

– Book of Abstracts –

International Gender and Language Association

IGALA13

(Re)thinking (G)local Genders, Sexualities and Activisms



23, 24 and 25 July, 2025
Montevideo, Uruguay

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad de la República



International Gender and Language Association

IGALA13

(Re)thinking (G)local Genders, Sexualities and Activisms

Website

Email: igala2025uruguay@gmail.com

Instagram: @igala2025

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Av. Uruguay 1695

IGALA13 Booklet with information about Montevideo, Uruguay:

English

Español

Português



Conference Chair

Germán Canale (Universidad de la República)

Organizing Committee

Irene Madfes (Universidad de la República)
Caroline Trevisan (Universidad de la República)
Amparo Fernández (Universidad de la República)
Nathalie Borba (Universidad de la República)
Verónica Redekofski (Universidad de la República)
Victoria Furtado (City University of New York)
Verónica Viera (Universidad de la República)
Rodrigo Borba (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Julia Zullo (Universidad de Buenos Aires)
Kate Power (University of Queensland)

Student Committee

Mayra Machado (Universidad de la República)
Néstor Bermúdez (Universidad de la República)
Catalina Fernández (Universidad de la República)
Nicolás Rosano (Universidad de la República)

Academic Committee

Mary Talbot (Lancaster University)
Jane Sunderland (Lancaster University)
Susan Ehrlich (York University)
Carmen Rosa Caldas-Coulthard (University of Birmingham; Universidade Federal de Santa Catarina)
Paul Baker (Lancaster University)
Helen Sauntson (York St John University)
Michelle M. Lazar (National University of Singapore)



Scott Kiesling (University of Pittsburgh)
Rodrigo Borba (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Tommaso M. Milani (The Pennsylvania State University)
Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília)
Brian W. King (University of Hong Kong)
Dietha Koster (University of Münster)
Sara Isabel Pérez (Universidad Nacional de Quilmes)
Mariana Achugar (Universidad de la República)
Eric Louis Russell (University of California, Davis)
Viviane Vieira (Universidade de Brasília)
Matías Soich (Universidad de Buenos Aires)
Christine Ott (University of Wuerzburg)
Ana Deumert (University of Cape Town)
Gabriel Dvoskin (Universidad Pedagógica Nacional; Universidad de Buenos Aires)
Łukasz Pakuła (University of Maryland Global Campus)
Anelise Gregis Estivalet (Universidade de Brasília)
Ksenija Bogetić (Slovenian Academy of Sciences and Arts)
Florence Babb (University of North Carolina at Chapel Hill)
Camila Cárdenas Neira (Universidad Austral de Chile)
Ana Cristina Ostermann (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
Maria Carmen Aires Gomes (Universidade de Brasília)
Julie Abbou (University of Turin)
Patricia Bou-Franch (Universitat de València)
Rocío Flax (Universidad Pedagógica Nacional)
Lucy Jones (University of Nottingham)
Carolina Pérez-Arredondo (Universidad de O'Higgins)
Denise Troutman (Michigan State University)



Table of contents / Tabla de contenidos / Tabela de conteúdos

IGALA13	1
Conference Chair	2
Organizing Committee	2
Student Committee	2
Academic Committee	2
PLENARIES	12
“Frayed Ends of Sanity”: Cognitive models of a so-called 'gender critical' ideology	13
Racismo, antirracismo e gênero: a circulação de discursos que ferem e curam na internet	13
Something old, something new: changes and challenges in feminist language study	14
PANELS & PRESENTATIONS	15
WEDNESDAY / MIÉRCOLES / QUARTA-FEIRA (23/7)	16
Room 2: Comunicación, discurso e identidades LGBT+	16
Voces en resistencia: prácticas comunicativas de la comunidad travesti-trans en el Montevideo de los años ochenta	16
Representaciones discursivas de la identidad trans en la prensa digital en Uruguay: una aproximación a la metodología mixta	17
Realizando o sonho do “casamento nos moldes cristãos”: discursos, práticas e forças em disputa no movimento de Igrejas Inclusivas LGBTQIAPN+ brasileiras	18
Room 3: Gender, Nation and Ideology	19
Veiled Ideologies: Muslim Women and Narratives on (Un)belonging	19
Arguments in 21st Century Brazilian Legislative Proposals on Gender-Neutral and Inclusive Language	20
An “existential threat” to Israel? Securitizing gender-inclusive language	21
Room 4: Audiences and communities of practice	22
“If it makes you feel better, I just thought you were a cis dyke”: linguistic repair in response to misgendering the audience during crowd work	22
“You can’t be no boogah”: Specialized Lexicon as an Involvement Strategy in a Drag Community of Practice	23
From Cryptoclect to Belonging: Media Representations and Sociocultural Analysis of Brazilian Pajubá within a Community of Practice Framework	24
Room 2: Teaching and education	25
Modelos de Masculinidad y Normas de Género en la Enseñanza del Inglés: Un Análisis Crítico Multimodal de los Libros de Texto Oficiales en Uruguay (1933-1968)	25
Navigating gendered and heteronormative representations in English language teaching materials: a Swiss student perspective	26
Queering English language education – A meta-reflective evaluation of research approaches ... and what is needed for the future	27



Clashing discourses of (queer) struggle in the context of Polish education.....	28
Room 3: Technology and Social media.....	29
De víctima a entidad sagrada: La transformación de Alexa a través del análisis de la identidad multimodal.....	29
“An Attractive Woman” – Exposing Image Generative AI as a Site for Gender Hegemonies.....	30
Como fica a identificação de pessoas não binárias na Wikipédia? Uma análise do caso de Demi Lovato.....	31
Resistiendo los discursos de odio en línea contra colectivos feministas: Análisis de los comentarios en redes sociales a las noticias sobre Las Tesis.....	32
THURSDAY / JUEVES / QUINTA-FEIRA (24/7).....	33
Room 2: Lenguaje inclusivo/no-binario.....	33
El lenguaje inclusivo y su problemática en hebreo y en español.....	33
Manualização da transgressividade: possibilidades de futuro para a linguagem não-binária no Brasi.....	34
El lenguaje no binario directo en la literatura en España: revelación de un tercer género gramatical no binario y recreación del genérico.....	35
Representaciones sociales del lenguaje inclusivo: una reflexión sobre los vínculos y las relaciones de poder en el aula.....	36
Room 3: Educación y enseñanza.....	37
Representación LGBTQ+ en los Materiales de L2: Perspectivas y Experiencias de Estudiantes y Docentes de QMUL.....	37
Discursos Docentes sobre la Inclusión de Temáticas LGBTQIA+ en el Aula de Inglés como Lengua Extranjera.....	38
El género en el relato y el relato de género. Variación en narraciones orales de adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires.....	39
Corpolíticas trans em escolas públicas de Educação Básica de Goiás: performando reexistências na profissão docente.....	40
Room 4: Identity.....	41
“I wish I could express my identity in my language”: Multilingualism and gender in Malta..	41
Nonbinary Finns' Perspectives on Names as Markers of Gender Identity.....	42
Constructing Queer Identities: The Role of Learning in Minoritized Identities of Sexuality & Gender Students' Classroom Experiences.....	43
Obviously, middle-class kids have conservative views about LGBTQ+ people”: Analysing queer youth identity construction through an intersectional lens.....	43
Room 2: Gênero, mobilidade e vulnerabilidade linguística.....	44
A mobilidade da violência nas trajetórias biográficas de mulheres migrantes.....	45
Interseccionalidade queer em mobilidade: homens negros gays em contexto migratório..	46



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Corpo, gênero e migração: análise das narrativas de estudantes quilombolas em uma oficina da linha da vida.....	46
Processos semióticos de ressignificação de gênero e raça em condições de mobilidade no Brasil Joana Plaza Pinto.....	47
Room 3: Práticas identitárias, performances generificadas e disputas territoriais: ações micropolíticas no Brasil e sua inserção no cenário global.....	48
“Eu embucetei na bicicleta”: (re)narrando a violência cotidiana misógina no circular pela cidade.....	49
Maternidade negra como instrumento de luta nas Américas: um estudo comparativo entre Brasil e Estados Unidos.....	49
Circulação discursiva da violência: pequenas histórias e a disputa de sentido em torno da cena de entrega.....	50
Reforço e subversão de normatividades: um olhar discursivo sobre a construção de vivências LGBTQI+ em igrejas inclusivas.....	51
Room 4: Health / Salud.....	51
Mobilizing Tort Lawyers to Make Pregnant Persons Visible in Childbirth.....	51
‘Woman’ vs. ‘womb’: The construction of pregnant people in 50 years of amicus briefs filed in landmark abortion cases.....	52
Violência linguística, racismo e sexismo no contexto obstétrico.....	53
Room 2: Feminismo, Género y representaciones.....	54
Que lo independiente no te quite lo feminista. La construcción de editoriales y colecciones feministas e independientes en el campo editorial uruguayo actual.....	54
¿Lo mayoritario es invisible al discurso? Representaciones de la heterosexualidad y la cisgeneridad en historias de vida.....	55
Como lidar com o instinto feminino: lutas em torno da representação e do poder numa postagem da palhaça fran.....	56
Room 3: Gêneros, sexualidades e corporeidades: debates brasileiros contemporâneos.....	57
“Como foi a sua primeira vez?” discursos de menstruação e de sexualidade na região amazônica.....	58
Perspectivas interdisciplinares entre educação linguística, letramentos visuais, sexualidades e gêneros: um encontro (im) possível?.....	58
Queerizando o gênero através do espaço e do tempo em narrativas de vida: ecologias de entrelaçamentos.....	59
Room 4: Queer Discourse in Digital Spaces: Approaches to Studying Non-Heteronormative Identity Talk.....	60
“Remember when I first came out?": A Multimodal Analysis of Queer Storytelling Episodes on TikTok.....	60
“I was the person in the painting”: Digital and linguistic resources for implicitly coming out as non-cisnormative.....	61
“I’m a bisexual lesbian and I don’t give a shit”: A Conversation Analytic Study of Identity	



