



**FHCE**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Letras

**Unidad curricular:** Tópico de seminario de lengua y literatura griegas: Troya en los mitógrafos antiguos

**Área Temática:** Filología Clásica

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Diomedes Gariazzo	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Diomedes Gariazzo	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>48horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>INFORME</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b> Aprobación de cursos de Griego I, II y III, o conocimientos equivalentes. Sin límite de cupos.
---	-----------	---

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Modalidad presencial teórica-práctica (asistencia obligatoria al 75% de las clases), encuentro semanal de tres horas. Para aprobar el curso, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Finalizado el curso, deberán presentar un informe de alguno de los temas tratados (de un mínimo de doce páginas) cuyo contenido habrán expuesto oralmente en clase, y obtener una calificación de aceptable o superior.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se requiere aprobación de los cursos de Griego I, II y III (o conocimientos equivalentes efectivos). Es deseable un buen manejo de latín para lectura de fuentes adicionales, y competencia lectora en inglés y otras lenguas modernas para la bibliografía crítica.

## **Objetivos:**

Explorar diferentes fuentes de los mitos y leyendas concernientes a la historia de Troya y orientar al estudiante en su contraste y su crítica. Reflexionar sobre la naturaleza del corpus mítico-legendario grecolatino y sobre la importancia del ciclo troyano en la tradición literaria grecolatina.

## **Contenidos:**

Concepto de mitología, mito y leyenda – Mitografía clásica – La Biblioteca de Apolodoro – Mitos troyanos en Apolodoro – Contraste con otras fuentes referidas por Apolodoro – Dionisio de Halicarnaso y su reformulación de la historia troyana – Versiones posteriores de las leyendas troyanas y sus posibles orígenes.

## **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |     |   |
|-----|---|
| 1.  | BERNABÉ, Alberto (2000), Fragmentos de épica griega arcaica, Gredos, Madrid.  |
| 2.  | D'ARENBERG, Ch. V y SAGLIO, E. (1919), Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines, Hachette, París                |
| 3.  | FRAZER, James George (1921), Apollodorus. The Library (traducción, comentarios y notas), William Heinemann, Londres     |
| 4.  | GRAVES, Robert (1985), Los mitos griegos, Alianza, Barcelona  |
| 5.  | GRIMAL, Pierre (1981), Diccionario de mitología griega y romana, Paidós, Barcelona                                      |
| 6.  | KIRK, G. S. (1921), Myth: it's meaning and functions in ancient and other cultures, Cambridge University Press, Londres |
| 7.  | LATACZ, Joachim (2003), Troya y Homero, Destino, Madrid   |
| 8.  | RUIZ DE ELVIRA, Antonio (1975), Mitología clásica, Gredos, Madrid   |
| 9.  | SIGNES CODOÑER, Juan (2004), Escritura y literatura en la Grecia arcaica, Akal, Madrid                                  |
| 10. | SMITH, William (1875), Dictionary of Greek Biography and Mythology, Murray, Londres                                     |