

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Tópico de Seminario Literatura

Latinoamericana: *Introducción a las Humanidades Ambientales / Ecocrítica: Agua, animales, vegetales.*

Área Temática: Tópico de seminario de Literatura Latinoamericana

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable y encargado del curso			
	Prof. Adj.	Francisco Bustamante	Literatura Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Informe
TOTAL DE CRÉDITOS	8 créditos

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: SIN LÍMITE
---	-----------	---

Forma de evaluación y Modalidad:

Presencial

Para exonerar el curso se deberá 1) Componer un texto acerca de la relación personal con la Naturaleza de extensión y modalidad libre 2) hacer una presentación oral de un avance del informe final 3) entregar un informe final de 12 págs. El que constará de a) información sobre obra y autor, estudio del texto aplicando los insumos teóricos ecocríticos: 9 págs. La

aplicación de la teoría ecocrítica es crucial en la evaluación del informe, ya que no se trata de sólo comentar con información general de la obra; y b) cuestionario sobre otras obras no sean la seleccionada para la presentación oral y el informe y/o textos teóricos: 3 pags. Éste cuestionario se deberá solicitar con anterioridad a la entrega del informe. La extensión de ambas partes es la mínima posible.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda el conocimiento de las nociones básicas en ciencias naturales sobre agua, animal, vegetal.

Objetivos:

- 1) Acceder a una visión introductoria de los vínculos entre Naturaleza, Sociedad y Cultura.
- 2) Capacitar para la escritura académica
- 3) Profundizar un conocimiento sobre la Crisis Climática contemporánea.

* El curso se ofrece muy especialmente a estudiantes que deseen tomarlo como **asignatura electiva**.

Contenidos:

Introducción a las Humanidades Ambientales / Ecocrítica: Agua, animales, vegetales.

*** Una ética de las Humanidades:**

- + ¿Para qué “aprender [y hacer] Literatura”?
- + Pros y contras de la Inteligencia Artificial. Sugerencias de uso. Efectos del mal uso.

*** La Creación (sin connotaciones religiosas)**

- + La hipótesis Gaia. Los reinos biológicos. Las leyes de Barry Commoner. Antropoceno / Capitaloceno. Extractivismo.- Cambio climático, calentamiento global. Extinción.

*** La Ecocrítica y las Humanidades Ambientales.**

- Paradigmas de la representación literaria de la Naturaleza según Garrard.

*** Agua.**

El agua en la naturaleza: de la nube a la canilla. Las navegaciones. Escenarios de vida social hídrica: ciudades portuarias, balneario, isla, ríos, lagos, etc.

- Textos a elegir:

- + Antonio Pigafetta, *Relación del primer viaje alrededor del mundo* (1534)
- + Carlos de Sigüenza y Góngora, *Infortunios de Alonso Ramírez* (1690)
- + Alejo Carpentier, *Los pasos perdidos* (1953)
- + Gabriel García Márquez, *Relato de un naufrago* (1959)
- + Enrique Estrázulas, *Pepe Corvina* (1974)
- + Vicente Leñero, *La gota de agua* (1984)

* **Vegetación**

- Plantas, flores, árboles, jardines, bosques, pastos, los cultivos y sus usos humanos, los matorrales, las infusiones, los yuyos medicinales, las infusiones y sus instituciones sociales, los usos industriales, terapéuticos, venenos, la nutrición y gastronomía vegetal, la verdura, la fruta.

Textos a elegir:

- + Horacio Quiroga (selección de cuentos)
- + Pérez Castellano: *Manual de agricultura*
- + Dámaso Antonio Larrañaga *Diario de Viaje de Montevideo a Paysandú*
- + Italo Calvino: *El barón rampante*
- + Gioconda Belli: *La mujer habitada*
- + Jorge Amado: *Cacao*

* **Animales humanos – animales no humanos**

- Definición y campo de los Estudios Humanos – Animales - Excepcionalismo humano y la Gran División- Enfoques jurídicos y filosóficos: Singer, Derrida, Nagel
- *Viajes de Gulliver* de Jonathan Swift
- *Historia de un caballo* de Tolstoi,
- Juan Ramón Jiménez. *Platero y yo*
- Quiroga, Horacio. *Cuentos de la selva.*
- Rosencof, Mauricio. *Los caballos. Y nuestros caballos serán blancos.*

Bibliografía básica: (El resto de la bibliografía se indicará en clase.)

1. Boff, Leonardo. *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Buenos Aires: Lumen, 1996. Traducción de Paula Abramo Tostado.
2. Cooke, Lucy. *La inesperada verdad sobre los animales. Un zoológico de incomprensidos*. Barcelona: Anagrama, 2019. (Trad. Francisco J. Ramos Mena).
3. DeMello, Margo. *Animals and Society. Introduction to Human-Animal Studies*. New York: Columbia University Press, 2012.
4. Flys Junquera, Carmen y José Manuel Marrero Henríquez y Julia Barella Vigal (eds.). *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Madrid y Frankfurt am Main: Iberoamericana y Vervuert, 2010
5. Garrard, Greg. *Ecocriticism*. London, New York: Routledge, 2004.
6. Gudynas, Eduardo. *Derechos de la Naturaleza. Ética biocéntrica y políticas ambientales*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2015.
7. Mancuso, Stefano y Alessandra Viola. *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016. Traducción de David Paradela López.
8. Ortiz Robles, Mario. *Literature and Animal Studies*. New York: Routledge, 2016
9. Pizarro, Ana. Amazonía. *El río tiene voces. Imaginario y modernización*. La Habana: Fondo Editorial de Casa de las Américas, 2011
10. Wilson, Edward O. *La creación: Salvemos la vida en la Tierra*. Buenos Aires: Katz, 2006.
11. Wohlleben, Peter. *La vida secreta de los árboles*. Barcelona: Obelisco, 2016. Traducción de Margarita Gutiérrez.

Año 2025.-