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Accounts in Queer Podcasts.....	62
Room 5: Lingüística feminista: territorios, quehaceres y activismos desde América Latina. 62	
Pensar desde un territorio: prácticas lingüísticas y movimientos sociales en América Latina.....	63
Incorporar una lingüística de los cuidados: por una ética feminista para trabajadorxs del lenguaje.....	64
Investigar como feministas: qué significa ser trabajadoras del lenguaje Paula Salerno	65
Room 2: Lenguaje, Género y clase / Language, gender and class.....	66
Mulheres no tráfico e normas de gênero: um olhar para a ordem interacional em entrevistas de pesquisa.....	66
Trabajo ideológico de lenguaje y desigualdad: género y clase social en el repertorio lingüístico de la frontera uruguaya con Brasil.....	67
Language, class, and embodiment: Rhoticity recontextualization and the construction of agency among Nigerian crossdressers”.....	67
Empreendedorismo feminino na região amazônica: uma análise comparativa de perfis de empreendedoras no LinkedIn.....	68
Room 3: Língua, gênero e discurso: circulação de saberes nos ativismos feministas e nas políticas de Estado.....	69
O discurso dos aparelhos de Estado no combate ao etarismo sob uma perspectiva de gênero.....	70
Relações entre língua, gênero e conhecimento linguístico nas propostas de linguagem inclusiva de gênero.....	71
O discurso feminista camponês popular e a constituição de ruralidades: uma análise das cartilhas do Movimento de Mulheres Camponesas (MMC).....	71
Room 4: What does “gender” even mean? Style, register, and reactionary attempts to resuscitate the male/female binary.....	72
What does “gender” even mean? Style, register, and reactionary attempts to resuscitate the male/female binary.....	72
Referentialism and far-right manoeuvres of epistemic control.....	73
Abstemious masculinities: The transnational circulation of NoFap registers and the global rise of the far right (paper co-written with Scott Burnett and Mie Hiramoto).....	74
Granola Nazis and neoliberal mystics.....	74
Circulation in the manosphere: Mobile matrices of reactionary masculinity.....	75
Room 5: Gender, voice and identity.....	76
A Nonbinary Approach to Variation: A Study of Coda /s/ in Argentine Spanish.....	76
Expansive, intersectional... and quantitative?? Innovating critical approaches to gendered sociophonetic variation.....	77
Judging Male Voices: the Importance of Stylistic Traits.....	78
Woman’s voice as embodied experience: facts of firstness in transgender voice therapy..	



79

Room 5: O léxico da extrema-direita e como combatê-lo: A experiência do projeto Pequeno Dicionário de Termos Ambíguos do Debate Político Atual.....	80
Por que um dicionário das categorias discursivas mobilizadas pela ultradireita?.....	81
“Linguagem neutra” e sua instrumentalização pela extrema-direita brasileira.....	81
“Identitarismo” – certezas, afetos e batalhas morais na cena política contemporânea no Brasil.....	82
Discursos, traducciones y pedagogías: diálogos con el Pequeno Dicionário dos Termos Ambíguos desde Colombia.....	83
Room 5: ENTRELAÇAR: tecendo práticas colaborativas pela metodologia feminista em pesquisas sobre linguagem.....	84
“Aprendi muito com vocês aqui”: o papel da pesquisa em linguagem na formação de redes entre/com mulheres migrantes.....	84
Oficinas biográficas: potencial nos estudos sobre linguagem e gênero.....	85
Cartografias comunicáveis em conflito e efeitos performativos no contexto gamer.....	86
FRIDAY / VIERNES / SEXTA-FEIRA (25/7).....	87
Room 2: Women and gender.....	87
As mulheres e o trabalho de cuidado no Brasil: uma análise discursiva de redações nota mil do Enem 2023.....	87
The voice of gender-based violence: an analysis of grammatical voice in French media discourse in Québec.....	88
Gender discourses and ideologies in popular opinion on online news of Climate Change involving women.....	89
The place of Women Ex-Combatants from the FARC guerilla in Colombia's Peace and War Discourses.....	90
ROOM 3: Análises feministas de discurso sobre direito das mulheres no Brasil contemporâneo.....	91
Análise crítica do discurso do Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJSC) sobre alienação parental.....	92
Por que não avançamos? Desafios discursivos na conquista de direitos reprodutivos no Brasil.....	92
Mãe devotada e submissa versus mulher transgressora: os discursos sobre a violência contra a mulher no Brasil.....	93
A primeira década de aplicação da Lei do Feminicídio no discurso judiciário de uma cidade do interior do Brasil.....	94
Room 4: Mediating knowledges in gender and language research.....	94
Who knows what? And who cares what they know? Epistemic subjects and epistemic (in)justice.....	95
Mediating the (de)criminalization of abortion in Brazil.....	96
Mediating unease and repurposing language resources in Brazilian Black feminism.....	96



Mediating Arab desire in Brazilian digital contexts: Reframing masculinity within a South-to-South perspective.....	97
Mediating neoliberalism, anti-normative pride, and the metapragmatics of 'homonormativity'.....	98
Learning and Unlearning: The Transformative Power of Transgender Storytelling (TGST) Workshop in Education.....	98
Researcher vulnerability and the mediation of knowledges in language and gender research: The 'intimate insider' as researcher.....	99
Queer phenomenological perspectives and knowledge mediation in ethnographic fieldwork.....	100
Room 4: Masculinities.....	101
“No apto para masculinidades frágiles”: Hombres jóvenes y la resignificación de la falda en Lima, Perú.....	101
Precarious Masculinities: The Discursive Construction of the Gendered Subject.....	101
“You don’t have to pass to be who you are”: UK transmasculine people’s experiences of doing passing in interactions.....	102
“Feelings can never be trusted”: Negotiating masculinity when living with a feminised neurological disorder.....	103
Room 3: Violencia, Estado y resistencia.....	104
A (des)penalização do aborto nos discursos de jovens anarcofeministas brasileiras e argentinas na reabertura democrática: uma análise discursiva da ironia nos fanzines.....	104
Discurso y prácticas de resistencia de mujeres ante la violencia de Estado en Argentina y Brasil.....	105
Práticas de resistência e de esperança em narrativas de mães vítimas da violência do Estado na Baixada Fluminense.....	106
Room 2: Minoritized groups.....	107
Infant Mortality, Health Literacy, and Breastfeeding among Minority Populations in the USA.....	107
Ser mujer en la academia: El uso de metáforas conceptuales en la narrativa de mujeres científicas de alto rendimiento en Chile.....	108
The Intersection between Gender Identity and Autism: A Discourse Analysis of Short Form Social Media Videos.....	109
#Gamergate 10 years later: Gender biases through graphics in online gaming.....	110
Room 2: Gender, pronouns and inclusivity.....	111
Gender in a “Genderless” Language: Inclusivity and Representation from the Perspectives of the Estonian Language.....	111
Egalitarian Shifts in the Second-person Pronouns in Japanese Popular Songs: A Comparison of Kimi and Anata.....	112
She/They, He/They and Other Mixed Sets: Mapping Uses of Multiple Pronouns”.....	113
Room 3: Performativity, materialities and bodies.....	114



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Gaps, rotting worlds and survival in Brazil's tackling of violence against deaf women..	114
A performative approach to bodily fluids.....	115
Sobre discurso e corpo: lições de abordagens interseccionais.....	115
Room 4: Discurso anti-género y derechas.....	117
¿Incluir o preservar? el lenguaje. Un análisis de los argumentos de resistencia al lenguaje inclusivo de género no binario en Uruguay.....	117
Género, lenguaje inclusivo y extrema derecha en América Latina.....	118
Metapragmáticas de horror e sofrimento no registro antigênero da extrema-direita brasileira.....	118
Room 2: Anti-gender discourse and (far) right.....	119
Discourses around the Comprehensive Sexual Education (CSE) bill in the Chilean Parliament (2019-2020).....	119
Circulations and infiltrations of the anti-gender register: A comparative analysis of Tradition, Family, and Property in Brazil, Poland and the US.....	120
Anti-Trans Legislation and Trans Linguistic Activism in the U.S. South.....	121
Room 3: Gender, race and racism.....	122
Gender non-conformity amongst concerns about safety: Nonbinary stylization, embodiment, and the confines of anti-Blackness.....	122
White women, whiteness and racism: race, affect and narrative performances in the Brazilian context.....	123
Throwing Shade, Signifyin(g), and synchronic change?.....	124
Room 4: Rape and rape culture.....	125
Rape as a systematic abuse of power, but not as a gendered crime: A corpus-assisted discourse analysis of Chinese celebrity sexual crime news.....	125
Estudio de la co-construcción de un género narrativo incipiente: la denuncia por agresión sexual pública y anónima en Instagram.....	126
Voices of Resistance - Challenging Rape Culture Through Testimonies.....	127
Room 5: Gender, activism and leadership.....	128
Rhetorical questions, ad misericordiam logic, and female leadership.....	128
Contesting Hegemonic Understandings of Gender and Sexuality in the Annual "¡Cuidado! El Machismo Mata" Chilean Feminist Campaign.....	129
Lengua y Género. Consigna 8M: breve análisis crítico.....	130
Room 5: Feminism(s).....	131
Feminists of the World, Who Washes Your Criticisms?.....	131
Feminist discourses in the two novels of Anne Brontë.....	132
Room 5: Construing truth and certainty in health and science.....	133
Legitimate knowers or legitimate women: Epistemic (in)justice in experiences of endometriosis.....	133
Expressing (un)certainty in scientific and French political discourses on the gender	



