



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Formación General

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Mariana Viera Cherro	DAS
Encargado del curso	Prof. Asistente	Virginia Rial	DAS
	Prof. Titular	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. Asistente	Marcelo Rossal	DAS
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	48 Actividades a través de la plataforma EVA.
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos área social
---	-----------	---

Forma de evaluación y Modalidad:

El curso se evalúa mediante DOS PARCIALES. Cada parcial corresponderá a la evaluación de dos de los módulos dictados en el curso.

El curso se exonera con nota promedio de “aceptable” o más entre los dos parciales. Si uno de los parciales tiene nota menor a “aceptable” se podrá realizar un tercer parcial recuperatorio para exonerar el curso.

El curso se aprueba con exámen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde

Objetivos:

Que los y las estudiantes:

- 1.- Se familiaricen con la producción antropológica y etnográfica
- 2.- Tomen contacto con algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
- 3.- Comprendan conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1. Los Argonautas del Pacífico Occidental, de B. Malinowski.

- Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.
- Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia.

Módulo 2 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard

- Evans-Pritchard: etnógrafo y teórico.
- El trabajo de campo y el contexto histórico
- Los azande, magia, religión, brujería y hechicería.
- Los límites de la comprensión en la antropología.

Módulo 3. Las lanzas del crepúsculo, de Ph. Descola

- Escritura y metodología etnográfica de Descola.
- La selva encantada más allá de la naturaleza y la cultura

Módulo 4. Sexo y temperamento en las sociedades primitivas, de Margaret Mead

- Mead su obra y la escuela “Cultura y Personalidad”.
- Personalidad y formas de crianza.
- Sexo y género en Mead.
- El relativismo en Mead.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Descola, Philippe (2005) Las lanzas del crepúsculo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
2. Descola, Philippe (2012). Más allá de naturaleza y cultura. Buenos Aires: Amorrortu.
3. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta.
4. Stocking, George La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Taylor a Malinowski. [The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski», en G. W. Stocking, Jr. (ed.), Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork, The University of Wisconsin Press, Madison, 1983, pp. 70-120.]
5. Mead, Margaret (1973 [1935]). Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Laia: Barcelona.
6. Evans-Pritchard, Edward. "Magia, brujería y oráculos entre los azande". Anagrama: Barcelona, 1976 (1a ed. en inglés 1937)
7. Evans-Pritchard, Edward. "Ensayos de antropología social" Siglo XXI: Madrid, 1999 (1a. edición en inglés 1962)

Año 2025