**PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE
TESIS DE MAESTRÍA DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

**COMISIÓN DE POSGRADOS
MONTEVIDEO
2012**

Introducción:

El presente texto tiene como objetivo establecer criterios homogéneos acerca de la confección de las tesis de maestría en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Además, pretende ser una guía para los estudiantes a la hora de iniciar la escritura de su tesis. Este documento de trabajo fue desarrollado a partir de la consulta de diversas guías elaboradas por universidades de la región y de Estados Unidos así como de manuales de estilo que se utilizan en diversas disciplinas. Por último el documento también incorporó materiales desarrollados previamente en la Universidad de la República que compartían la misma necesidad que expresa este documento.

En este sentido cabe señalar que el documento *Pautas para la presentación de tesis de la Universidad de la República. Documento preliminar* elaborado por la subcomisión de tesis en el año 2005 resultó de particular utilidad para la elaboración de esta guía.

A) Reglamento de Maestría:

Art. 12– La Tesis consistirá en un trabajo inédito que demuestre por parte del aspirante haber alcanzado el estado del conocimiento en ese momento en forma crítica, evidenciar competencia conceptual y metodológica y haber realizado un aporte en su área de conocimiento. El Tribunal deberá tener en cuenta el nivel de exigencia de acuerdo al grado que se aspira.

Art. 13 – El tema y anteproyecto de Tesis deberán ser presentados por el aspirante a la Comisión de Posgrado, para su consideración y eventual aprobación, al finalizar el segundo semestre de cursos, acompañados de una propuesta de Director de Tesis.

El Trabajo de Tesis deberá ser inédito y original. La publicación parcial de sus resultados con la aprobación del Director de Tesis no invalidará el carácter de inédito requerido.

B) Estructura de la tesis.

1.- Páginas preliminares

1.1.- Portada (obligatoria): Debe contener la siguiente información en este orden:

- Logo institucional: A la izquierda el logo de la Universidad y a la derecha el de la Facultad.
- Datos de la maestría: Centrado.
- Propósito de la titulación: Tesis para defender el título de maestría de...
- Título del trabajo:
- Autor:
- Director de tesis:
- Lugar y fecha:

1.2.- Página de aprobación con el aval del director de tesis: 1.3.- Dedicatoria: (página optativa).

1.4.- Índice o Tabla de Contenido (obligatoria)

1.5.- Tabla de cuadros e ilustraciones (optativa)

Es la lista de todas las ilustraciones y cuadros con el título y número respectivo.

1.6.- Resumen (obligatorio)

El resumen no debe exceder las 350 palabras y debe hacerse una versión en español y otra en inglés. Al final de cada resumen deben incorporarse palabras claves en ambos idiomas.

2.- Texto (obligatorio)

El texto comprende la introducción de la tesis y el cuerpo de la obra.

2.1.- Introducción o presentación (obligatoria)

La introducción es la presentación general, clara, y breve del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones. Entre los aspectos considerados se deben incluir: Los antecedentes del problema, la fundamentación para la elección del tema, la formulación del problema, la metodología utilizada, y la fundamentación de la organización del texto.

2.2.- Cuerpo de la obra (obligatoria)

Contiene la exposición sistemática del contenido, dividido optativamente en capítulos, subcapítulos, partes o secciones.

2.3.- Conclusiones (obligatoria)

En las conclusiones el autor emite juicios en relación a sus hipótesis o preguntas iniciales. Plantea los alcances y limitaciones de su investigación así como aspectos mas generales en relación al problema de investigación que desarrolló a lo largo de la tesis.

2.4.- Bibliografía (obligatoria)

La bibliografía es la lista que contiene los textos y documentos utilizados como apoyo a la investigación. Debe estar ordenada alfabéticamente por autor, si la

obra no tuviese autor, por la primera palabra del título. Si hay dos o más referencias bibliográficas que corresponden a un mismo autor o grupo de autores, se listan en orden cronológico.

2.4.1- Criterios de las citas bibliográficas

Los criterios de citación varían según la disciplina específica en la que este enmarcada la tesis. Por ese motivo el estudiante debe consultar estos aspectos con su director de tesis.

C) Formato de la Tesis.

Papel y tamaño: A4.

Márgenes: Margen izquierdo y superior 4 cm; Margen derecho e inferior 3 cm.

Espacios: El texto de la tesis se hará a espacio y medio 1,5. Se utilizará espacio simple únicamente en los siguientes casos: citas textuales y bibliografía.

Tipo de Letra: TNR 12. Se pueden utilizar tamaños menores para notas al pie, anexos, ilustraciones y tablas.

Páginas: Se utilizarán números romanos para la parte preliminar del trabajo y números arábigos para el resto del texto.

Algunos aspectos básicos de la diagramación del texto:

Cada capítulo debe comenzar en una nueva página. El texto comienza después de tres espacios bajo el título. Un espacio extra entre párrafos.

Extensión: La extensión del texto de la tesis podrá oscilar entre un mínimo de 90 y un máximo de 180 páginas, sin contar anexos. El cuerpo de texto se debe adecuar a los criterios de formato planteados en esta sección.

D) Acerca de la entrega de la tesis

La entrega de la tesis debe ser avalada por el director de tesis. El tesista deberá entregar una copia digital a través de correo electrónico a la Bedelía de Posgrado.