transitions of minors.....	134
“We are now [...] useless completely”. Menopause stigma and how could sociolinguistic research help to address it.....	135
Room 5: Práticas interseccionais de subjetivação em tomadas do contemporâneo:	
(in)visibilidades em solo brasileiro.....	136
Escola sem fake news: combatendo a (des)informação sobre gênero por meio da formação docente em educação midiática crítica.....	136
Arte na Amazônia legal brasileira: modos de hackear gêneros e sexualidades.....	137
(Re)Loca(liz)ar os corpos na ordem do discurso: linguagem, território e autoria em Rondônia.....	137



PLENARIES

PLENARIES

PLENARIES



“Frayed Ends of Sanity”: Cognitive models of a so-called ‘gender critical’ ideology

LEXI WEBSTER

University of Southampton (UK)

Trans-hostile ideology, otherwise labelled ‘gender critical’, has gripped both public and political imagination in recent years. This is but one branch of a global anti-gender movement that pursues social, political, and legal regress in the shape of essentialist values that constrain the experience and expression of gender, sex, and sexuality. Such ideologues discursively deploy these essentialist values in an attempt to articulate how the sexed and sexualised lived experiences of cisgender women and LGB people are threatened by the very notion of transgender identity. These same experiential differences, and the dangers they are said to pose, are used to legitimise trans-hostile practices in education, healthcare, and sport (to name only a few). In this keynote, I examine the cognitive models that have come to characterise this so-called ‘gender critical’ ideology. Tracing the development of these anti-transgender cognitive models from factions of feminist organising in the 1970s to the near-ubiquitously platformed transphobia of today’s social mediascape, I ask: how did we get here? In so doing, I explicitly confront the contradictions inherent to how this movement frames gender, sex, sexuality, and the axes of power they entail. Ultimately, I argue that we need to fundamentally reframe how we engage with a critique of this movement and movements like it as scholars of language and gender. We need to reckon with it theoretically, methodologically, and – most crucially – politically.

Racismo, antirracismo e gênero: a circulação de discursos que ferem e curam na internet

GLENDIA CRISTINA VALIM DE MELO

Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)

Neste 13º IGALA (2025), cujo tema é “Re-pensando gêneros, sexualidades e ativismos (g)locais”, celebramos obras importantes para os estudos de gênero e interseccionalidade. Seguimos enfrentado desafios que atingem as vidas femininas em todo globo há séculos. Observamos, com temeridade, um avanço ainda mais violento de uma extrema-direita que em seus projetos busca ideais supremacistas quanta à raça, ao gênero e/ou à sexualidade. Os governos fascistas crescem pelo globo e uma de suas primeiras ações é dismantlar



direitos das mulheres, das pessoas negras e da comunidade LGBTQI+. Além da violência do estado, nestes últimos anos, há as grandes empresas de tecnologias digitais que com seus bancos de dados, algoritmos, linguagens computacionais e inteligência artificial colocam em circulação discursos diversos sobre nossos corpos. Elas, com toda uma estrutura computacional, governam vidas. Racismo, branquitude, misoginia e sexismo, em consonância com ideologias supremacistas, circulam em discursos que percorrem as mídias sociais ao toque da tela e ali produzem ações sobre nós, cujos efeitos são incalculáveis até fora da web. Nesta conferência, pretendo, então, tratar desta circulação de discurso, tendo como apoio, também, as feministas negras para pensar modos de circulação que privilegiem o antirracismo.

Something old, something new: changes and challenges in feminist language study

DEBORAH CAMERON

University of Oxford (UK)

It's now 50 years since the appearance of the book-length publications that first put the subject of language and gender on the map, and 40 years since my own first book, *Feminism and Linguistic Theory*, was published. It's obvious that a lot of things have changed since then, both in our field and in the world we study; but in many ways what's happened has been the opposite of what my generation of feminists expected to happen. Around the world, old threats to women's rights and freedoms (some we thought were gone forever, like the fascism of the early 20th century, and others we expected to fade away gradually, like the "banal" sexism and misogyny that pervaded everyday life and popular culture when I was a child) have returned in force, but—since history does not repeat itself exactly—in new forms, new guises, new patterns of language and discourse. In this talk I'll consider how the old became new, what challenges that presents for us as analysts of language, and how we might respond.



PANELS & PRESENTATIONS

PANELS & PRESENTATIONS

PANELS & PRESENTATIONS



WEDNESDAY / MIÉRCOLES / QUARTA-FEIRA (23/7)

Room 2: Comunicación, discurso e identidades LGBT+

Voces en resistencia: prácticas comunicativas de la comunidad travesti-trans en el Montevideo de los años ochenta

Renata Ubal

Universidad de la República

subalagostini@gmail.com

En Argentina, se han realizado estudios sobre el carrilche, un argot desarrollado por la comunidad travesti en los años cuarenta. Este código secreto intracomunitario les permitía comunicarse en situaciones de peligro y sin ser comprendidas por la policía y sujetos externos al colectivo (Loinaz, 2019). En Brasil, se ha investigado el pajubá, una jerga utilizada por las travestis no solo con fines similares, sino también como una herramienta de disrupción de los discursos hegemónicos. Mediante el uso del pajubá se presentan devenires personales que actúan como formas de resistencia frente a la cultura predominantemente cisgénero, heterosexual y blanca de la sociedad brasileña (Gomes, 2021). Pese a estos antecedentes regionales, en Uruguay no hay estudios sociolingüísticos sobre las prácticas comunicacionales de la comunidad travesti-trans. Este trabajo tiene como objetivo presentar avances de una investigación interdisciplinaria centrada en la comunidad travesti-trans en Uruguay. El estudio pretende examinar las prácticas discursivas de las mujeres trans y travestis en Montevideo durante la década de 1980 y analizar más específicamente el impacto de la última dictadura cívico-militar en el uso del lenguaje y en la experiencia del espacio público urbano por parte de este colectivo. Para eso, se utiliza una metodología cualitativa con un diseño emergente, empleando el método etnográfico. La conformación del corpus se basa en entrevistas en profundidad con integrantes de la comunidad trans-travesti y revisión documental. La investigación busca reflexionar sobre cómo las subjetividades trans abyectas, a pesar de su marginalización, disputan el espacio público, discursiva y materialmente, afirmando su existencia y resistencia frente a los sujetos socialmente legitimados para ser y pronunciarse en la ciudad.



Representaciones discursivas de la identidad trans en la prensa digital en Uruguay: una aproximación a la metodología mixta

Nathalie Borba

Universidad de la República

nathalieborba@gmail.com

Esta presentación pretende poner en diálogo las ventajas y los desafíos de una aproximación metodológica mixta en un estudio sobre representaciones discursivas de la identidad trans, en los abordajes que se ha dado en artículos de prensa digital de Uruguay, en el período comprendido entre 2018 y 2024. El enfoque teórico del estudio, así como sus principales herramientas analíticas, se enmarca en el Análisis Crítico del Discurso y el Análisis Multimodal del Discurso, bajo el supuesto de que el discurso de la noticia es un ámbito de observación de posicionamientos sociales dominantes. Ahora bien, este escenario nos enfrenta en la actualidad a trabajar con una importante cantidad de datos y textos, lo cual conlleva desafíos metodológicos que deben ser tenidos en cuenta al momento de abordar críticamente los diseños para este tipo de investigación (Bouvier y Machin, 2018; KhosraviNik, 2023). En general, cuando trabajamos estas temáticas, y desde estas perspectivas, es frecuente que se asimilen mejor los métodos cualitativos. Sin embargo, el diseño metodológico que propuse en este estudio combina métodos cuantitativos y cualitativos como estrategias complementarias, y no compensatorias, con la finalidad de profundizar el análisis discursivo. En este punto, hay que tener en cuenta también los debates provenientes de epistemologías feministas que han planteado críticas al uso de estos métodos; por ejemplo, respecto a la histórica asimetría de género en las elecciones temáticas y metodológicas de las investigaciones cuantitativas, que no reflejan la validez de las experiencias propias de la desigualdad de género, ni han propiciado enfoques emancipadores para los grupos sociales. Sin desoír estas y otras discusiones en torno a los métodos seleccionados frente a una investigación social, discutiré a partir de ejemplos de mi estudio los argumentos por los cuales considero que debemos contar con pluralidad respecto a nuestras elecciones metodológicas; explorando las ventajas de cada método frente a cada problema, siempre seleccionados de acuerdo con su relevancia para el ámbito social y manteniendo la reflexividad y perspectiva de género durante el diseño y la aplicación metodológica de las investigaciones.



