayos

GT 32. Estudios interdisciplinarios sobre el cuerpo

Salón	Bentancour
Día	Lunes 6; martes 7
Bloques	Lunes 4; martes 1

LUNES 6 | BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Cuerpos migrantes en clave de Candombe
2. Sumergirse para civilizar: cuerpos, técnicas y prácticas acuáticas en las primeras fuentes impresas en Argentina (1925–1939)
3. Meta-interculturales en la Educación Física: La Capoeira como complejo cultural

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Educación Física, competencias y habilidades socioemocionales en la Transformación Educativa
5. Cuerpo, sexualidad y educación. Un análisis en base a conversaciones con docentes referentes de educación sexual
6. Formaciones discursivas en torno al deporte, la recreación y la educación física en el Bachillerato Tecnológico en Deporte y Recreación

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

7. “Modelar cuerpos, forjar virtudes: el ideal femenino metodista en el Instituto Crandon de Montevideo” (1906–1935)
8. Aporías del cuerpo propio: el trasfondo espectral de su fenomenología y ontología
9. Cuerpos generizados y producción de la diferencia sexual: discursos médicos y pedagógicos del escenario educativo montevideano (1892-1920).

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

10. Pedagogías del cuerpo y psicoanálisis
11. Metamorfosis e igualdad de las inteligencias: Malabou y Rancière contra la «herencia dura»

MARTES 7 | BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

12. Entre Freud y Foucault: el problema de la historización al analizar Edipo Rey y sus implicancias para pensar la sexualidad y el cuerpo
13. El cuerpo como lugar de disputa: afectos, espiritualidad y normatividad religiosa
14. Para hablar de política, el cuerpo (o por qué Miranda enseñaría a Calibán a hablar)

MARTES 7 11:00 A 12:30 PRESENTACIÓN DE LIBRO: La educación del cuerpo y la educación física en las políticas educativas en Uruguay. Abordajes en clave historiográficas y contemporánea.

GT 33 La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina: identidades, memorias, políticas y discursos

Salón	D'Elia
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 A 10:30 H

1. "Reconócete": estrategias discursivas en la construcción del discurso antirracista desde una perspectiva indígena en Uruguay.
2. El barrio de los dominicanos: La nueva isla a ritmo de bachata en medio de Montevideo.
3. Análisis de discurso racista en una imagen móvil dentro de una campaña para la prevención del consumo de cannabis en Montevideo.
4. Las griotes de la contemporaneidad: Se Armó Kokoa y Tasha y Tracie como agentes de la rememoración de tradiciones por medio del rap.

BLOQUE 2- 11:00 A 12:30 H

5. Entre la vida y la muerte: recuperando la memoria ancestral africana en el Montevideo colonial (1724–1813).
6. Expresiones artísticas como productoras de la memoria colectiva sobre las amas de leche de origen africano.
7. Lavanderas: género y raza en Montevideo. Desde la postabolición hasta comienzos del siglo XX.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

8. La construcción de la afrodescendencia en Uruguay y América Latina.
9. Paisajes de la esclavitud: Comunidades afrorrurales en el departamento de Rocha, Uruguay.
10. Discursos racistas en medios uruguayos actuales.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

11. La variable étnica y "racial" en las propuestas educativas: perspectivas de las identidades.
12. "La construcción de la afrodescendencia en Uruguay atravesados por identidades y poblaciones migrantes.
13. "Exotización", estigmatización de la otredad, versus interculturalidad."

GT 34 El medievalismo desde el Sur global. La Edad Media desde los estudios medievales interdisciplinarios

Salón	D'Elia
Día	Miércoles 8
Bloques	4

BLOQUE 1 - 9:00 a 10:30 H

1. Mujeres artistas medievales. Hacia la superación de su excepcionalidad.
2. Consideraciones sobre la hechicera/curandera de acuerdo al derecho castellano tardomedieval.
3. Un análisis bio-psico-social de la naturaleza humana y del cuidado de sí: aportes de Luisa Oliva Sabuco (1562-1646) desde la medicina y la filosofía.

BLOQUE 2 - 11:00 a 12:30 H

4. Teoría de la imaginación en Agustín de Hipona.
5. La tradición helénica en el Islam: La Ciudad Ideal farabiana y sus aportes a la filosofía.
6. Calcos medievales del MuHAr. Apuntes preliminares.

