

# Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Latinoamericana I. *Huellas del colonialismo en la Literatura Latinoamericana*

Área Temática:

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

*El curso se dictará para estudiantes privados de libertad en la Unidad Carcelaria Nro. 6*

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Francisco Bustamante	Literatura Latinoamericana
Encargado del curso			
Otros participantes del curso	Profesora	Vanina Teglia	Universidad de Buenos Aires

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	10

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Práctico – asistencia obligatoria	SI
-----------------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10
--	----	------------------------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Evaluación:

A. Mediante exoneración, con promedio establecido de acuerdo a la reglamentación vigente. En caso de no cumplir los requisitos señalados, tiene derecho a un tercer parcial recuperatorio del primero o del segundo; para exonerar el curso, el estudiante debe alcanzar en ellos un promedio de aceptable

B. Mediante un examen final cuya aprobación, con una calificación de aceptable o superior, acredite que el estudiante ha adquirido los conocimientos y habilidades que constituyen los objetivos del presente programa.

Modalidad: Presencial

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No son necesarios, de hecho, se alienta a que estudiantes de otras carreras cursen la unidad curricular como materia electiva.

## **Objetivos:**

- Conocer las principales manifestaciones discursivas en América Latina desde la Conquista hasta los albores de la Independencia.
- Estudiar el modo en que se manifestó la imposición colonial así como los fenómenos tanto de resistencia como de hibridación y mantenimiento de la estabilidad a que aquella dio lugar.

## **Contenidos:**

- I. Artes verbales indígenas pre y post colombinas.
- II. Cristobal Colón: *Diarios de navegación* (en especial 1er y 3er viajes).
- III. Bernal Díaz del Castillo: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.
- IV. Bartolomé de las Casas: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.
- V. Alvar Núñez Cabeza de Vaca: *Naufragios*.
- VI. Pineda de Bascuñán: *El cautiverio feliz*
- VII. Inca Garcilaso: *Comentarios reales*
- VIII. Catalina de Erauso: *La monja alférez*
- IX. Sor Juana Inés de la Cruz: lírica y "Carta a Sor Filotea"
- X. Manzano, Juan Francisco, *Autobiografía de un esclavo*

## **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Adorno, Rolena. "El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad" *Revista de Crítica*

Literaria Latinoamericana, N° 28, pp. 55-68 (1988)

2. Bareiro Saguier, Ruben. (Comp.) *Literatura guaraní del Paraguay*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1980.
3. Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Editorial Horizonte, 1994.
4. Giucci, Guillermo. *La conquista de lo maravilloso: el Nuevo Mundo*. Montevideo: Juan Darién, 1992.
5. Lienhardt, Martín. *La voz y su huella: escritura y conflicto étnicocultural en América Latina*.
6. Mignolo, Walter. "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista". Madrigal, Luis Iñigo (Coordinador). Madrid: Cátedra, 1982, 57-116.
7. --- . "La lengua, la letra, el territorio (o la crisis de los estudios literarios coloniales)". *Dispositio XI / 29-29* (1986): 135-160.
8. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1. De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 1995.
9. Pastor, Beatriz. *Discurso narrativo de la conquista de América*. La Habana: Casa de las Américas, 1983.
10. Zavala, Silvio. *La filosofía política en la conquista de América*. México: Fondo de Cultura Económica, 1947.

**Año 2025**