Realizando o sonho do “casamento nos moldes cristãos”: discursos, práticas e forças em disputa no movimento de Igrejas Inclusivas LGBTQIAPN+ brasileiras

Eduardo Alves Vieira

Leiden University Centre for Linguistics

e.alves.vieira@hum.leidenuniv.nl

Ana Luiza Krüger

Universidade Estadual de Campinas

kruger.analuiza@gmail.com

Este trabalho discute a relação entre práticas discursivo-religiosas, construção identitária e formação de comunidades envolvendo o movimento das Igrejas Inclusivas LGBTQIAPN+ no Brasil, focando no discurso online da Igreja Cristã Contemporânea (ICC) sobre o casamento homoafetivo. Considerando a centralidade e a repercussão da temática do casamento “entre iguais” no conteúdo digital produzido e compartilhado pela ICC em seu site oficial e redes sociais, buscamos entender como o matrimônio nos moldes propagados pela igreja funciona enquanto lócus discursivo que organiza e regula as identidades e práticas de seus membros. Dito lócus projeta determinados significados acerca do que é ser um sujeito social “adequado” à luz da denominada “Teologia Inclusiva”. Para tanto, esta análise parte do entendimento de que a dinâmica de funcionamento das comunidades religiosas inclusivas se insere numa cadeia de movimentos discursivos que funcionam enquanto forças centrípetas e centrífugas em disputa, ora aproximando ora afastando sujeitos sociais e suas práticas de determinados lugares sociais. Nossos resultados mostram que, por um lado, o reconhecimento de “que muitas igrejas cristãs se negam a realizar a cerimônia religiosa com efeitos civis para os LGBTQIA+” (ICC, 2024) opera enquanto força centrífuga que afasta essa população das instituições religiosas tradicionais. Tal conservadorismo religioso leva esta população a se aproximar de igrejas inclusivas como a ICC, que “sabe da responsabilidade diante desta comunidade e entende o sonho da cerimônia religiosa de casamento” (ICC, 2024). Por outro lado, a possibilidade de realização de uma cerimônia religiosa de casamento “entre iguais” atua assim como importante força centrípeta para atrair fiéis à igreja e formar comunidades baseadas em práticas comuns - além de funcionar como importante fonte de renda para a igreja. Tal possibilidade é articulada com uma série de requisitos alinhados às expectativas tradicionais da sociedade cristã patriarcal cis-heteronormativa em relação ao casamento e à parentalidade. Incluem-se as noções de relacionamento monogâmico e duradouro como uma forma tanto de regular as identidades LGBTQIAPN+ dos fiéis para que se enquadrem numa matriz cis-homonormativa religiosa quanto de repelir relações e práticas sexuais dissidentes entendidas como não cristãs.



Room 3: Gender, Nation and Ideology

Veiled Ideologies: Muslim Women and Narratives on (Un)belonging

Farah Ali

De Pauw University

farahali@depauw.edu

The Islamic veil, hijab, has been a topic of interest across academic disciplines, particularly its interaction with Muslim identity and its (in)compatibility with Western ideals, including Western and White feminism (Ramírez & Mijares, 2022). These discussions have been further contextualized by bans on the hijab that have permeated much of Europe and secular societies. Some of these studies have looked at the direct impacts of these bans in certain areas of life, such as discrimination in the workforce (Fernández-Reino et al., 2022; Yeste et al., 2020; Corekcioglu, 2021) and in education (Abdelgadir & Fouka, 2020; Khir-Allah, 2021). Such research points to an array of discriminatory experiences that block Muslim women's access to labor and/or educational opportunities, which in turn negatively impact their socioeconomic trajectories. However, there is a dearth of scholarship examining this topic from a sociolinguistic perspective, which can elucidate the important role that language has in shaping different types of discourse that construct Muslim gender identities and their (un)belonging in European and/or secular societies (Ali, 2022; Dwyer, 2000; Killian, 2003). This qualitative study offers a comparative analysis of discourse surrounding the hijab as it pertains to constructing gendered, religious identity, as well as a sense of social (un)belonging. Specifically, this study focuses on the narratives of Muslim women living in Turkey, France, and Spain, as each locale provides a distinctive sociopolitical context with relation to the hijab, such as having an historical, defunct ban (Turkey), current bans in specific spaces (France), and the absence of bans or legal protections against religious/gender discrimination (Spain). Using narrative analysis (Polkinghorne, 1995), this study focuses on interview data gathered from 27 Muslim women, and highlights various thematic categories that emerged from these conversations. First, while participants' experiences with social acceptance varied, French Muslim women identified the least sense of belonging, citing racism and public discourse about secularism that both explicitly and latently singles out Islam. Additionally, participants discussed the negative social perceptions about the hijab, such as beliefs that it is incompatible with national identity, and that such beliefs are rooted in Western and white notions of feminism.



Arguments in 21st Century Brazilian Legislative Proposals on Gender-Neutral and Inclusive Language

Laura Álvarez

Stockholm University

laura.alvarez@su.se

Recent psycholinguistic studies demonstrate that generic masculine language forms often foster male-biased mental representations and diminish the visibility of women (Gygax et al., 2008, 2021). Parallel research shows that gender-neutral forms expand mental representations including men, women, and non-binary individuals (Zacharski & Fersl, 2023). These findings coincide with widespread debates and numerous legislative initiatives across Latin America, where proposals both support and contest gender-fair linguistic innovations in Portuguese and Spanish (Barbosa Filho 2022; Glozman 2022). Similar debates are also prominent in several European countries, including France, Germany, Italy, Spain, and Sweden (Sulis & Gheno, 2022; Erdocia, 2022; Vergoossen et al., 2021; Zacharski & Fersl, 2023). This study examines a corpus of Brazilian legislative proposals concerning gender-neutral and inclusive language, assembled by querying the terms "gender-neutral language" and "inclusive language" in the Brazilian Chamber of Deputies' database. An initial review of 52 documents identified through this search indicates that discussions transcend linguistic concerns, resonating with Vergoossen et al. (2021), who identified four dimensions of criticism towards gender-fair language in Sweden: defending the linguistic status quo, diminishing the issue and its proponents, sexism and cisgenderism, and viewing gender-fair language as a distraction in communication. This preliminary analysis confirms the consistency of these arguments across various contexts and highlights the necessity for new categorizations to address unique arguments emerging across Brazilian legislative texts. Informed by prior research, the paper offers an overview of how linguistic, pedagogical, ideological, and other arguments are articulated and supported, assessing how different ideological groups respond to innovative linguistic forms using scientific versus anecdotal linguistic evidence and referring to documents issued by several authorities or organizations (such as language academies). This approach will shed light on the driving forces behind gender-fair language initiatives and the resistance they face in Brazilian society, contributing to the broader field of socially motivated language change.



An “existential threat” to Israel? Securitizing gender-inclusive language

Roey J. Gafter

Ben-Giron University of the Negev

roeyg@bgu.ac.il

Tommaso M. Milani

Penn State University

tommaso.milani@psu.edu

Modern Hebrew has an extensive grammatical gender system, distinguishing feminine and masculine forms in nouns, pronouns, adjectives and verbs; as in many other gendered languages, when referring to a group of mixed or unknown gender, the prescriptive norm requires masculine forms. In recent years, however, there have been various attempts to disrupt this rigid system (Muchnik, 2016; Gafter & Mor, 2023). In early August 2024, Israeli food manufacturer Strauss announced that it made “a big little change” to *gamadim* (dwarfs-M.PL), a fruit-flavored dairy snack popular with children: the last two letters were replaced with innovative hybrid letter shapes, which can be ambiguously read as either the masculine suffix *-im* or the feminine suffix *-ot*. While similar multi-gender typographic forms have been used in grassroots initiatives in Israel, and have to some extent become mainstream (Gafter & Mor, 2023), the *gamadim* logo change was met with considerable vitriol online, sparked by a viral Facebook post calling to boycott all Strauss dairy products. In this paper, we analyze the different reactions to the logo change on social media, which, we believe, are symptomatic of broader ideological struggles in Israel that tie gender to other social and political issues such as national security. With the help of a discourse analytical approach to online data, we illustrate how commentators employ an alarmist language that invokes the threat of “woke culture” and “progressive insanity”, as nefarious forces intent on the gender indoctrination of children. As such, our examples resonate with similar “anti-gender registers” in other contexts (see Borba 2019, 2022). However, the Israeli instantiation of anti-genderism also manifests itself in ways specific to Israel. While “gender ideology” is often framed as “menace to the authenticity of a given nation” (Borba, 2022: 68), in the highly securitized discourse in Israel it is presented as allied with “the worst enemies of Israel: Hamas, Iran and Hizballah”, thereby portrayed as an existential threat to the nation itself. The paper therefore highlights the interconnectedness of securitization and gender/sexuality. Thus, it contributes not only to current debates about gender-inclusive grammar, but also to the burgeoning sociolinguistic scholarship on securitization.



Room 4: Audiences and communities of practice

“If it makes you feel better, I just thought you were a cis dyke”: linguistic repair in response to misgendering the audience during crowd work

Katie Slempp

York University

k.slemp44@gmail.com

Comedians on TikTok frequently show videos of their crowd work, where they ask questions to attendees of their shows. While this is not part of their structured stand-up routine, it provides a time for spontaneous interaction (although they might be edited, censored, and/or captioned), and may contain ‘trouble sources’ and opportunities for linguistic repair (e.g., Kitzinger, 2012). The video from Gavin (2024) has a misgendering, followed by an indirect apology (“my bad”) and the correct category supplied in the phrase “that’s a transwoman,” followed by a comedic attempt at self-degradation and flattery (?) to atone for the mistake.

