



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación**

**Carrera: Tecnicatura Universitaria en
Corrección de Estilo Área de Estudios
Editoriales**

Unidad curricular: Ortografía I

Área Temática: lingüística

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **sí**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Felipe Correa	TUCE/AEE
Encargado del curso	Asist.	Victoria Olivari	TUCE/AEE
	Asist.	Mariela Oreggioni	TUCE/AEE
	Prof. Adj.	Felipe Correa	TUCE/AEE

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	No
Trabajos domiciliarios	Sí (30 h)
Plataforma EVA	Sí (60 h)
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	No
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	Sí
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico-práctico	Asistencia obligatoria	NO
-------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO
---	-----------

Forma de evaluación y modalidad

El curso se dicta enteramente de manera virtual y asincrónica. No obstante, se realizarán tres encuentros vía Zoom (uno al inicio, otro en la mitad y otro al cierre del curso) y se ofrecerán

horas de consulta para evacuar dudas, además de las instancias de intercambio vía foro de EVA.

La unidad curricular se aprueba mediante:

- la participación obligatoria en el foro de cada unidad,
- la realización de al menos 4 de las 6 actividades propuestas en las unidades y
- la obtención de una calificación Aceptable o superior en las dos pruebas parciales en plataforma.

Quienes cumplan con los dos primeros requisitos, pero en **una** de las pruebas parciales no hayan alcanzado una calificación Aceptable, tendrán derecho a una prueba de recuperación de dicha evaluación.

Por tratarse de una unidad curricular de aprobación directa (artículo 8 literal a del documento “Modificaciones transitorias al Reglamento de Estudios de Grado de FHCE por nueva escala de calificaciones”), quienes no cumplan con alguno de los requisitos antes mencionados deberán recurrar:

Art. 8. Modalidades de aprobación. Los estudiantes podrán aprobar una unidad curricular mediante alguna de las siguientes modalidades explicitadas en el programa del curso:

- a) Aprobación directa.** En las unidades curriculares que permiten la aprobación directa o exoneración, aquellos estudiantes que para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios) obtuvieran una calificación final de Aceptable o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación.

Conocimientos previos requeridos/recomendables

Se recomienda cursar también Introducción a la Gramática.

Objetivos

- Revisar los conocimientos básicos de la ortografía del español en el marco de la corrección de estilo.
- Presentar aspectos de dicha normativa en profundidad para abarcar casos básicos no trabajados previamente, siempre en el marco de la intervención razonada sobre textos ajenos para su corrección.
- Sistematizar los conocimientos adquiridos para lograr una aplicación adecuada de la normativa ortográfica según el género discursivo.

- Propiciar un acercamiento a los instrumentos de consulta de la normativa ortográfica para el corrector de estilo desde una postura crítica.

Contenidos

1. Ortografía de la palabra: los usos de la tilde con énfasis en los casos complejos.
2. Ortografía de la palabra: los principales usos de la mayúscula. Mayúsculas para delimitar nombres propios.
3. Ortografía del discurso: uso lingüístico de los principales signos ortográficos (punto, comillas, rayas, paréntesis).
4. Ortografía del discurso: uso lingüístico de los signos de puntuación (dos puntos, punto y coma).
5. Ortografía del discurso: uso lingüístico de los signos de puntuación (puntos suspensivos, signos de interrogación y exclamación).
6. Ortografía del discurso: uso lingüístico de los signos de puntuación (coma).

Bibliografía básica

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1	Dutto, C., Soler, S. y Tanzi, S. (2013). <i>Palabras más, palabras menos: herramientas para una escritura eficaz</i> . Universidad Católica del Uruguay.
2	García Negroni, M. M. (2016). <i>Para escribir bien en español: claves para una corrección de estilo</i> . Waldhuter.
3	García Negroni, M. M. (2018). <i>En busca del español correcto: respuestas breves para dudas frecuentes</i> . Waldhuter.
4	Martínez de Sousa, J. (2007). <i>Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas</i> . Trea.
5	Martínez de Sousa, J. (2014). <i>Ortografía y ortotipografía del español actual</i> . Trea.
6	Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. (2009). <i>Nueva gramática de la lengua española</i> . Manual. Espasa-Calpe.
7	Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). <i>Ortografía de la lengua española</i> . Espasa-Calpe.
8	Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). <i>Nueva gramática básica de la lengua española</i> . Espasa-Calpe.
9	Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i> . Espasa-Calpe.
10	Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española. (2018). <i>Glosario de términos gramaticales</i> . Ediciones Universidad de Salamanca.