



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Teoría Arqueológica

Área Temática: Formación específica I

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Moira Sotelo	Departamento de Arqueología
Encargados del curso	Profesora Adjunta	Moira Sotelo	Departamento de Arqueología
	Ayudante	Elena Vallvé	Departamento de Arqueología
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros	Prácticas en aula y fuera del aula
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	
---	-----------	--

Forma de evaluación y Modalidad :

Se gana el curso mediante la realización de trabajos prácticos, en los cuales los alumnos deberán obtener una calificación de Aceptable o superior.

Se aprueba el curso mediante un examen oral.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Introducción a la Antropología

Prehistoria general

Teoría general

Objetivos:

El curso tiene como objetivo trabajar sobre las corrientes teóricas de pensamiento arqueológico durante el siglo XX y el siglo XXI. Se procura reflexionar en forma crítica sobre los enfoques teóricos en los diferentes momentos de desarrollo de la disciplina.

Se busca que los alumnos puedan identificar los presupuestos teóricos que están implícitos o explícitos en una investigación o comunicación científica, y analizar la coherencia entre marcos teóricos, metodologías y técnicas.

Contenidos:

1. Relaciones entre la teoría y la práctica arqueológica.

El pensamiento arqueológico en el contexto de las ciencias humanas y sociales.
Interdisciplinariedad y multivocalidad en la investigación y la práctica arqueológica.

2. Bases históricas del pensamiento arqueológico.

Enfoques del siglo XIX. Evolucionismo, Difusionismo.

3. Enfoques sobre Tecnología y Cultura Material.

Enfoques teóricos sobre las tecnologías.

La escuela Histórico-Cultural y las tipologías.

La Antropología de la Tecnología y su relevancia en la arqueología.

4. La Nueva Arqueología y el Procesualismo.

La arqueología como ciencia: influencias de la antropología norteamericana y la historia económica británica. Neoevolucionismo.

Teorías de alcance medio, etnoarqueología y la cultura como sistema.

Ecología histórica y su aplicación en la arqueología.

5. **Arqueología del Territorio y Análisis Espacial.**

Patrones de asentamiento y territorialidad teórica.

Análisis de captación de recursos y su importancia en la interpretación arqueológica.

6. **Arqueología Postprocesual.**

El carácter interpretativo de la arqueología. Enfoques herméticos.

Agencia humana: acción y decisión de las personas en el pasado.

Simbolismo y estructuralismo.

Enfoques cognitivos.

7. **Arqueología del Paisaje.**

Escalas de análisis.

El paisaje como construcción social.

8. **Teorías críticas y enfoques contemporáneos.**

Cosmovisiones, decolonialidad y giro ontológico.

Arqueologías indígenas.

Arqueología de la diáspora africana.

Arqueología de género y arqueología feminista.

Arqueología de la memoria: Pasado reciente y derechos humanos.

9. **Dimensión pública y ética en Arqueología.**

Reflexión ética y política de la práctica arqueológica.

Patrimonio arqueológico y comunidades locales.

Conservación y procesos de patrimonialización.

10. **Arqueología del Antropoceno y Tecnologías Digitales.**

Crisis ambientales y cambios globales desde una perspectiva arqueológica.

Arqueología digital: uso de GIS, modelado 3D y big data.

11. **Teoría arqueológica en Uruguay y la región.**

Trabajos prácticos de estudiantes a partir de casos de estudio.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. Bentley, A., Maschner, H. and C. Chippindale (2008). <i>Handbook of archaeological theories</i> . Altamira Press. |
| 2. Binford, Lewis (1991). <i>En busca de pasado</i> . Crítica, Barcelona. |
| 3. Bradley, Richard. (2000). <i>An archaeology of natural places</i> . Routledge, Londres. |
| 4. Criado-Boado, Felipe (1999). <i>Del terreno al espacio. Planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje</i> . |

5. González-Ruibal, Alfredo y Ayán Vila, Xurxo (2021). <i>Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado</i> . Editorial Akal.
6. Haber, Alejandro (compilador) (2004). <i>Hacia una arqueología. De las Arqueologías sudamericanas</i> . Bogotá, Ediciones UNIANDES/CESO.
7. Hodder, Ian (1994). <i>Interpretación en Arqueología</i> . Editorial Crítica, Barcelona.
8. Renfrew, Colin (2007). <i>Prehistory: the making of the human mind</i> . London: Weidenfeld & Nicolson,
9. Trigger, Bruce (1992). <i>Historia del pensamiento arqueológico</i> . Barcelona: Editorial Crítica.
10. Matthew Johnson (2000). <i>Teoría arqueológica. Una introducción</i> . Barcelona: Editorial Ariel.