1 Ashley: Do you consider yourself more masculine?

2 Attendee: Well, I’m trying to get past it.

3 Ashley: (.) >My bad.< (.) That’s a transwoman, and I’m going to end my life.

4 (.) Trans lives matter. Mine does not. And I’m just gonna- (.)

5 If it makes you feel better, I just thought you were a cis (dyke)

6 Like, I just thought you were (.) I just thought you were- were a vagina

7 owner (.) and a Harley owner. That’s what I thought.

Other comedians have experienced similar trouble sources when doing crowd work, such as Zelnick, where there is seemingly a ‘subject-side’ (e.g., Stokoe, 2011) concern of being gender-aware, or to use Zelnick’s own word, an “ally,” seen in the text over the video, such as “throwing my water bottle out of poor allyship” (Zelnick, 2023, 1:27). The present corpus (currently) contains 15 videos, all of which show other-initiated repair, which is less preferable than self-initiated as it is very face-threatening (Brown & Levinson, 1987). Marked repairs, where the speakers include a repair solution and an apology, provide overt clarity by establishing the correct category in the repair. As Pino & Edmonds (2024, p. 15) identify in their work, these comedic misgenderings allow the operation of (cis)gendered assumptions to be momentarily visible at the



interactional surface. Examining how comedians repair when encountering gendered trouble sources provides a valuable insight into conversation analysis involving humor, and furthermore, in the context of other-initiated repair following a misgendering trouble source in popular videos.

“You can’t be no boogah”: Specialized Lexicon as an Involvement Strategy in a Drag Community of Practice

Sean Hughes
Columbia University
sh3936@tc.columbia.edu

This research explores the concept of conversational involvement through an analysis of drag queen participants’ interactions during interviews. Building on the foundational theories of Gumperz (1982, 1992), Chafe (1985), and Tannen (2007), the study examines how different types of involvement—self-involvement, interpersonal involvement, and involvement with the subject matter—manifest in a community of practice (COP). This draws on Eckert and McConnell-Ginet’s (1992) observation that vernacular variants within COPs function to create a sense of insider knowledge and interpretive community, leading participants to perceive and utilize language in ways that strengthen group cohesion. The present study aims to offer a nuanced understanding of how these dynamics play out in real-world discourse through an interactional sociolinguistic framework. The research highlights that, while interviews typically involve a direct question-and-answer format between an interviewer and a single respondent, drag queen participants employ various involvement strategies to engage collectively. This includes the use of a specialized lexicon as a tool for enhancing participation and solidarity within the COP. The findings argue for recognizing specialized language as a significant involvement strategy that facilitates interaction and inclusivity in such discourse contexts. This approach not only enhances our comprehension of conversational involvement within specific communities but also challenges conventional perceptions of interview dynamics, emphasizing the role of shared linguistic practices in facilitating participant engagement and solidarity.



From Cryptolect to Belonging: Media Representations and Sociocultural Analysis of Brazilian Pajubá within a Community of Practice Framework

Steven Fred Butterman
University of Miami
butterman@miami.edu

It is widely known that Brazilian soap opera has significant power to shape opinions of its spectators, whose own sense of *brasilidade* may be questioned and reimagined as a result of this influence. A similar sociocultural phenomenon applies to the adoption of *pajubá*, when a scriptwriter of a popular television *novela* in the mid-1990s introduced its readers to a sassy cisheterosexual female character who integrated the language into her daily speech, soon to become popularized and imitated by largely middle-class gay Brazilians to the detriment of the M to F trans and the *travesti* communities. The commodification of a coded, “secret” language, initially emerging as a survival mechanism to exchange information and warn of impending violence among *travestis* represents a language—more specifically, a cryptolect—born in the cradle of self-preservation. Brazilian *travestis* have an extensive slang vocabulary, which Don Kulick documented in his groundbreaking work *Travesti: Sex, Gender and Culture among Brazilian Transgendered Prostitutes*. The use of *Pajubá* (also known as *bajubá*) reflects important intersectionalities between religion, race, sexuality and gender in Brazil. In this proposed essay, I emphasize *Pajubá*’s sociolinguistic dimensions as a community of practice, allowing speakers to identify insiders and assert membership. *Pajubá* is a linguistic variation originally created by trans women and travesti sex workers from Brazil — with increased acceleration during the Brazilian military dictatorship (1964-1985) — to protect themselves from violence and persecution. This cryptolect serves as an in-group code that borrows lexicon from Western African Yorùbá, French, Italian, and more recently English while preserving Portuguese morphosyntax. Specifically, *Pajubá* borrows Yorùbá lexicon from Afro-Brazilian religious communities, and French, Italian, and English lexicon from migrant sex workers. The current scientific literature in the field indicates a significant knowledge gap on *Pajubá* specifically and cryptolects in general. Furthermore, theoretical frameworks such as the one proposed by Thomason struggle to explain the language contact situations of cryptolects, in particular *Pajubá*. We position *Pajubá* within a set of socio-cultural technologies that constitute a community of practice rather than a speech community. Finally, I analyze the social dimensions of *Pajubá* to discuss how marginalized groups use code-switching to engender forms of solidarity, belonging, and resistance through language.



Room 2: Teaching and education

Modelos de Masculinidad y Normas de Género en la Enseñanza del Inglés: Un Análisis Crítico Multimodal de los Libros de Texto Oficiales en Uruguay (1933-1968)

Diego Santi

Universidad de la República

diegomsanti@gmail.com

Esta presentación propone un análisis crítico y multimodal de los modelos de masculinidad presentes en la serie de libros de texto para la enseñanza de inglés como lengua extranjera: *My First English Book*, *My Second English Book*, *My English Reader* (1933) y *My Third English Book* (1936). Esta serie de libros de texto fueron producidos en Uruguay y circularon como textos oficiales entre 1933 y 1968 en la enseñanza secundaria y preparatoria del Uruguay. El análisis de estos libros de texto busca identificar la forma en que los agentes discursivos construyen las identidades masculinas en sus textos, dentro de su contexto sociohistórico, y cómo los libros de texto actúan como instrumentos normativos que refuerzan las estructuras de desigualdad de género prevalentes en el período analizado. ¿Cómo contribuyeron los libros de texto oficiales para la enseñanza del inglés en Uruguay entre 1933 y 1968 a la construcción de modelos de masculinidad y a la perpetuación de normas de género jerárquicas, en el marco del contexto sociocultural del período analizado? La perspectiva histórica adoptada en el análisis de libros de texto para la enseñanza de inglés implica un enfoque innovador que permite visualizar la forma en que estos artefactos culturales, en el contexto de la educación segregada por sexos en los inicios de la circulación de la serie, influyen en la perpetuación de normas de género jerárquicas y tradicionales. El estudio considera también las distintas formas en las que la hegemonía cultural del imperio británico es perpetuada en estas representaciones de género, a través de la promoción de una ideología eurocéntrica que representa a la "raza inglesa" como superior, al tiempo que marginaliza otras identidades y culturas. Este análisis multimodal nos permite visualizar la forma en que las representaciones visuales y textuales en los libros refuerzan la supremacía cultural y los ideales de género de la época a través de los distintos modos semióticos y sus potencialidades. Este trabajo ofrece una perspectiva crítica sobre cómo las normas de género y las identidades son negociadas y



reforzadas en los contextos educativos de la época, analizando cómo estos modelos se reflejan en los libros de texto para la enseñanza del inglés, y contribuyendo al debate sobre lenguaje, género y educación.

Navigating gendered and heteronormative representations in English language teaching materials: a Swiss student perspective

Lia Litosseliti

City University of London

l.litosseliti@city.ac.uk

Dietha Koster

University of Munster

dikoster@uni-muenster.de

Patrick Schwetters

University of Zurich

patrick.schettters@ds.uzh.ch

While the study of gender and sexual diversity in language education, including language teaching materials, is a vibrant field of research, there are few studies focusing on student perspectives on the diversity found in such materials. This paper aims to build on previous work focused on gendered and heteronormative/ queer representations in educational materials (Koster and Litosseliti, 2021; Sancho Höhne & Heerdegen, 2018; Sunderland, 2015) and more broadly in educational contexts (Gray, 2023; Paiz and Coda, 2021; Sauntson, 2021; Merse, 2021; Mustapha, 2013), by focusing on students' own views around educational materials. In particular, we focus on data from a secondary school EFL classroom in Switzerland, where students in a focus group were asked to discuss the extent, range and particular ways in which gender and sexualities are represented in their EFL textbook *Ready for B2 First*. We discuss the different ways in which the students navigate gendered (stereotypical, conservative, progressive, critical) and heteronormative/ binary/ queer/ fluid representations – and the lack of representations – in the textbook. These include a critical examination of the characters in relation to specific parts or topics of the textbook, several gendered roles (e.g. professional and/or parenting roles) which are depicted as 'normal', the textbook reliance on what the students saw as stereotypes and/or binaries, and constructions of gender and sexualities diversity more



broadly. The research has implications for contributing to and shaping more inclusive foreign language education in direct collaboration with students.

