



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Curso optativo de grado del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Unidad curricular: Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano

Área Temática: Estudios feministas – Estudios latinoamericanos

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: NO

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Gr.4	Susana Dominzain	CEIL
Encargada del curso	Gr.2	Karen Wild Díaz	CEIL
Otras participantes del curso⁵⁶	Gr.2	Mariana Viera Cherro	CEIL
	Gr.2	Deborah Duarte	CEIL
	Gr.2	Luisina Castelli Rodríguez	CEIL
	Gr. 2	Andrea Carrquiry	CEIL
	Gr. 2	Karen Wild Díaz	CEIL
	Gr. 2	Cecilia Seré	CEIL
		Marisa Ruiz	Profesora invitada
		Fernanda Olivar	Profesora invitada
		Laura Recalde	Profesora invitada
		Josefina González	Profesora invitada
	Anabela Paleso	Profesora invitada	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	56 hs
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	DOS PARCIALES PRESENCIALES
TOTAL DE CRÉDITOS	8
Permite exoneración	SI

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Sin condiciones ni límites de cupos
---	----	-------------------------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se evaluarán los procesos de aprendizaje en acuerdo a la reglamentación vigente, con dos parciales de carácter individual y presencial a partir de lo trabajado en clase hasta el momento de la realización de la evaluación. Se realizarán adaptaciones para EPL. De no alcanzar al promedio requerido para la exoneración del examen, les estudiantes podrán presentar un tercer parcial, con las pautas que establezca el equipo docente.

La modalidad será presencial física, con aula extendida en plataforma EVA, en la que se encontrarán los materiales de lectura semana a semana y foros de novedades, consultas y discusión en los que se integrarán conocimientos previos a la realización de la clase presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: el curso no requiere conocimientos previos específicos.

Objetivos

La propuesta del curso “Pensamiento Crítico Feminista Latinoamericano” surge de la inquietud y experiencia de las docentes investigadoras del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos del Instituto de Estudios Interdisciplinarios junto con investigadoras y docentes asociadas. El equipo proviene de trayectorias académicas y áreas de trabajo diversas, entre las que se encuentran los estudios de género, la antropología, la filosofía, la historia, las letras y los estudios latinoamericanos. El curso busca generar un espacio de formación dialógico e interdisciplinario.

Como objetivo general se plantea estudiar los aportes teóricos y teórico-prácticos de mujeres y disidencias latinoamericanas al pensamiento crítico feminista contemporáneo.

Otros objetivos son: i) analizar problemáticas sociales, políticas y estéticas a partir de las ideas, reflexiones y prácticas de las pensadoras referidas; ii) pensar las propuestas teóricas configuradas desde los contextos socio-históricos de producción; iii) fomentar el análisis de tales contribuciones en relación a los escenarios de nuestro país; iv) discutir las articulaciones y tensiones emergentes entre las diferentes perspectivas feministas y los pensamientos críticos latinoamericanos.

Contenidos

Módulo 1: Resistencias

1. Introducción. Marco teórico de referencia. ¿De qué hablamos cuando hablamos de género y feminismos?
2. Un marco para la comprensión situada de los feminismos. Feminismos, sus historias, el conocimiento situado. Historia de las mujeres en América Latina, los encuentros feministas en los años 80 como hitos históricos. Uruguay y Chile. El feminismo de la transición en Chile.
3. Julieta Kirkwood, una teórica y activista latinoamericana.
 - a. Epistemologías feministas. Diferentes apreciaciones. Sus aportes a nuevos enfoques de la historia de las chilenas articulada con sus movimientos sociales. Qué es y para qué sirve una historia feminista según Kirkwood.
 - b. Los nudos feministas, pensamiento y acción. Diversas aproximaciones, la importancia de la democracia en su pensamiento.
4. Nación, patriarcado y violencia contra las mujeres. Autora de referencia: Rita Laura Segato (Argentina-Brasil). La verticalidad y la horizontalidad en el ejercicio de la violencia. Los cuerpos femeninos violentados como mensaje.
5. Feminismos, esfera pública y academia en (y desde) Uruguay. Autora de referencia: Graciela Sapriza (Uruguay). La paradoja de la exclusión y sus luchas. Ejercicio del conocimiento situado: del “ojo de Dios” a la memoria.
6. Una agenda para la teoría. Autora de referencia: Linda Alcoff (Panamá y EEUU). De las epistemologías feministas a la teoría como resistencia. Tensiones fronterizas entre lo latinoamericano y lo global.