BLOQUE 3 - 14 a 15:30 H

7. "Al-Nāsir Ṣalāḥ ad-Dīn, en el imaginario cristiano medieval"
8. LA ESPADA Y LA CRUZ- La conquista de tierras para la Iglesia durante la Plena y Baja Edad Media: el manual de Baridón y Secco Ellauri (1930-1950).
9. Impacto de las Historias de los Godos, Vándalos y Suevos de Isidoro de Sevilla en la historiografía altomedieval.

BLOQUE 4 - 16:00 a 17:30 H

10. De oralidad a escritura: Las leyes Alamanas vistas a través de la dimensión temporal.
11. Salvar la ley y la justicia: Análisis de las Leyes de los Longobardos
12. "La pintura religiosa colonial como persistencia visual del imaginario medieval europeo en América: Análisis de algunas imágenes sagradas como instrumentos de dominación simbólica y de hibridación cultural en el Sur global.

GT 35 Extensión crítica e investigación interdisciplinaria. El rol de la universidad en la construcción colectiva de Sitios de Memoria en Uruguay

Salón	Sambarino
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10.30 H

1. La propuesta de la UFMG (Brasil) para el Memorial de Direitos Humanos de Minas Gerais (2019-2020).
2. El Santuario de la Hoyada y el Memorial de ex presas políticas: reflexiones iniciales sobre sitios de memoria en Perú y Uruguay.
3. Benditos 17 escalones. Una experiencia de acompañamiento desde las artes a los esfuerzos por liberar del control militar al Sitio de Memoria 300 - Carlos Infierno Grande.
4. Mujeres silenciadas en el 300 Carlos-Infierno Grande

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

5. Desafíos en torno a la construcción de Sitios de Memoria en contextos de periferia urbana. Reflexiones desde una experiencia de extensión universitaria en el barrio Punta de Rieles de Montevideo.
6. Formación de guías comunitarias en La Tablada: entre la transmisión de la memoria y la construcción colectiva del sitio de memoria.
7. ¿Qué plaza? ¿y cuál cinta?: narrativas de la Cinta Memorial de la Plaza Museo y Memoria de Punta de Rieles.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

8. Genealogía de las nominaciones de los espacios represivos del terrorismo de Estado en Uruguay (1968-1985).
9. Sitio de Memoria del cuartel de San Ramón, retos en el trabajo con la comunidad.
10. Apropiación social del sitio de memoria Caserío de los Negros, Montevideo.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

11. Educación, ciudad y memoria: experiencias extensionistas en la formación de educadoras y educadores sociales.
12. Aula expandida: experiencias de visitas a un Sitio de Memoria con estudiantes de liceos públicos.
13. Los Sitios de Memoria y la enseñanza de la historia: potencias y desafíos para su

incorporación en el aula.

GT 36 Democracia, redes sociales y movimientos sociales

Salón	Espínola
Día	Martes 7
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Libertad y protesta: reflexiones antipunitivas sobre la libertad de expresión y los discursos de odio en las democracias actuales'.
2. Debatir el disenso: controversias y tensiones en torno al desacuerdo público. La polémica del lanzamiento de “El libro negro de la nueva izquierda” en Montevideo.
3. El avance de la desconfianza profunda.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Activismos religiosos neoconservadores y disputa por la esfera pública en Uruguay.
5. Apuntes sobre la participación política de las personas con discapacidades en el cono-sur.
6. «No era solo un techo.» Inquilinatos y la emergencia de la política travesti uruguaya.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

7. 150 años de revistas estudiantiles en Uruguay: Una mirada de larga duración sobre la protesta, la cultura juvenil y la prensa.
8. Entre la red y la calle. Los movimientos estudiantiles de formación en educación en Uruguay y el uso de las redes sociales como forma de militancia
9. Movimientos sociales, educación y pandemia: algunas reflexiones a partir de la prensa.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

10. Un discurso racista en el espacio público digital: Esteban Queimada, la nueva derecha y la batalla cultural
11. ¿Al fascismo no se lo debate? Sociedad “incivil” y esfera pública digital desde la teoría de la democracia deliberativa.
12. El amor en los tiempos de la gubernamentalidad algorítmica.