Queering English language education – A meta-reflective evaluation of research approaches ... and what is needed for the future

Thorsten Merse

University of Duisburg-Essen

thorsten.merse@uni-due.de

Within the broader field of researching language, sexualities and genders, the concern for queering English language education (ELE) has emerged as a distinct sub-area over the past thirty years. While this sub-area has been developing in a prolific fashion from today's viewpoint (continuing the hesitant beginnings in the 1990s), what is still rare, however, is a rigorous meta-reflection of the specific research decisions made by researchers to engage with queer perspectives in ELE. Therefore, this talk will engage with more than thirty years of queer research in ELE to identify the approaches and strategies used so far, and for what purposes, goals, and topics they have been employed. This critical evaluation will be helpful to understand the logics and values, but also the limitations and obstacles of researching the horizon of queering ELE – and hence, to carve out desiderata and new avenues for future theoretical and empirical research. Given this goal, the talk retraces the activist beginnings of the 1990s so as to learn how researchers facilitated the initial discourse on queering ELE, but also to understand why it was worthwhile to emancipate from a purely activist paradigm to gain wider recognition. The talk continues to re-evaluate the theoretical groundwork that anchored queer research firmly within ELE contexts. Based on this re-evaluation, suggestions are made for necessary turns in research, which include a decolonizing critique of the majority of Western/Global North-centred research, more context-sensitive approaches to local understandings of sexualities and genders, a broader interest in educational situations where sexual and gender diversity is contested through adverse socio-political climates, and more intersectional lenses to move beyond the danger of an isolated 'gay ghettoization' in ELE. The remainder of this talk engages with empirical research to describe how the tightrope walks that queer research in ELE is facing can be overcome, for example, how textbooks are actually used in classrooms (in addition to researching the printed content only), the difficulties of recruiting respondents for studies, the challenges of capturing authentic and unplanned 'queer moments' in classroom observations or videography, or involving both vulnerable and activist groups in participatory research.



Clashing discourses of (queer) struggle in the context of Polish education

Lukasz Pakuła

University of Maryland Global Campus Europe

l.pakula@gmail.com

Joanna Chojnicka

Adam Mickiewicz University

j.a.chojnicka@gmail.com

Educational venues have long been perceived as sites of powerful discursive practices within the context of dynamic power relations (Fairclough, 2010), spurring numerous inquiries into various aspects of gender and sexuality in education. Researchers have looked at representations in learning materials, classroom interactions, curricula and policy-making (Mustapha & Mills, 2015; Pakuła et al., 2015), or potential benefits gained from interventions into the actual teaching and learning praxis (Fabrício & Moita-Lopes, 2021; Paiz, 2020) in hope of engendering a more inclusive-driven and equitable change. However, little has been done to understand the discursive struggles faced by individual educators through their own interpretative lens. We aim to fill this niche by casting a critical look at discourses produced by primary, secondary and university teachers in Poland, which has been consistently ranked as the worst country in the European Union for the LGBT+ community to live in. Moreover, the discourse of “gender ideology” has been successfully evoked to prevent schools and universities from becoming a less hostile place for non-heteronormative people. In our talk, we aim to report on the interconnected findings emerging from two distinct and pioneering studies. The first study provides an in-depth exploration of Polish LGBT+ teachers’ perspectives, employing Queer Linguistics and CDA to challenge heteronormative discourses within the national schooling system (Chojnicka & Pakuła, 2021). It highlights the discursive struggles faced by teachers in navigating their professional identities and advocating for inclusive classrooms amidst systemic and societal constraints, revealing the broader implications on LGBT+ rights and visibility in Poland. The second study investigates the discursive strategies of resistance employed by LGBT+ individuals in Polish academia, utilizing CDA and narrative inquiry to examine the narratives of teaching-research staff and students across prestigious universities. It uncovers a complex matrix of resistance strategies, including the reappropriation of neo-right discourse, strategic career navigation, and the formation of Communities of Practice, shedding light on effective practices fostering resilience and advocacy for LGBT+ rights (Pakuła & Chojnicka, 2020). Together, these studies offer critical insights into the roles of educators and academia in shaping discourses around sexuality and inclusivity, underscoring the importance of challenging oppressive narratives and promoting inclusivity in both educational and academic settings.



Room 3: Technology and Social media

De víctima a entidad sagrada: La transformación de Alexa a través del análisis de la identidad multimodal

Anthony Diaz Vasquez
Universidad de Arizona
adv17@arizona.edu

Doris E. Martinez Vizcarrondo
Universidad de Puerto Rico
doris.martinez1@upr.edu

El 24 de febrero de 2020, fue encontrado el cuerpo baleado de Alexa, una mujer transgénero, negra, con problemas mentales y en situación de calle. Su muerte generó una intensa actividad discursiva en redes sociales, con decenas de imágenes y mensajes exigiendo justicia. En esta investigación analizamos 10 imágenes de Alexa obtenidas de varias redes sociales que presentan su transformación de víctima de un crimen a entidad sagrada, mediadora divina y símbolo de una causa. Según Durkheim (1912), la veneración y sacralización de Alexa son elementos centrales para la cohesión social. Aunque actualmente dicha sacralización es secular y se enfoca en la dignidad humana, la trágica muerte de Alexa, como sugiere Cesar Iván Bondar (2015, 2019), la transformó ontológicamente, permitiéndole desempeñar el papel de mediadora divina y representante del colectivo. Esta transformación metafórica se origina en las redes intersubjetivas y los símbolos de un mundo idealizado, contrastando con la realidad (Durkheim, 1912). Las imágenes de Alexa presentan metáforas pictóricas y multimodales. Las metáforas pictóricas son no verbales, superponiendo conceptos del dominio objetivo con los del dominio fuente (Forceville, 2008). Las metáforas multimodales combinan texto e imagen, creando significados más complejos. Para el análisis, utilizamos los cuatro sistemas semióticos (participantes representados, modalidad, composición, participantes interactivos) del modelo funcional de la gramática visual de Kress y Van Leeuwen (1996) y el análisis del estilo (2011, 2022). Concluimos que la sacralización del cuerpo de Alexa responde a su legitimación dentro del contexto cibernético queer, donde el discurso y la representación desde esta perspectiva permiten dicha sacralización.



“An Attractive Woman” – Exposing Image Generative AI as a Site for Gender Hegemonies

Carla Jacqueline Moriarty
Victoria University of Wellington
carlajmoriarty@gmail.com

Image generative artificial intelligence (AI) platforms such as Midjourney represent a troubling new tool for the social construction of gender. Text prompts such as *an attractive woman with [...] glamorous pin-ups, perfect anatomy, perfect posture* (Midjourney, 2023) create images for users’ consumption at a rate of 34 million per day (Attie, 2023), indicating that this technology is poised to play a dominant role in the global transmission of gender stereotypes. A conduit for prevailing ideologies, mass media is comprised of powerful global “empires” holding sway over the format of the world’s visual language (Kress & van Leeuwen, 2006: 3), facilitating the dissemination of stereotypes, including those about gender. The paucity of investigation into the consequences associated with proliferative text-to-image generative AI, particularly from a linguistic perspective, has prompted urgent calls to action (West et al., 2019; Wilde, 2023). This study provides an initial response to these calls. Underpinned by a critical stance, I utilise corpus linguistics to examine 4.27 million Midjourney user text prompts. Subsequently, a social semiotically-informed multimodal analysis on selected images is presented as a case study to exemplify and highlight the corpus linguistics results. In this presentation I present key findings which reveal that Midjourney users’ text prompts construct feminised identities for women on a vast scale, with the most requested attributes being “young” and “beautiful”. Pictorial representations follow a similar vein, casting women as young, white, and epitomising normative beauty standards. Men, with notably fewer text prompts, were similarly cast into hegemonic roles with action and strength-based attributes prioritised by users, while those beyond the binary or not adhering to ‘normative’ representations of appearance were all but erased. I argue that generative AI has precipitated a transformative shift in our communication landscape and that vulnerable groups face an avalanche of deleterious discourse, including narratives around gender. The need for critical analysis is urgent, placing sociolinguists and gender scholars at the forefront of discussions aimed at identifying and mitigating the propagation of gender hegemonies via image generative AI.



