

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Taller I

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
Encargado del curso	Prof. Adj.	Felipe Correa	Área de Estudios Editoriales
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Julia Ortiz	Área de Estudios Editoriales
	Asistente	Ana Inés Rodríguez	Área de Estudios Editoriales

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	72 horas
Trabajos domiciliarios	84
Plataforma EVA	80
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	presentación oral 4 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Objetivos:

Este programa tiene como objetivo principal capacitar a los estudiantes en la práctica de la corrección de estilo editorial de textos no literarios. Esto se realiza a través de las herramientas conceptuales y prácticas para aplicar la norma de manera adecuada, considerando el contexto de publicación y el público lector. La propuesta busca alejar a los estudiantes de posturas rígidas, habituales en el medio, y promover un enfoque crítico y reflexivo, de responsabilidad profesional.

Contenidos:

I. Corrección editorial

- La corrección, conceptos y equívocos.
- Origen de los errores.
- Tipos de intervención (corrección, mejora, sugerencia).
- Rol del corrector: Responsabilidad profesional, adecuación, comunicación, purismo, dominio de fuentes y crítica reflexiva.
- Géneros editoriales: Identificación del texto sobre el que se va a trabajar. Cómo calibrar la intervención que se llevará a cabo.

II. Proceso y metodología de la corrección

- Momentos de la corrección: Aceptación del trabajo, reconocimiento, corrección cero (automatizable), estructuración por estilos.
- Herramientas de trabajo: Norma y criterio de corrección
- Guías: Hojas de estilo, libros de estilo.
- Fuentes: Diccionarios (DAMER, DEM, DPD), corpus lingüísticos (Corpes XXI, Corpes), manuales de estilo.
- Corrección propiamente dicha: Aplicación de criterios acordados, mejoras y sugerencias.
- Corrección sobre diferentes soportes: Archivo electrónico (tipos de comentarios), PDF.
- Neurociencias de la lectura y atención: Implicaciones para la detección de errores y la fatiga.
- Formato y citación: Normas APA, acercamiento a Chicago, Harvard, ABNT, Vancouver, MLA.

III. Aplicación práctica y casos específicos

- Citas, diálogos y verbos de habla: Procedimientos de revisión.
- Uso de signos de puntuación y otros elementos gráficos
- Corrección de casos particulares: Leísmo, dequeísmo, coma entre verbo y complementos, tilde diacrítico, tilde de pasado simple, tilde de aún, prefijos, entre otros.
- Corrección de textos diversos: Artículos de prensa, manuales, reseñas literarias, prólogos, revistas académicas, pruebas de galeras.
- Ejercicios de corrección inversa: Restitución de contextos y análisis de decisiones de estilo.

Referencias básicas:

1. Academia Nacional de Letras (2011). *Diccionario del español del Uruguay*, Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
2. De Buen, Jorge (2020). *Manual de diseño editorial*, Gijón: Ediciones Trea.

3. Dutto, María Cristina, Soler, Silvia y Silvana Tanzi (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*, Montevideo: Debolsillo, PRH-UCU.
4. Esteves, Fernando y Patricia Piccolini (2017). *La edición de libros en tiempos de cambio*, Ciudad de México: Paidós.
5. Martínez de Sousa, José (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón: Ediciones Trea.
6. Martínez de Sousa, José (2012). *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón: Ediciones Trea.
7. Martínez de Sousa, José (2010). *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*, Gijón: Ediciones Trea.
8. Piccolini, Patricia (2019). *De la idea al libro*, Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
9. Real Academia Española – Asociación de Academias de la Lengua Española (2023). *Diccionario panhispánico de dudas*, 2.^a edición. (en línea: <https://www.rae.es/dpd/>)
10. Real Academia Española – Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: RAE-ASALE.

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Año 2025