GT 37 Cáncer y prisión política en Uruguay: de problema interdisciplinario a un desafío para las humanidades

Salón	Peit
Día	Martes 7
Bloques	3

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Cohorte retrospectiva y violencia estatal. ¿Cómo se construye un listado completo de personas que estuvieron detenidas en al menos un Establecimiento Militar de Reclusión en Uruguay (1972-1985)?
2. Violencia política y cáncer, principales antecedentes biomédicos y epidemiológicos e implicancias para el Uruguay.
3. Prisión política y consumo de sustancias: abordaje intergeneracional desde la experiencia de las/os hijas/os y nietas/os de las ex presas políticas del terrorismo de Estado uruguayo.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

4. Los establecimientos militares de reclusión, características y tipo de exposición. ¿Un riesgo para el desarrollo de cáncer?
5. Límites y potencialidades de las herramientas computacionales para el procesamiento de Archivos de DD.HH. a la hora de investigar la relación entre cáncer y prisión política: el diseño de una estrategia metodológica

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

6. Acceso a la información pública - herramientas jurídicas disponibles y eventuales tropiezos.
7. Los expedientes de la justicia militar. Valoraciones como fuente para el estudio del tratamiento de la salud de los ex-presos políticos.
8. Cuerpo, memoria y represión: itinerarios corporales de mujeres ex presas políticas

en Uruguay.

GT 38 Investigación en Humanidades Ambientales y Ecocrítica

Salón	Villamil
Día	Miércoles 8
Bloques	3

BLOQUE 1 - 9:00 a 10:30 Enredos literario-vegetales

Moderadora: Allison Mackey

1. "Estrategia vegetal de resistencia a la violencia patriarcal y ultracapitalista: La vegetariana de Han Kang".
2. "Porotos negros y rubios trigales - Sexo, raza, clase y nutrición en la poesía"
3. "El gótico rural en la literatura uruguaya reciente"

BLOQUE 2 11:00 a 12:30 Ciencia y ciencia ficción

Moderadora: Allison Mackey

4. "El mundo sin incertidumbre: imaginarios de control en A Crystal Age de W. H. Hudson".
5. "Ciencia ficción latinoamericana: ¿cómo pensamos el futuro después de la pandemia?".
6. "Las ciencias humanas en las fronteras de la interdisciplina de las ciencias ambientales".

BLOQUE 3 - 14:00 a 15:30 Cuerpos y materialidades

Moderadora: Allison Mackey

7. "Tiempo profundo y nuevas agencias: acerca del 'giro geológico' en las humanidades".
8. "Mujeres Lindes/ Formas de habitar el ecotono costero".
9. "Acerca de 'esa génesis secreta y febril de las cosas en nuestro cuerpo'. Un encuentro entre la poesía de Marosa di Giorgio y la filosofía de Merleau-Ponty."

GT 39 Prácticas discursivas y educación

Salón	Bentancour
Día	Martes 7 y Miércoles 8
Bloques	5

Martes 7

BLOQUE 1 - 16-17:30

1. Enseñar a escribir en 9° año de Educación Básica Integrada: un estudio de caso en Colonia del Sacramento.
2. Literacidad en el contexto escolar: estrategias para la enseñanza de la escritura en inglés en una escuela urbana de Montevideo.
3. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un estudio de prácticas discursivas multimodales en la etapa inicial de clases de italiano como lengua adicional.

Miércoles 8

BLOQUE 2 - 9-10:30

4. De la teoría a la práctica y viceversa: dilemas de enseñar a leer y escribir hoy en una escuela.
5. Arquitectura de la identidad en la escritura infantil.
6. Educación Física y Escuela. Reflexiones desde el campo teórico de la enseñanza.

BLOQUE 3 - 11-12:30

7. Notas sobre identidades contextuales.
8. Hablar desde el centro: el discurso institucional del programa Inglés sin Límites y sus representaciones sobre lengua, docencia y ruralidad.
9. Representaciones sociales y discurso neoliberal en materiales de enseñanza de inglés en Uruguay: el caso de #livingUruguay.

BLOQUE 4- 14:00 - 15:30

10. Consideraciones de docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración respecto al papel de la escritura en sus unidades curriculares.
11. ¿Dónde dice que se escribe así? Prácticas de escritura colaborativa en el contexto de la ciencia de la información.
12. Prácticas discursivas profesionales en la formación docente universitaria: la programación de la enseñanza como práctica de escritura, lectura y oralidad situada.