Como fica a identificação de pessoas não binárias na Wikipédia? Uma análise do caso de Demi Lovato

Isabela Tosta Ferreira

Universidade Estadual de Campinas

i213526@dac.unicamp.br

Luana Cristina Santos Marques

Universidade Estadual de Campinas

l220533@dac.unicamp.br

Em 2021, a cantora Demi Lovato declarou ter identidade de gênero fluida, ou seja, a não identificação com um único gênero, fluindo entre mulher, homem e pessoa não binária ou neutra. À época, Lovato pediu à imprensa que fossem utilizados os pronomes “they/them” no lugar de “she/her” para se referir a ela. A solicitação fomentou uma longa discussão na Wikipédia lusófona, com usuários da comunidade debatendo a favor e contra a inclusão da identidade de gênero neutra e a utilização de pronomes neutros, especialmente o elu/delu, no verbete biográfico de Lovato e, consequentemente, na plataforma. Costumeiramente, a construção das páginas (verbetes) da Wikipédia é coletiva e democrática, permitindo amplo debate entre os usuários da plataforma acerca das regras, padrões, normas e indicações para as formulações feitas na enciclopédia. A Wikipédia lusófona conta com um Livro de Estilo com recomendações detalhadas acerca da escrita dos verbetes, em termos de forma e de conteúdo. Em 2019, “they” foi escolhida a palavra do ano pelo Dicionário Merriam-Webster, validando a palavra como pronome para se referir às pessoas que não se identificam com a binariedade homem-mulher. A ação causou satisfação às pessoas que reivindicavam a visibilidade de pessoas de múltiplos gêneros na língua, mas também gerou incômodo naqueles que entendiam a inclusão do pronome como um ataque à gramática. À luz das contribuições da análise do discurso materialista, neste trabalho analisamos os discursos produzidos pelos usuários da Wikipédia que se opõem ao uso de pronomes neutros, percebendo como o debate é atravessado por ideologias hegemônicas e por uma visão da língua como algo inalterável ou que precisa ser preservado. Compreendemos que esse estudo de caso exemplifica a pertinência do debate sobre as identidades de gênero e suas representações (ou falta delas) na língua. Ainda, entendemos que é pela análise do discurso que podemos desvidenciar os discursos analisados, buscando compreender quais efeitos de sentido são materializados por eles no simbólico e na história.



Resistiendo los discursos de odio en línea contra colectivos feministas: Análisis de los comentarios en redes sociales a las noticias sobre Las Tesis

Camila Cárdenas Meira

Universidad Austral de Chile

camila.cardenas@uach.cl

Carolina Pérez Arredondo

Universidad de O'Higgins

carolina.pereza@uoh.cl

En el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y en medio de una revuelta social que estalló el 18 de octubre de 2019 en Chile, decenas de mujeres realizaron la performance “Un violador en tu camino”, creado por el colectivo feminista Las Tesis, frente a la Corte Suprema del país. Esta performance no solo buscó cuestionar la perpetuación de múltiples formas de violencia institucional, material y simbólica contra las mujeres, tales como la misoginia, el sexismo y la cultura de la violación (Serafini, 2020), sino que también denunció la responsabilidad del Estado y las fuerzas policiales y militares en la violación de los derechos humanos de cientos de manifestantes torturados, heridos e incluso asesinados (Cortés et al., 2020). Junto con las repercusiones positivas que esta performance logró al visibilizar las actuales luchas feministas, convirtiéndose en un fenómeno viral replicado en más de 40 países alrededor del mundo (Pérez-Arredondo y Cárdenas-Neira, 2021), hubo diversas reacciones en contra, entre las que cuentan numerosos ataques en redes sociales destinados a amenazar, humillar y silenciar a este colectivo y a las mujeres feministas en general (Párraga, 2021). Este estudio se basa en un corpus de comentarios a noticias sobre Las Tesis, obtenido entre el 25 de noviembre de 2019 y el 25 de enero de 2021 desde las cuentas de Facebook e Instagram de los principales medios de comunicación chilenos con cobertura nacional. Combinando aportes de la Ciencia de Datos (O'Halloran et al., 2016, 2019) y los Estudios Críticos del Discurso (Baider et al., 2017; Baider y Kopytowska, 2018; KhosraviNik y Esposito, 2018; Kopytowska, 2017), analizamos tanto los discursos antifeministas como profeministas que revelan procesos de alteridad y polarización ideológica (Reisigl y Wodak, 2001; van Dijk, 2017; van Leeuwen, 2008), enfocándonos en la construcción de los significados, a nivel lingüístico y multimodal, con los cuales se disputa la representación de las activistas feministas como objetos de deshumanización, estigmatización y discriminación. Como resultado, buscamos mostrar que los discursos de odio en línea pueden ser estratégicamente resistidos mediante la producción de contradiscursos dirigidos a neutralizar la hostilidad basada en el género.



THURSDAY / JUEVES / QUINTA-FEIRA (24/7)

Room 2: Lenguaje inclusivo/no-binario

El lenguaje inclusivo y su problemática en hebreo y en español

Malka Muchnik

Bar Ilan University

muchnm@gmail.com

En español y en hebreo, como también en otros idiomas, se han creado en las recientes décadas diversas formas de lenguaje inclusivo con el objetivo de evitar el uso discriminatorio respecto al género (García Negroni y Hall, 2020). Las partes del habla que difieren entre la forma masculina y femenina en español son los sustantivos, adjetivos y pronombres. En cambio, en hebreo esto sucede también en verbos, participios, preposiciones flexionadas y números cardinales. La forma masculina no es marcada, mientras que la femenina requiere agregar un morfema, y no existen formas neutras. El morfema plural masculino es -im y el femenino -ot (Muchnik, 2015, 2016). El uso no discriminatorio en español puede emplear o/a (amigos/amigas) o bien @, x, e (amig@s, amigxs, amigues). Con el mismo significado, las formas de lenguaje inclusivo en hebreo pueden ser *haverim/haverot*, *haverim/ot*, *haverim.ot* o *haverimot*. Los nombres de profesiones y ocupaciones tienen forma masculina y femenina en hebreo. No obstante, en muchos casos solo se usa la forma masculina, por ejemplo para nombrar grados militares y policiales. Tanto la Real Academia Española como la Academia de la Lengua Hebrea se oponen firmemente al empleo del lenguaje inclusivo. En ambos casos, el argumento que presentan es que las formas masculinas no marcadas son también genéricas, y por lo tanto pueden referirse a grupos mixtos y a personas de uno u otro sexo. En la presentación se expondrán los resultados de una investigación cuantitativa y cualitativa realizada a 36 profesoras de español en el Instituto Cervantes de Tel Aviv y en colegios pertenecientes al Ministerio de Educación en diversas ciudades de Israel, como también a 58 profesores y estudiantes de hebreo de la Universidad de Bar-Ilán. En el cuestionario utilizado para el estudio se preguntó si usan las formas de lenguaje inclusivo en español y en hebreo y se solicitó que explicaran su determinación. Los resultados muestran que la forma preferida por hispanohablantes es el doble uso “amigos y amigas”, y es también la forma paralela más utilizada en



hebreo. Es evidente que el motivo de ese uso es no solo el deseo de nombrar a ambos sexos, sino también el interés de emplear formas gramaticalmente correctas. Es más, las explicaciones agregadas indican que existe una abstención consciente por las formas que tergiveran la lengua.

Manualização da transgressividade: possibilidades de futuro para a linguagem não-binária no Brasil

Bianca Alencar Vellasco

Universidade Federal de Goiás

vellascobianca@gmail.com

Uma espécie de movimento anti-gênero (DIETZE E ROTH, 2020; CORRÊA, 2017, 2018) vem tomando forma no Brasil nos últimos anos através de uma ofensiva legislativa orquestrada pela nova direita brasileira, traduzida no espraio de quase 60 projetos de lei que tentam vedar/proibir/banir a “linguagem neutra” das escolas, editais e eventos de natureza pública. Esse foi o tema da minha tese de doutorado, intitulada “Pânico moral e higienismo verbal: a rede metadiscursiva sobre ‘linguagem neutra’ no Brasil”, que me levou a identificar como essa “linguagem neutra” vem sendo inventada (MAKONI; PENNYCOOK, 2007) no Brasil através de um fio de entextualizações (BAUMAN, BRIGGS, (1990); BRIGGS, (2005)) que se firma em uma faceta proibitiva, mas que encontra resistência através de uma faceta afirmativa, na forma de manuais, manifestos e discussões horizontais sobre as possibilidades de uso da linguagem “não-binária”, “inclusiva” e “não sexista” no contexto brasileiro. Neste trabalho, a investigação pretendida aqui não se configura mais pensar a partir desta arquitetura composta de duas frentes discursivas, mas sim tentar compreender como “as normatividades são múltiplas e ocorrem num continuum, não em oposição” (HALL, LEVON, MILANI 2019), e focar em como uma parte da discussão afirmativa brasileira vem demonstrando um certo ímpeto de gramaticalização no processo de promover a utilização de recursos de não marcação de gênero, pois, ao promover textos/manuais/manifestos no sentido de arregimentar formas de usar a “linguagem neutra” com “consistência” e “clareza”, esses agentes estariam realizando práticas de higiene verbal (CAMERON, 1995) tentando de alguma forma “melhorar” o uso dessa linguagem. Nesse sentido, o aspecto normativo presente na discussão afirmativa sobre a linguagem não-binária no Brasil se torna o principal fator a ser perscrutado aqui, no seguinte sentido, e através das seguintes perguntas: como a gramatização – enquanto ideologia linguística (WOOLARD, 1998) – pode funcionar de fato como uma estratégia para fazer avançar uma agenda transgressiva? É possível pensar na manualização da linguagem não-binária como uma espécie de higiene verbal da transgressão? E, qual a possibilidade de



futuro para a linguagem não- binária arregimentada num ímpeto de oficialização? Para tentar responder a essas questões, revisito uma parte da bibliografia principal da tese (Cameron, 1995; Zimman, 2021) e apresento a atual situação da manualização da linguagem não-binária no Brasil.