Módulo 2: Políticas del cuerpo

7. Feminismos negros y lucha antirracista. Autora de referencia: Lélia González (Brasil). Principales conceptos. Amefricanidad, pretugués, pensamiento afrocentrado.
8. Pensamiento mestizo y subalternidad. Autora de referencia: Gloria Anzaldúa (México EEUU). Género racializado y “latinoamericanizado”. La escritura como herramienta de desconstrucción y construcción identitaria.
9. La producción de subjetividad en el régimen colonial-cafisqueístico. Micropolítica activa y micropolítica reactiva. La relevancia del cuerpo, la sensación y el saber eco-etológico. Autora de referencia: Suely Rolnik (Brasil).
10. Transfeminismo latinoamericano: las vivencias de los cuerpos travestis-trans. Autora de referencia: Josefina Fernández.
11. Aportes de los estudios trans* para pensar los feminismos latinoamericanos. Autora de referencia: Julia Serano.

12. Vivir en deuda. Una lectura feminista de la violencia neoliberal. Autora de referencia: Verónica Gago (Argentina). La deuda como forma de violencia en el capitalismo neoliberal: coerción, explotación y expropiación. Extractivismo ampliado: cuerpo, tiempo y trabajo

Módulo 3: Comunidades

13. Pedagogías populares feministas. Autoras de referencia: bell hooks y Claudia Korol.
14. Tierra, reproducción y espacio social. Autora de referencia: Gladys Tzul Tzul (Guatemala)
Reproducción de la vida y comunalidad. Formas de organización y política entre mujeres indígenas en Guatemala. Debates con los feminismos.

Bibliografía básica (el resto de la bibliografía se indicará en clase)

1. AAVV (2010), "Momento de paro, tiempo de rebelión. Miradas feministas para reinventar la lucha". Montevideo: Minervas Ediciones.
2. Anzaldúa, Gloria E. (1987), "Borderlands", La Frontera: The New Mestiza
3. Alcoff, Linda Martín, 2023. "Resistencia global: una nueva agenda para la teoría", en Ruiz Bravo, Patricia y Pizarro, Aranza (eds), Pensando el género: Lecturas contemporáneas. Fondo editorial PUCP y Cátedra Unesco, Lima, pp 247-283.
4. Gago, Verónica; Cavallero, Luci (2020). "Una lectura feminista de la deuda. ¡Vivas, libres y desendeudadas nos queremos!". Buenos Aires: Tinta Limón.
5. Gargallo, Francesca (2012), "Feminismos desde Abya Yala Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de nuestra América". Editorial Desde Abajo, Colombia
6. González, Lélia (1988), "A categoria político-cultural de amefricanidade" In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, N° 92/93, pp.69-82.
7. Kirkwood, Julieta (2021) "Preguntas que hicieron movimiento. Escritos feministas 1979-1985" Banda Propia. Chile.
8. Rivera Cusicanqui, Silvia (2018). "Un mundo chi'xi es posible. Ensayos desde un presente en crisis". Buenos Aires, Tinta Limón
9. Rolnik, Suely. (2019), "Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente." Buenos Aires:Tinta Limón.
10. Sapriza, Graciela (2015) "Nos habíamos amado tanto'. Años revueltos. Mujeres, colectivos y la pelea por el espacio público". Estudios Feministas, Florianópolis, 23(3): 406. Págs 939-958.
11. Segato, Rita (2003). Las estructuras elementales de la violencia, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
12. Serano, Julia (2020) Whipping girl. el sexismo y la demonización de la feminidad desde el punto de vista de una mujer trans. Madrid: Ménades.
13. Tzul Tzul, Gladys (2018), "Sistemas de gobierno comunal indígena: La organización de la reproducción de la vida". En: María Paula Meneses y Karina Bidaseca (coords.) *Epistemologías del Sur*. Buenos Aires: Clacso, Coimbra: CES.
14. Wild Díaz, Karen (Coord.) (2024). Ellas dicen. Pensadoras feministas latinoamericanas. Montevideo: Ed. Sujetos.