BLOQUE 5- 16:00 - 17:30 h

13. La clínica como escena discursiva: saberes, lenguaje y subjetivación en la enseñanza de la historia.
14. Escribo, pienso.
15. Desafíos en la lectura y la escritura en la universidad y la implementación de unidades didácticas que los aborden: la experiencia del curso Apoyo a la Lectura y la Escritura (2021, 2022 y 2024).
16. Argumentación, autoría y después... Literacidades académicas e inteligencia artificial generativa.

GT 40 Investigación en Estudios de lenguas: acervo y repertorios lingüísticos, monolingüismo y plurilingüismo, lenguas en la formación académica

Salón	Sambarino
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Enseñanza de lenguas extranjeras en pospandemia: una aproximación desde tres universidades del MERCOSUR
2. Análisis y reflexiones sobre la producción de conocimiento desde una perspectiva plurilingüe
3. Una secuencia didáctica de Francés como Lengua Extranjera / Francés con fines específicos centrada en los informes médicos como género discursivo
- 4.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

5. ¿Solo para leer? Desafíos y potencialidades de la enseñanza de lenguas extranjeras en la formación en educación.
6. El paisaje lingüístico (PL) como recurso educativo para la enseñanza de lenguas en la frontera Rivera (Uruguay) – Santana do Livramento (Brasil).
7. Lengua, territorio y conciencia plurilingüe: exploraciones de paisajes lingüísticos en la formación en UTEC y CFE

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H

8. Migración, lengua y refugio: mucho más que un "desembarco".
9. Desarrollo de la producción oral a través de la reflexión metacognitiva en la clase de ILE en Uruguay
10. Cultura de la evaluación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: concepciones y prácticas de docentes egresados en liceos públicos de Uruguay

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

11. Andamiaje del aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula de inglés.
12. Formación de mediadores sordos: entre LSU, la cultura y la pedagogía
13. El aprendizaje come/en comunicación durante la fase de motivación mediada por lo visual: estudio en dos grupos de italiano LA

GT 41 Polémicas en torno al lenguaje inclusivo de género: argumentos, discursos e ideologías

Salón	Rama
Día	Jueves 9
Bloques	2

BLOQUE 1- 14:00 a 15:30 H

1. El debate sobre lenguaje inclusivo en Uruguay: ideologías lingüísticas y discurso político.
2. Políticas lingüísticas y prescripción idiomática en la construcción de identidades colectivas: el caso del lenguaje inclusivo.
3. Lenguaje inclusivo no-binario. Implicancias subjetivas y colectivas en la politización de las identidades de género no-binarias, procesos institucionales y respuestas conservadoras.
4. La tematización del lenguaje inclusivo en noticias digitales: notas para su abordaje metodológico.

BLOQUE 2- 16:00 a 17:30 H

5. Cuando la voz no canta: censura, silencios y disputas en torno al lenguaje inclusivo.
6. Quieren imponer su ideología sobre los demás: argumentación sobre el (no) uso de LI en espacios virtuales.

7. Construcción discursiva de la agresión: un estudio en foros de noticias sobre lenguaje inclusivo.

GT 42 La expresividad y sus interfaces

Salón	Sambarino
Día	Lunes 6
Bloques	2

BLOQUE 1- 11:00 a 12:30 H

1. "Ah re" como marcador discursivo expresivo en el español del Río de la Plata.
2. Expresividad en la interfaz semántica-sintaxis: el caso del verbo implicativo lograr.
3. ¡Qué hinchapelotas!: otra ponencia sobre compuestos verbonominales. Ideas sobre el valor peyorativo de la pauta de composición verbonominal

BLOQUE 2- 14:00 a 15:30 H.

4. La expresividad y su interfaz con la fonología
5. El pronombre "que" como intensificador nominal
6. Un recurso lingüístico para la intensificación expresiva en el español rioplatense
7. La peyoración y sus interfaces

BLOQUE 3- 16:00 a 17:30 H

8. Callate botón de mierda!". Usos expresivos de la palabra "botón" en la obra dramática "Rescatate" (Bouzas, 2012).
9. Convencionalización metafórica y erosión del componente afectivo del significado.
10. Comentarios sobre el proceso de revisión del Diccionario del español del Uruguay en clave de expresividad.

