



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller II de Investigación en Arqueología

Área Temática: Formación específica II en Arqueología

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Agregado | Rafael Suárez | Arqueología |
| Encargado del curso | Prof. Agregado | Rafael Suárez | Arqueología |
| Otros participantes del curso | Ayudante | Carla Bica | Arqueología |
| | Ayudante | Nicolás Gazzán | Arqueología |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|---|
| Carga horaria presencial | 90 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | SI |
| Otros (describir) | Informes, avances de investigación, exposición oral, relevamiento de bibliografía |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 19 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | NO |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|---------------------------|---|-----------|
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | SI |
|---------------------------|---|-----------|

| | | |
|---|-----------|-----------------------|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | NO | NO CORRESPONDE |
|---|-----------|-----------------------|

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso es de carácter presencial. **Se gana** mediante la asistencia al 75% de las clases prácticas y la obtención de una nota **ACEPTABLE** en la totalidad de las prácticas evaluadas que se corresponden a cinco (5) informes individuales donde el alumno debe ir conceptualizando un proyecto de investigación. Además debe realizar una (1) exposición oral individual sobre el avance de su proyecto al finalizar el curso. Quienes no alcancen una calificación de aceptable en una de las tareas prácticas tendrán derecho a la realización de una actividad recuperadora.

La aprobación del curso se realizará en la modalidad "trabajo final que consiste en un trabajo monográfico sobre el tema que el alumno trabajó durante el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Requeridos: 190 créditos (80% del Área Específica I en Arqueología)

Recomendable: Metodología y Técnicas en Arqueología.

Objetivos:

Que el alumno:

- Reconozca los principales tópicos por los cuales giran en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación.
- Visualice estrategias teórico-metodológicas que le permitan acercarse a un tema de investigación en particular.
- Avance en la producción de un proyecto de investigación sobre un tema particular de su interés

Contenidos:

- I. Procesos de producción científica.
- II. Ejecución y desarrollo de proyectos, como se avanza en la creación del conocimiento a través de un proceso de investigación.
- III. Productos de actividad científica y académica.
- IV. Publicación de los resultados.
- V. Difusión al interior de la sociedad.
- VI. Obtención de financiación para proyectos de investigación.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Böcker Zavaro, Rafael. Cómo hacer un proyecto de investigación. Universidad Rovira i Virgili https://scholar.google.com.uy/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=c%3%B3mo+hacer+un+Proyecto+de+investigaci%3%B3n&btnG=
2. Lam Díaz, Rosa María. 2005. Metodología para la confección de un proyecto de investigación. https://scholar.google.com.uy/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=2.%09Rosa+Mar%C3%ADa+Lam+D%3%ADaz.+2005.+Metodolog%3%ADa+para+la+confecci%3%B3n+de+un+proyecto+de+investigaci%3%B3n.+&btnG=
3. H. Daniel Dei. 2010. *La Tesis, como orientarse en su elaboración*. Prometeo Libros.
4. Manual para elaborar proyectos de investigación: Universidad Nacional de Educación

Enrique Guzmán y Valle. Perú

<https://postgrado.une.edu.pe/pdf/Manual%20para%20elaborar%20proyectos%20NHL%20%281%29%20%283%29.pdf>

5. GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

https://cosfac.sems.gob.mx/Investigacion/Prog_Innov_Inves2022/guia_protocolo2022.pdf

6. Umberto Eco – Cómo se hace una tesis.

<https://www.felsemiotica.com/descargas/Eco-Umberto-C%C3%B3mo-se-hace-una-tesis.pdf>

7. Jaqueline Hurtado 2005. Como formular objetivos de investigación.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Como-Formular-Objetivos-de-Investigacion-Hurtado-2005-1.pdf>

Año 2025