



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2025

Curso/Ciclo de difusión:

¿Si este no es el pueblo...?

Herramientas de teoría de la democracia deliberativa para abordar discursos de odio, noticias falsas y sociedad “incivil”

Área Temática:

Teoría de la democracia - Filosofía política

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El presente curso selecciona tres fenómenos problemáticos de la esfera pública contemporánea: discursos de odio, procesos de desinformación asociados a las denominadas “noticias falsas” y lo que en la literatura reciente se ha denominado “uncivil society” -algo así como “sociedad incivil”- y propone algunas herramientas conceptuales de la teoría de la democracia deliberativa para abordarlos.

El curso se enmarca en dicha teoría, de la que Jürgen Habermas es una figura fundacional, incorporándose los aportes críticos de Nancy Fraser, Jean Cohen y Andrew Arato, entre otros. Se seleccionan y analizan algunas herramientas conceptuales que contribuyen a una mejor comprensión de los citados fenómenos problemáticos, así como de tipos de acción que podrían funcionar en sentido contrario. En este marco, se hace foco en los feminismos, especialmente los

latinoamericanos, como un caso especialmente interesante alrededor del cual se manifiestan dichas tendencias contrapuestas. En la misma línea, se abordará una cuestión contemporánea especialmente desafiante: los problemas que plantea, también para la teoría, los actores y discursos antifeministas, antigénero o antiderechos, que podrían estudiarse como una manifestación de aquella “sociedad incivil”.

El curso se inscribe en el plan de trabajo de Dedicación Total de la encargada del mismo _“Teoría de la democracia deliberativa y esfera pública: conceptualizando los discursos de odio, 'noticias falsas' y sociedad civil 'incivil' en torno a los feminismos latinoamericanos contemporáneos”.

Fecha de dictado:

Octubre 2025, dos veces por semana, clases de 3 hs. hasta completar 20 hs. presenciales

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Susana Dominzain	CEIL (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos) FHCE
Encargado del curso	Asist.	Andrea Carriquiry	CEIL FHCE
Otros participantes del curso	Ay.	Emilia Calisto	FHCE

Carga horaria aula	20 horas
Plataforma EVA	SI
Trabajo final	SI

Cupos	30
Condiciones	-

Servicios	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
-----------	--

Forma de evaluación (describa):

La evaluación tendrá en cuenta el proceso de cada cursante. En primer lugar, consistirá en una presentación oral. Luego de ello, se realizarán devoluciones por parte del equipo docente que se espera que sean integradas en una producción final de modalidad escrita, que será entregada hacia la fecha de cierre del curso. Esta deberá incluir bibliografía del seminario, contenidos abordados en clase y reflexiones críticas por parte de la/el/le estudiante. Para los estudiantes de la maestría en Ciencia Humanas opción Estudios Latinoamericanos, se realizará una propuesta diferencial que implicará un trabajo final de mayor enjundia y redundará en que el curso pueda ser acreditado con 4 créditos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se requerirán las habilidades analíticas y crítico reflexivas correspondientes al ciclo avanzado de una carrera del área social, por las cuales el/la/le estudiante es capaz de abordar un pequeño conjunto de textos académicos monográficos, teóricos o informes de investigación sobre un tema ya trabajado en aula y comprender sus contenidos; o -en su defecto- ser capaz de identificar de manera autónoma cuáles son los nudos problemáticos en los que requerirá de la guía docente para su interpretación. Asimismo, se espera que el/la/le estudiante posea habilidades básicas de redacción de textos en registro académico.

