



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana

Área Temática: Formación general

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**. (Corresponde al segundo semestre.)

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
Encargado del curso	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Georgina Torello	Dpto. de Letras Modernas
	Prof. Adj.	Allison Mackey	Dpto. de Letras Modernas
	Ayud.	Ignacio Gutiérrez	Dpto. de Letras Modernas
	Ayud.	Agustina Blum	Dpto. de Letras Modernas

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Un cupo total del 60 % para el conjunto de los otros servicios.
---	-----------	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Las actividades de evaluación realizadas durante el curso serán dos pruebas parciales, con opción a una tercera, recuperatoria, correspondiente a una de las dos pruebas originales y que la sustituirá a los efectos de la calificación final. Para la obtención del derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá haber alcanzado (luego de realizada, si correspondiere, la prueba recuperatoria), una calificación final de Aceptable o superior en ambas pruebas. Quienes en las pruebas parciales obtuvieran una calificación final de Aceptable o superior estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación, de lo contrario, deberán repetir el curso o dar examen libre.

El curso se desarrolla en modalidad presencial.

Conocimientos previos requeridos: Es sumamente recomendable haber cursado Literatura Grecolatina; es recomendable haber cursado Introducción a la Teoría Literaria.

Objetivos:

Brindar una introducción amplia al estudio universitario de la cultura literaria europea desde la Edad Media al siglo XVII, ofreciendo un panorama general sobre las transformaciones históricas de las principales formas literarias y de algunas de las tradicionales nacionales europeas más vinculadas a la nuestra, así como un primer contacto universitario con algunas obras de especial importancia como la *Divina Comedia*, el *Quijote*, el teatro de Shakespeare y la poesía barroca, entre otras.

Contenidos:

1. Historización y contextos para el estudio de la Edad Media.
2. Formas y espacios de la épica europea medieval.
3. Los inicios de una tradición letrada hispánica.
4. La *Commedia* de Dante y la literatura italiana medieval.
5. La lírica, de los trovadores al petrarquismo.
6. Bocaccio: la "invención" del cuento europeo y su tradición.
8. Aspectos del "Siglo de Oro" español: la picaresca. El *Lazarillo*.
9. Aspectos del "Siglo de Oro": la lírica.
10. Aspectos del "Siglo de Oro": el *Quijote*.
11. Aspectos del "Siglo de Oro": el teatro.
11. Shakespeare y el teatro isabelino.
12. El "*Gran Siglo*" francés.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|---|
| 1. Blanco Aguinaga, C., Zavala I. M. y Rodríguez Puértolas, J. (2000). <i>Historia social de la Literatura Española</i> . Akal. |
| 2. del Prado, J. (ed.). (2010). <i>Historia de la literatura francesa</i> . Cátedra. |
| 3. Deyermond, A. (1979). <i>Historia de la literatura española. Vol. I, Edad Media</i> . Ariel. |
| 4. Jones, R. O. (1979). <i>Historia de la literatura española. Vol. II. Siglo de Oro</i> . Ariel. |
| 5. Pérez Gallego, C., et al. (1988.) <i>Historia de la literatura inglesa, vol. 1</i> . Taurus. |
| 6. Petronio, G. <i>Historia de la literatura italiana</i> . (1990). Trad. M. Carrera y Ma. de las N. Muñiz. Cátedra. |
| 7. Riquer, M. y Valverde, J. M. (2010). <i>Historia de la literatura universal</i> . Gredos. |

8. Spitzer, Leo. (1980). *Estilo y estructura en la literatura española*. Trad. Crítica
9. Wischer, E. (coord.). (1989). *Historia de la literatura*. Vol. II: *El Mundo Medieval*. Vs. traductores. Akal.
10. Wischer, E. (coord.). (1991). *Historia de la literatura*. Vol. III: *Renacimiento y Barroco*. Vs. traductores. Akal.

Año 2025