

# Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Turismo - CURE

**Unidad curricular:** Comprensión Lectora en Inglés II

**Área Temática:** Instrumental



**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof Adj G 3	Allison Mackey	AET (Maldonado)
<b>Encargado del curso</b>			
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	PARCIAL + trabajo grupal
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>6</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

La nota mínima de aprobación del curso es "Aceptable." El estudiante exonera el examen si obtiene una calificación de "Aceptable" o superior a lo largo del semestre, basado en las siguientes instancias de evaluación:

1. La realización de todas las actividades obligatorias en EVA a lo largo del semestre.
2. Trabajo grupal
3. Parcial final

Si el estudiante no alcanza la calificación mínima requerida ("Aceptable") en una sola de las instancias de evaluación durante el curso, tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación (siguiendo las indicaciones del Reglamento de estudios de grado).

Si el rendimiento del estudiante es "Muy insuficiente" o "Insuficiente" pierde el curso.

## **Conocimientos previos requeridos:**

Comprensión Lectora en Inglés I

## **Objetivos:**

- Profundizar el conocimiento de la lengua y cultura(s) inglesa(s).
- "Capacitar a los estudiantes en la comprensión lectora de textos y en el correcto manejo de bibliografía científica en esta disciplina" ("Plan de Estudios" 2014).
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad reflexiva.
- Entender con profundidad cómo se construye el significado de un texto.
- Desarrollar habilidades básicas de comunicación oral y escrita en el contexto del área temática. Enriquecer el vocabulario relacionado al área disciplinar a través del uso de materiales "auténticos" de lectura más avanzados.

## **Contenidos:**

- Conocer y reconocer diferentes tipos de textos escritos: formalidad e Informalidad del lenguaje escrito.
- Análisis de textos con relación al contenido temático, relaciones intra e intertextuales y función comunicativa.
- Manejo de recursos: recursos electrónicos para consulta de cuestiones lingüísticas (conjugador de verbos, diccionarios web, consulta en buscadores, traductores).
- Búsqueda de información específica a través de palabras, frases y oraciones claves ("key words, key phrases, key sentences")
- Reconocer diferencias regionales en el idioma (inglés de EEUU, Reino Unido, Australia, Canadá, Caribe, etc.)
- Estudio de géneros discursivos relacionados con el ámbito de trabajo: formulario de reservas, email, redes sociales, publicidades, guías turísticas, etc.
- Comunicación básica: consultar por email/redes sociales y escribir resúmenes simples demostrando competencia para sintetizar temas específicos.

## Bibliografía básica:

Los textos utilizados serán materiales auténticos distribuidos en versión PDF tomados de distintos libros, folletería, revistas, recursos en Internet, etc. La bibliografía se indicará en clase y estará disponible en EVA.

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | Bianchi, R. V. "The 'Critical Turn' in Tourism Studies: A Radical Critique." <i>Tourism Geographies</i> , 11(4), 2009: pp 484–504.   |
| 2.  | Brand, Söndra y Nina Platter. "Dark tourism: the commoditisation of suffering and death" en <i>The Darker Side of Travel: The Theory and Practice of Dark Tourism</i> , editado por Richard Sharpley, Philip R. Stone. Channel View Publications, 2009.  |
| 3.  | Carr, Neil y Liza Berdychevsky (editores). "Sex in Tourism: Exploring the Light and the Dark" <i>International Journal of the Sociology of Leisure (Aspects of Tourism, Volume 93)</i> , 2021.   |
| 4.  | Grobe, Andrea y Julia Lüer. "Drug tourism" en <i>The Long Tail of Tourism</i> editado por Alexis Papathanassis. Springer Books, pp 137-147, 2011.  |
| 5.  | Hall, Michael y Liz Sharples. "The consumption of experiences or the experience of consumption? An introduction to the tourism of taste " en <i>Food Tourism Around the World</i> . Editado por C. Michael Hall, Liz Sharples, Richard Mitchell, Niki Macionis, Brock Cambourne. London: Routledge, 2004.        |
| 6.  | Hoffmann, B. "Drug Consumption Tourism as a Social Phenomenon" <i>Trakia Journal of Sciences</i> , No 4, pp 455-460, 2014.   |
| 7.  | Kato, Kumi. "Gender and Sustainability: Exploring Ways of Knowing. An Ecohumanities perspective" en <i>Activating Critical Thinking to Advance the Sustainable Development Goals in Tourism Systems</i> , editado por Karla A. Boluk, Christina T. Cavaliere, Freya Higgins-Desbiolles. London: Routledge, 2021. |
| 8.  | Mowforth, Martin y Ian Munt. <i>Tourism and Sustainability Development, globalisation and new tourism in the Third World</i> . London: Routledge, 2016.  |
| 9.  | Smith, M., Macleod, N., & Robertson, M. H. "Post-tourism" en <i>Key Concepts in Tourist Studies</i> (pp. 130-134). SAGE Publications, 2010.  |
| 10. | Urry, John. <i>The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies</i> . London: Sage Publications, 1990.   |