Objetivos:

Luego de finalizado el curso el/la/le estudiante:

- Comprenderá los elementos fundamentales de la teoría de la democracia deliberativa y la esfera pública
- Será capaz de abordar discursos mediáticos y otras expresiones de la esfera pública de manera reflexiva y crítica
- Habrá adquirido herramientas para comprender un posible modo de delimitación de los discursos de odio en el marco del concepto de tolerancia
- Identificará el rol específico de la prensa independiente respecto a los procesos de desinformación

- Reconocerá los principales problemas teóricos aparejados por la denominada “sociedad incivil”
- Verá incrementada su competencia comunicativa (expresión oral, debate y producción escrita) para referirse a la democracia deliberativa, los discursos de odio, y los procesos de desinformación incluyendo noticias falsas

Contenidos:

- I. Definiciones básicas de esfera pública y de teoría de la democracia deliberativa. Las esferas públicas en plural: “un complejo salvaje”.
- II. Más allá del poder: el poder comunicativo y el mecanismo de circulación del poder “desde abajo hacia arriba”.
- III. Esfera pública y movimientos sociales: la sociedad civil redescubierta. El caso de los feminismos latinoamericanos.
- IV. Nuevas generaciones y esfera pública digital.
- V. El rol del periodismo independiente en la esfera pública: *la prensa burguesa ¿no nos interesa?*
- VI. Sociedad incivil, antifeminismo y antigénero: *¿al fascismo no se lo debate?*
- VII. Discursos de odio: ¿cómo trazar el límite entre lo tolerable y lo intolerable? Tres tipos de sociedades.
- VIII. Una agenda para la teoría.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|---|--|
| 1 | Alcoff, Linda Martín, 2023. Resistencia global: una nueva agenda para la teoría. En: Ruiz Bravo, Patricia y Pizarro, Aranza (eds). <i>Pensando el género: Lecturas contemporáneas</i> . Fondo editorial PUCP y Cátedra Unesco, Lima, pp 247-283. |
| 2 | Calisto, E., Gandolfi, F., Rostagnol, S. (2023). Las nuevas redes sociales. <i>Entre jugar de manos y querer cambiarlo todo. Etnografía de la socialización sexual adolescente en Montevideo</i> . Editorial Zona, |

Montevideo, pp.173-188.

3

Carriquiry, Andrea, 2024. Deliberación en entornos digitales y tolerancia: repensar la esfera pública digital, con Habermas y más allá de Habermas. *Daimon*, 93, pp. 37-54.

<http://dx.doi.org/10.6018/daimon.612101>

4

Carriquiry, Andrea, 2024. "Uncivil Society: To Debate or Not to Debate? A Criterion and Two Types of Politics". *Critical Horizons*, 25(4), pp. 281–293. <https://doi.org/10.1080/14409917.2024.2431786>

(Se trabajará con una versión en español preparada para el curso).

5

Carriquiry, Andrea, 2022. Pensar con Habermas, después de Habermas: el rol de la prensa en la esfera pública (digital). *Revista Sistema*, Número 263, Enero 2022, pp. 49-64.

<https://fundacionsistema.com/pensar-con-habermas-despues-de-habermas-el-rol-de-la-prensa-en-la-esfera-publica-digital/>

6

Cohen, Jean y Arato, Andrew, 1992. *Civil society and political theory*. Massachusetts y Londres: The MIT Press. Edición en español: *Sociedad civil y teoría política*, FCE, 2000.

7

Fraser, Nancy, 1990. Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy, *Social Text*, 25/26, pp. 56-80. Versión en español: "Repensando la esfera pública: Una contribución a la crítica de la democracia actualmente existente". Ecuador-Debate, abril 1999.

8

Habermas, Jürgen, 1991[1962]. *The structural transformation of the public sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*, Cambridge: MIT Press. Versión en español: *Historia y crítica de la opinión pública: La transformación estructural de la vida pública*, 5.a edición, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

9

Habermas, Jürgen, 2016. Por una polarización democrática. *Sin Permiso*, 20/11/2016.

<https://www.sinpermiso.info/textos/por-una-polarizacion-democratica-como-segar-la-hierba-bajo-el-populismo-de-derechas-entrevista>

1

Habermas, J. (2022). *Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit und die deliberative Politik*. Berlín: Suhrkamp Verlag.

0

(No está traducido aún al español, se trabajará con una selección de fragmentos especialmente traducida para el curso).