

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI/NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI/NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Sin límite
---	-----------	-------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se trata de un curso tipo 3, es decir, se aprueba por exoneración o mediante examen.

La evaluación del curso consistirá en dos pruebas parciales presenciales: la primera se llevará a cabo aproximadamente a mitad del semestre y la segunda en la última semana de clases.

Si el estudiante obtiene un mínimo de “Aceptable” en ambos parciales, obtendrá la aprobación directa del curso con la calificación correspondiente, conforme al artículo 8(a) del Reglamento de Estudios de Grado.

Se ofrecerá una prueba recuperatoria para aquellos estudiantes que hayan obtenido una calificación inferior a “Aceptable” en solo uno de los parciales, conforme al artículo 8(b) del Reglamento de Estudios de Grado. Los estudiantes que estén en condiciones de dar la prueba recuperatoria y obtengan un mínimo de “Aceptable” en la misma, obtendrán la aprobación directa. En caso de no obtener un mínimo de “Aceptable” en la prueba recuperatoria, obtendrán la habilitación para rendir un examen o evaluación final.

Esta última situación se registrará con la expresión “Sin concepto”, conforme al artículo 8(b)(1) del Reglamento de Estudios de Grado.

Modalidad de dictado, parciales y exámenes: presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en los cursos de Griego I y II de la FHCE.

Objetivos:

Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable; que en el curso de adquirir esta capacidad, también se familiarice, a través del trabajo con pasajes originales escogidos, con los principales autores de la literatura griega en sus diferentes períodos (especialmente Homero, los trágicos, Platón y el Nuevo Testamento).

Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente para trabajar contenidos de literatura griega a partir de la lengua original. Esto le permitirá, entre otras cosas, sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega así como del curso de Crítica Filológica.

Contenidos:

El curso está centrado en el verbo griego. Se continuará trabajando con fragmentos originales, progresivamente más extensos, que ejemplifiquen cada uno de los contenidos señalados más

abajo. El curso tiene una alta carga de morfología verbal. Se harán frecuentes observaciones etimológicas sobre las principales raíces griegas.

Morfología

Nominal

- Adjetivos verbales

Verbal

- Conjugación de verbos con tema en consonante líquida/nasal y oclusiva
- Diversos tipos de ampliación del tema de presente
- El tema de perfecto
- Tiempos segundos
- Verbos polirrizos
- Irregularidades verbales
- Conjugación atemática (= verbos “en -μι”)
- Modo Subjuntivo
- Modo Optativo

Sintáxis y Semántica

- Oraciones de relativo
- Voz y diátesis verbal
- Tiempo y aspecto verbal
- Usos de los modos en las oraciones principales
- Períodos condicionales

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADRADOS, F., *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.
2. BEEKES, R. & van BEEK, L., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden & Boston, Brill, 2 vols., 2010.
3. CRESPO, E., CONTI, L. & MAQUIEIRA, E., *Sintaxis del Griego Clásico*, Madrid, Gredos, 2003.
4. CHANTRAINE, P., *Morfología histórica del griego*, trad. cast. Andrés Espinosa, Barcelona, Ediciones Avesta S.A., 1983 (Paris, Klincksieck, 1945¹, 1962^{2 rev.}).
5. CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, 4 vols., Paris, Klincksieck, 1968-1980.
6. EASTERLING, P. & KNOX B. (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. trad. cast. F. Zaragoza Alberich, Madrid, Gredos, 1990 (CUP, 1985¹).
7. GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, trad. cast. Francisco Payarols, Barcelona, Paidós Ibérica, 1994 (PUF, 1951¹).
8. RUIZ de ELVIRA, A. *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 2011 (1984¹).
9. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, trad. cast. José Díaz & Beatriz Romero, Madrid, Gredos, 1976 (A. Francke AG Verlag, 1963¹).
10. VAN EMDE et al., *The Cambridge Grammar of Classical Greek*, CUP, 2019.