GT 43. Lenguaje, discurso y procesos de subjetivación

Salón	Idea Vilarriño
Día	Jueves 9
Bloques	2

BLOQUE 1- 11:00 a 12.30 H

1. La voz como fundamento extralingüístico de la política a partir de Cavarero, Dolar y Virno.
2. "¿Qué alma carece de fallas?" Lenguaje y política a partir de Jacques Rancière.
3. Una aproximación a las relaciones entre lenguaje, cuerpo y expresión en la filosofía.

BLOQUE 2- 14:00 a 15.30 H

4. ¿Qué sujeto convoca la escritura académica?
5. Hablante, saber y objetización de la lengua, en torno a la enseñanza de lenguas.

BLOQUE 3- 16- 17:30 H

6. "Montevideo se mueve" entre la publicidad y la política: un análisis del discurso del enunciado de la Intendencia de Montevideo para pensar la construcción de ciudadanía.
7. El lugar del lenguaje en la construcción del racismo en los medios uruguayos.
8. Procesos de subjetivación y escritura: un análisis de las prácticas clínicas desde Michel Foucault.
9. Oral/escrito, historicidad y transformación subjetiva.

GT 44 Estudios sordos en Uruguay

Salón	Rama
Día	Martes 7
Bloques	1

BLOQUE 1- 16:00 a 17:30 H

1. De la traducción a la producción: el rol de la videograbación en en la formación de intérpretes y traductores de la LSU.
2. Clasificadores en lengua de señas argentina: aproximaciones a la relación nombre-configuración.
3. Evaluación formativa en el aula de traducción de lenguas de señas.
4. Traductoras y traductores sordos en medios audiovisuales: análisis sobre proceso de trabajo.

GT 45 La TUBICU en territorio, encuentros, reflexiones, intercambios

Salón	Espinola
Día	Miércoles 8
Bloques	4

BLOQUE 1 - 9:00 A 10:30 H

1. La música litoraleña y el legado de Aníbal Sampayo. Diálogo entre la Universidad y la sociedad civil en torno al patrimonio cultural y a la identidad regional.
2. Los trabajadores y la historia: a 50 años de la Huelga General en Paysandú.
3. Historia urbana e Historia local en las imágenes del territorio Un estudio de caso: Colonia del Sacramento (siglos XVIII-XX).
4. Estadio "Parque Artigas": El fútbol y sus dinámicas sociales en la ciudad de Paysandú, Uruguay (1994 – 2005).

BLOQUE 2 - 11:00- 12:30 H

5. El lugar de la práctica en la formación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
6. Conservación preventiva en Archivos Fotográficos: Salvaguardando el pasado mantenemos el futuro. Museo Histórico Nacional, Casa de Juan Francisco Giró.
7. Prácticas de conservación fotográfica en el museo José Apolinario Pérez: acondicionamiento y puesta en valor de la obra del fotógrafo melense Heraclio Mercader.
8. Una experiencia integral en territorio dialogo con los vecinos de Belén en torno a los bienes culturales locales.

BLOQUE 3 - 14:00 a 15:30 H

Presentación docentes TUBICU.

Presentación de póster en el salón (10 minutos).

9. Molino Hidráulico Harinero. Monumento Histórico Nacional.
10. Estancia Teodosio De la Quintana
11. Artilleros, un lugar con mucha historia

BLOQUE 4 - 16:00 a 17:30

12. Unidos con África desde los cimientos.
13. El Naufragio del Saint François: Vínculos Transatlánticos en el Uruguay del Siglo XIX
14. Los antiguos postes surtidores de agua potable de Paysandú.
15. Un acercamiento hacia el inventariado y la conservación de fotografías:
acondicionamiento en el Museo de los Inmigrantes de San Javier

GT 46 Barrio, memorias y territorio: 300 años de Montevideo

Salón	Romero
Día	Jueves 9
Bloques	4

BLOQUE 1 - 11 a 12:30 H

1. Memoria barrial y literatura: un encuentro con la historia
2. Pensar el espacio montevideano desde un archivo fotográfico privado

BLOQUE 2 - 14 a 15:30 H

3. 300 años de Montevideo. ¿Quién cuenta la historia de los barrios?
4. Los espacios como elementos identitarios: transformación y pérdida de espacios físicos y su impacto sobre el sentido de identidad barrial.
5. El barrio se proyecta: los cines como espacios de sociabilidad.

