Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Unidad curricular: Cultura armenia

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunta	Leticia Hornos	CELEX
Encargado del curso	Docente grado 2	Juan Bodukian	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**64 horas 4 hs semanales**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	**SI**

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	**NO**	
Práctico – asistencia obligatoria	**NO**	
Teórico - práctico	**Asistencia obligatoria**	**SI**
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	**NO**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SI**	**sin limitación de cupos**

Forma de evaluación (describa) y Modalidad presencial:

Además de los trabajos domiciliarios y los ejercicios en clase se realizarán dos parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación aceptable aprobarán el curso. Aquellos estudiantes que no tengan aceptable en uno de los parciales y tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de realizar un tercer parcial y en caso de no aprobar podrán rendir un examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.
Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

Contenidos:

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente
Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Ba-rikendan)
Las organizaciones estatales en la Meseta Armenia
Los reinos armenios y las repúblicas
La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura
Las tradicionales “Cruces de piedra”
Los pergaminos ilustrados
El Renacimiento en Armenia. La arquitectura medieval y renacentista
Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar
La música armenia
Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales
Música sacra
Antiguas tradiciones de matrimonio

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Hovhannés Bodukian Patria del Alma – Montevideo Imprenta Mosca 2022
2. Artak Movsisian Meseta Sagrada- Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente – Yereván Sirar Ediciones 2010
3. George Bournoutian Historia Sucinta del pueblo armenio Buenos Aires UGAB 2003
4. Ashot Ardzruní Historia del pueblo armenio Barcelona Sirar Ediciones 2010
5. Eduardo Álvarez Pedrosian Devenires armenios del Uruguay – Un esbozo antropológico junto al colectivo del Centro Nacional armenio Montevideo 2016

6. Autores varios 1915-2015 Memoria – Miradas sobre la identidad armenia Montevideo 2015
7. V. A. Bedikian La edad de oro en el siglo Buenos Aires 1969
8. Josefina de Blixen Poetas Armenios – Montevideo 1943
9. Gustavo Zulamian Entre la historia y la memoria Los armenios de Marash en Uruguay Montevideo 2018
10. A. Dsuredjian D. Karamaunkian La inmigración armenia en Uruguay Montevideo 1993

Año 2025