



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### Actividades Educación Permanente 2025

#### Curso/Ciclo de difusión:

**Área Temática:** Interculturalidad

#### **Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente**

El abordaje teórico de la interculturalidad se remonta a los inicios del segundo quinquenio de la última década del siglo XX, donde el destacado investigador social español profesor Carlos Giménez Romero desde los abordajes de la antropología social hace las primeras acotaciones teóricas sobre la interculturalidad, asociada a responder a situaciones sociales de población migrantes en el contexto de la España de los años 90. El destacado investigador social español profesor Carlos Giménez Romero desde los abordajes de la antropología social hace las primeras acotaciones teóricas sobre la interculturalidad, asociada a responder a situaciones sociales de población migrantes en el contexto de la España de los años 90. En ese orden de ideas, se puede interpretar que Giménez (1996) aborda la realidad social a partir de la interculturalidad para encontrar formas de relacionamiento social y político con la población migrante.

Entre otros autores que abordan la reflexión y acción sobre la interculturalidad se encuentran (Adriana Arroyo, 2024, Colombia; Carolina Trevisan, 2024, Uruguay; Daniel Llancavil, 2025, Chile; María Judith Sucupira da Costa Lins, 2025, Brasil)

Asimismo, la interculturalidad no solo implica el reconocimiento de la diversidad cultural, sino que también promueve el diálogo y la interacción equitativa entre diferentes comunidades. En América Latina, la interculturalidad ha sido clave para comprender las dinámicas entre pueblos indígenas, migrantes y otros grupos históricamente marginados, como ha sido el caso de la comunidad sorda, como grupo lingüístico y cultural con su propia lengua (la lengua de señas). En este sentido, la comunidad sorda se inscribe dentro de este enfoque al requerir espacios de interacción respetuosos de su identidad y modos de comunicación. Las personas sordas no solo forman una comunidad con una lengua y cultura propia, sino que interactúan constantemente con comunidades oyentes en contextos educativos, laborales y sociales. A este respecto, el concepto de interculturalidad permite analizar cómo se establecen estas interacciones y qué barreras (lingüísticas, actitudinales, estructurales) dificultan una convivencia equitativa.

Las reflexiones anteriores, dejan ver que la interculturalidad es tan prolifera en la resolución de problemáticas sociales y políticas, que son propias de cada contexto y época. Esto invita a pensar la interculturalidad y la pluralidad cultural en el ámbito académico. Por tanto, este curso permitirá analizar cómo los enfoques interculturales pueden contribuir a la inclusión efectiva atendiendo a la pluralidad cultural, especialmente de la comunidad sorda en distintos ámbitos.

**Fecha de dictado:** Del 4 al 13 de agosto

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Adjunta	Ma. Eugenia Rodino Bueno	área de Estudios Sordos/ TUILSU, FHCE, UDELAR
<b>Encargado del curso</b>	Profesor	Reisner de Jesús Ravelo Méndez	Programa Posgrado Maestría en educación
<b>Otros participantes del curso</b>			

<b>Carga horaria aula</b>	<b>30 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajo final</b>	<b>SI</b>

<b>Cupos</b>	30
<b>Condiciones</b>	Se requiere intérprete de lengua de señas en caso de cursar estudiantes sordos
<b>Servicios</b>	Todos

**Forma de evaluación (describa):**

La evaluación del curso *Interculturalidad y la pluralidad cultural en América Latina*, se comprende como un proceso de valoración, reflexión y formación; donde los participantes desarrollan en dos momentos, que se dan de modo simultáneo, sobre los fundamentos de la evaluación formativa reflexiva se puede consultar los aportes del profesor e investigador social Reisner Ravelo (2019). Uno, los participantes reflexionan sobre las aportaciones y aprendizajes obtenidos en el desarrollo del curso que les permita afianzar la comprensión y orientar la acción en el ámbito de la interculturalidad y la pluralidad cultural. En un segundo momento, los participantes elaboran un texto escrito modo ensayo, donde exponen las reflexiones y aprendizajes obtenidos en el curso, el ensayo podrá ser realizado en grupo (máximo 3 estudiantes) y debe tener la siguiente estructura (título, autores con índice al pie, introducción que contenga la pregunta orientadora, desarrollo de los argumentos y conclusión), el texto escrito modo ensayo debe tener una extensión de 2500 palabras, usar norma APA 7ª edición para las citas y lista de referencia. Los ensayos de participantes que cumplan con los criterios establecidos y presenten reflexiones bien elaboradas serán invitados a integrar un librito que recopilará los resultados del curso.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No se requieren conocimientos previos para participar en el desarrollo del curso *Interculturalidad y la pluralidad cultural en América Latina*.

### **Objetivos:**

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de comprender la interculturalidad en el contexto de América latina, como proceso cultural diverso que asume debates, tendencias, problemas y oportunidades y con el ello, afianzar la comprensión y orientar la acción en el campo de la interculturalidad.

### **Contenidos:**

En el desarrollo del curso "*Interculturalidad y la pluralidad en América Latina*" se abordan cuatro temas tópicos que se enumeran a continuación:

1. La interculturalidad: debates, tendencias y problemas en América Latina
2. La interculturalidad y la pluralidad cultural en América Latina
3. La cultura sorda como identidad cultural distintiva
4. La cultura sorda: oportunidades y desafíos en contextos globales

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Samboni Vallejo, A., Díaz-Algarín, A. A. ., & Ravelo-Méndez, R. de J. . (2024). La Interculturalidad: debates y tendencias en el contexto latinoamericano. *Revista Multidisciplinaria Voces De América Y El Caribe*, 1(2), 606-637.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14544168>
2. Carlos Giménez Romero (1996) Integración inmigrante e interculturalidad: Bases teóricas de una propuesta práctica  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=42125>
3. Crocker, R., Cosío, A., López, M., Ruiz, L., Andrade, D., & Gutiérrez, Y. (2004). Interculturalidad alimentario-nutricional en la etnia Wixarika de México. *Revista Española de Salud Pública*, 78(6), 689-697.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-57272004000600004](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272004000600004)
4. Arroyo, A (2024) Atención a la Primera Infancia: Equidad de Género e Interculturalidad  
[https://www.researchgate.net/publication/381941074\\_Cuidado\\_en\\_Primer\\_a\\_Infancia\\_equidad\\_de\\_genero\\_e\\_interculturalidad](https://www.researchgate.net/publication/381941074_Cuidado_en_Primer_a_Infancia_equidad_de_genero_e_interculturalidad)
5. Trevisan, C (2024) Comprensión lectora e interculturalidad crítica en los libros de texto españoles  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/23247797.2024.2420497>
6. *Llançavil, D (2025) Educación geográfica para una interculturalidad en escuelas rurales del Sur de Chile. DOI: <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1351>*
7. Ravelo, R (2019) Evaluación, Formación, Lectura y Escritura. Editorial Veritas Aid, Bogotá.
8. *Sucupira da Costa Lins, M (2025) Ética, Inclusión e interculturalidad en educación <https://doi.org/10.1590/S0104-40362025003304905>*
- 9.
- 10.