



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Prehistoria General

Área Temática: Área de formación general

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agregado	Rafael Suárez	Depto. de Arqueología
Encargado del curso	Prof. Titular	José López Mazz	Depto. de Arqueología
	Prof. Adjunto	Andrés Florines	Depto. de Arqueología
Otros participantes del curso	Profa. Adjunta	Carmen Curbelo	Depto. de Arqueología
	Prof. Adjunto	Gonzalo Figueiro	Depto. Antropología Biológica
	Profa. Adjunta	Federica Moreno	Depto. de Arqueología
	Ayudante	Elena Vallvé	Depto. de Arqueología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	80 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	4 prácticos presenciales
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI
---------------------------	---	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5 cupos área social
---	-----------	---------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La forma de evaluación consta de 2 parciales y 4 prácticos de asistencia obligatoria. Es necesario rendir los dos parciales obteniendo un promedio de Aceptable o mayor para poder exonerar el curso. Una calificación menor a Aceptable en los parciales obligatorios habilitará al estudiante a optar por un tercer parcial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Introducción a la Antropología

Objetivos:

Que el alumno:

- Tenga nociones generales de la prehistoria y arqueología.
- Comprenda la vinculación de la arqueología con otras ciencias, tanto humanas y sociales, como naturales.
- Reconozca los principales aspectos de la periodificación de la prehistoria del Viejo Mundo.
- Perciba el inicio del comportamiento simbólico relacionado con el arte rupestre y la tecnología lítica.
- Se interiorice con nociones básicas de los principales métodos y técnicas de datación.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos:

MODULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio de la humanidad: objetos, tradición oral y escritura. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Ethnohistoria.

MODULO 2. - INTRODUCCIÓN A LA PREHISTORIA.

Los inicios, secuencias y planteos iniciales. La prehistoria a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. Fundamentos de las secuencias culturales, cronológicas y estratigráficas.

MODULO 3 – TIEMPO y ESPACIO

Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Métodos de datación radiométricos.

MODULO 3 - Paleoambiente

La cultura como parte del ambiente. Cambio climático global. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno.

MODULO 4 – HOMINIZACIÓN

Desarrollo evolutivo de *Homo* entre 2.6ma a 5.000 ap.

MODULO 5 - MODELOS

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología e intentos de sistematización del comportamiento cultural. Creación de modelos para explicar los procesos de cambio cultural en Eurasia y África.

Análisis del modelo tradicional: Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

MODULO 6 - PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL

I – África, Eurasia y Asia Oriental.

Inicio de la producción de artefactos: comportamiento cultural. Innovaciones tecnológicas y cambios socioculturales. Dispersión y expresión geográfica: variabilidad de los comportamientos. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores: discusión. Subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales. II – Eurasia y Asia Oriental.

Subsistencia: Recolección, cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen de la domesticación.

Territorio y variabilidad cultural. Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.

Concepto de complejidad social.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.) 2004. Explorando algunos temas de arqueología. Gedisa ed. Buenos Aires.
2. CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE, 1988. Prehistoria de Europa. Crítica, Barcelona
3. CHEN, Chun 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinese civilization. Agricultural Archaeology (86-3):51-53 (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl).
4. COHEN, D. 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. Current Anthropology, Vol. 52, No. S4, The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas (October 2011), pp. S273-S293 The University of Chicago Press.
5. DOMINGUEZ-RODRIGO, M. 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid.
6. GAMBLE, C. 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona.
7. LEWIS-WILLIAMS, D. 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid.
8. REDMAN, CH., 1990. El origen de las civilizaciones. Crítica, Barcelona.
9. RENFREW, C. y P. BAHN 1993. Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Akal, Madrid.
10. TRIGGER, B. 1992. Historia del pensamiento arqueológico. Crítica. Barcelona.