BLOQUE 3 - 16 a 17:30

6. La memoria en foco: contar el barrio a través de la fotografía y el documental.
7. La memoria barrial y las transformaciones del paisaje urbano a través de la fotografía y el relato oral.
8. El archivo de Aguada; las memorias escritas y orales.

GT 47 La ciudad: espacio de expresión y construcción estético-política

Salón	García Esteban
--------------	----------------

Día	Lunes 6
Bloques	4

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. ¿Columna de la Paz, Estatua de la Libertad o Monumento a la Concordia? Una aproximación al primer monumento montevideano.
2. El monumento a Zabala. Desde su génesis a su inauguración. Un proceso de articulación social.
3. Los monumentos y su conservación como agentes constructores de identidad ciudadana a partir de lo ocurrido con el monumento a José Enrique Rodó.
4. Ariel en Santiago: el debate sobre la inauguración del monumento al Ariel en Chile.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

5. El Monumento a Aparicio Saravia (1956): una propuesta de héroe nacional y un antecedente de la unidad partidaria.
6. El art déco en la escultura. Su contribución a la arquitectura uruguaya (1925-1940)
7. Mujeres en/de la calle: entre lo público y lo privado.
8. A 40 años de la recuperación de la democracia, el Memorial a los trabajadores y las trabajadoras durante la Huelga General en Paysandú. Un intento de restitución simbólica en la ex zona industrial.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

9. Espacios abandonados y usos temporales como estrategia urbanística.
10. Cultura popular y tiempo libre. Festividades en torno al barrio Ciudad Vieja.
11. Manifestaciones artísticas en el espacio público urbano, a través de la costa desde El Tesoro hasta Arenas de José Ignacio.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

12. Escobar en Medallo - narcoestéticas en clave barrial.
13. La ciudad en las prácticas educativas y de formación profesional.
14. Ciudad educativa.

GT 48 Encuentros y problemas emergentes en los Estudios Turísticos desde Uruguay

Salón	Luce Fabbri
Día	Lunes 6 / Miércoles 8
Bloques	4

LUNES

BLOQUE 1- 9:00 a 10:30 H

1. Análisis de los impactos económicos de las segundas residencias en las áreas turísticas.
2. “Flores en el mar”: trabajo, género y protección social en el turismo de cruceros en el Atlántico Sur.
3. Turismo y Cuidado Comunitario. Experiencias encarnadas y tensionadas en la Región Este, de Uruguay.
4. Políticas Culturales y Turismo. Actores, articulaciones y ausencias: dinámicas visibles e invisibles en la recuperación del Teatro Sociedad Unión.

BLOQUE 2- 11:00 a 12:30 H

5. De la agenda a la implementación: Un estudio del ciclo de políticas para destinos turísticos inteligentes.
6. La tasa turística en la gestión y financiamiento de Destinos Turísticos Inteligentes.
7. Caminos, mapas y senderos: hacia una antropología de las líneas en el turismo espiritual y religioso del departamento de Lavalleja, Uruguay.
8. Valorización patrimonial del eje Ruta 15 al norte del departamento de Rocha, Uruguay. Huellas del proceso: lo elegido, lo enfrentado, lo alcanzado.

BLOQUE 3- 14:00 a 15:30 H.

9. Análisis del Proceso de Formulación del Plan Departamental de Turismo de Montevideo (H2035): Aportes y Desafíos.
10. La composición del valor turístico en Cabo Polonio.
11. La espacialización social en el análisis turístico de las áreas protegidas del Uruguay
12. Hacia la construcción social del Turismo como derecho en Uruguay, acciones desde los Sindicatos y el Estado.

BLOQUE 4- 16:00 a 17:30 H

13. Geoturismo, espeleología e interdisciplinariedad: construyendo puentes entre

universidad, territorio y organizaciones civiles

14. El caso de las técnicas de espectáculos y eventos en el sector turístico de España. Claves de problematización y desafíos para pensar el contexto iberoamericano.
15. Turismo entre ramas de la ciencia