El lenguaje no binario directo en la literatura en España: revelación de un tercer género gramatical no binario y recreación del genérico

Luis Enrique Elías Ruiz

Trinity School

luis.eliasruiz@trinityschoolnyc.org

¿Existe el lenguaje no binario en la literatura en España? ¿Qué recursos lingüísticos se usan? El corpus lingüístico que utilizo para responder estas preguntas es: Análisis de las novelas En el medio (2022) de Alexis Erbez Díez, Una vida rara (2023) de Car García y Río A contracorriente (2024) de H. M. Zubieta. En el mundo de la ficción en España en la tercera década del siglo XXI han aparecido obras literarias de personas no binarias. Desde una posible autoficción, los personajes encuentran su voz con un nuevo género gramatical no binario (López, 2020) usando el nuevo pronombre elle y la terminación en -e para sustantivos y adjetivos variables. Algunas de estas obras son En el medio (2022) de Alexis Erbez Díez, Una vida rara (2023) de Car García de editoriales pequeñas. Mientras que en Río A contracorriente (2024) de H. M. Zubieta publicado por la editorial Penguin, este lenguaje no binario aparece naturalizado desde la primera página en un ambiente rural lejos del elitismo urbano que parece ser característica originaria de este lenguaje. Sin embargo, en esta novela también hay un personaje que comienza su transformación lingüística hacia el no binarismo. En todas estas obras surgen los retos del lenguaje no binario directo con los heterónimos, palabras comunes de una terminación: extrasex y ortónimos (ortosex) y los colectivos de parejas (Gutierrez Ordóñez 2019). Además, se refuerza la complejidad del genérico o género no marcado, que pasa a ser un nuevo genérico no binario. Este género, por tanto, tiene dos significados, del mismo modo que siempre ha tenido el género masculino en español. El genérico en español no queda aclarado de una manera semántica con este nuevo género no binario excepto con instinto lingüístico por el contexto tal y como se deduce el significado del género no marcado/masculino. En definitiva, el lenguaje no binario directo con la vocal -e como marca de género en España existe en la literatura desde un descubrimiento personal (isiolecto) hasta una naturalización comunitaria de este nuevo uso lingüístico (sociolecto) que presenta problemas y que alcanza editoriales más importantes para una mayor difusión. Se encuentra en un primer estado de asentamiento y se necesita también tiempo para estabilizarse como variedad lingüística y con un uso más extenso y naturalizado.



Representaciones sociales del lenguaje inclusivo: una reflexión sobre los vínculos y las relaciones de poder en el aula

Marilina de los Milagros Lema

Universidad de Buenos Aires

marilinalg@yahoo.com.ar

El lenguaje inclusivo es un fenómeno innovador que permite nombrar y abarcar a todas las identidades de género, por medio de una reflexión crítica a la opacidad del uso del masculino “genérico”. Se hizo conocido este fenómeno en Argentina en 2018, durante el primer debate parlamentario por la interrupción voluntaria y legal del embarazo: una multitud de jóvenes que desbordó el Congreso de la Nación lo hablaba fluidamente, lo que conllevó adhesiones y críticas. Algunos de los jóvenes que se hicieron famosos en este contexto concurrían en ese momento a escuelas preuniversitarias porteñas (Colegio Nacional de Buenos Aires y Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini). Estas escuelas se distinguen por educar para la distinción intelectual (Bernstein, 1998; Bourdieu, 2008), preparando a los jóvenes para el ejercicio de posiciones de poder en la arena intelectual, cultural y política, por lo que sus egresados conforman una élite ilustrada de gran prestigio. Por otro lado, entendemos que las representaciones sociales son imágenes mentales que, al ser recibidas y transmitidas por medio de la comunicación, se convierten en representaciones colectivas que varían con el tiempo y conforman el conjunto de creencias compartidas por los hablantes de una comunidad lingüística e implican la formación o modificación de representaciones individuales. (Raiter, 2001). En esta presentación, mostraremos una síntesis de una investigación a largo plazo donde se vincularon estos tres puntos en la búsqueda por describir las representaciones sociales sobre identidades de género propuestas por el uso del lenguaje inclusivo en dos escuelas preuniversitarias de CABA durante 2021 y 2022. Para ello, procuramos determinar en qué contextos se usaba el lenguaje inclusivo dentro de la escuela, quiénes lo usaban y/o apoyaban y cuál era el nexo entre el uso del lenguaje inclusivo y las perspectivas de género, tanto en docentes como en estudiantes, además de la relación entre su aceptación y las representaciones sociales que se suscitaban dentro de la escuela.



Room 3: Educación y enseñanza

Representación LGBTQ+ en los Materiales de L2: Perspectivas y Experiencias de Estudiantes y Docentes de QMUL

David Rodriguez Velasco

Queen Mary University of London

rodriguezvelascodavid@gmail.com

A pesar de los notables avances en la promoción de la igualdad y la inclusión a nivel universitario, los estudiantes LGBTQ+ siguen enfrentándose a la subrepresentación en las aulas de lenguas extranjeras. Esto se debe a la escasa visibilidad y representación de temas socialmente controvertidos en los materiales de aprendizaje de idiomas, junto con un contexto diseñado a través de lentes cis-heteronormativas (Soley, 1996; Stenhouse, 1987; Kaiser, 2017). Este problema, intrínsecamente político, refleja una tradición selectiva que despoja a ciertos grupos de su representación al determinar qué constituye conocimiento y cultura legítimos (Proctor, 2020). Ante esta situación, los materiales de enseñanza inclusiva emergen como un antídoto crucial para evitar la eliminación de identidades y vidas LGBTQ+ (Gray, 2022). La investigación subraya que la cis-heteronormatividad en la adquisición de una segunda lengua obstruye la autoexpresión de los estudiantes LGBTQ+ y su navegación de identidades en nuevos contextos sociales. El silencio de las voces queer y la falta de integración adecuada de estas voces pueden resultar en la caracterización errónea, malentendidos y obstrucción del progreso en el desarrollo de su segunda lengua (Vandrick, 1997; Liddicoat, 2009; Hamill & Feinstein, 2017; Ruiz-Cecilia et al., 2020). Para abordar estas desigualdades de manera más efectiva en el aula, es imperativo no solo examinar los materiales de enseñanza, sino también entender las perspectivas de alumnos y docentes. Este enfoque permite proponer estrategias curriculares alternativas que reconozcan y corrijan estos problemas. Esta presentación tiene como objetivo arrojar luz sobre las opiniones y experiencias de estudiantes y docentes respecto a la inclusión LGBTQ+ en los cursos de lenguas en Queen Mary, University of London. La recopilación de datos implicó la participación de estudiantes y docentes de la School of Languages, Linguistics and Film, quienes completaron un cuestionario anónimo en Microsoft Forms. Los hallazgos reflejan el deseo por ver representaciones diversas de relaciones y estilos de vida en los materiales, subrayando su relevancia para los aprendices de una segunda lengua.



Discursos Docentes sobre la Inclusión de Temáticas LGBTQIA+ en el Aula de Inglés como Lengua Extranjera

Matías Monzón

Universidad de la República

Administración Nacional de Educación Pública

mattscheme@gmail.com

Según las políticas educativas nacionales uruguayas (ANEP, 2013), los contextos inclusivos son esenciales para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes; por lo que el abordaje de la diversidad sexual y de género se plantea como un tema importante para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, las investigaciones locales (Canale, 2022, 2023; Canale & Furtado, 2021) muestran que el currículum y los materiales didácticos son ampliamente permeados por discursos cisheteronormativos que, entre otras cosas, imposibilitan la inclusión de temáticas y perspectivas LGBTQIA+. En este contexto es importante reflexionar sobre estos y otros factores profesionales, sociales e institucionales que pueden estar impactando negativamente en la implementación sistemática de temáticas LGBTQIA+ en las aulas de inglés como lengua extranjera. Por ello, el presente estudio examina las actitudes de docentes uruguayos respecto a la integración de temáticas LGBTQIA+ en sus aulas. Apoyándose en herramientas del Análisis Crítico del Discurso (Fairclough, 1995; Flowerdew, 2013), se analizan interacciones de tres grupos focales conformados por docentes de inglés como lengua extranjera de diversas regiones de Uruguay que fueron seleccionados con criterios de heterogeneidad para reflejar variedad en términos de edad, años de experiencia, niveles de formación, y orientaciones de género y sexualidad. Esta pluralidad permitió explorar un amplio espectro de perspectivas, colectivas e individuales, sobre la inclusión de temas LGBTQIA+ en el contexto educativo uruguayo. El análisis reveló varias dimensiones clave: los docentes discutieron la relevancia y la planificación pedagógica de la inclusión de temáticas LGBTQIA+, así como el apoyo que estas pueden brindar a las identidades estudiantiles. Sin embargo, también emergieron inquietudes significativas, como el temor al rechazo por parte de padres o la administración, y la percepción de una falta de capacitación adecuada. Las experiencias en el aula mostraron variabilidad en cuanto a la normalización de la representación LGBTQIA+, el tratamiento de estos temas como tabú, y las diversas reacciones de los estudiantes. También se exploraron los supuestos y estereotipos presentes en el discurso docente, así como el papel de las políticas institucionales y los materiales pedagógicos en el abordaje de estas temáticas. El análisis de datos se interpretan a la luz de la Teoría Queer (Butler, 1990-2006) y, más específicamente, la Pedagogía Queer (Nelson, 1990-2009; Evripidou, 2018; Paiz, 2018, 2019) con un doble propósito; por un lado, dar voz a las realidades cotidianas de los docentes de inglés como lengua extranjera y, por otro, proponer estrategias inclusivas en la enseñanza de inglés como lengua extranjera en el contexto uruguayo.



El género en el relato y el relato de género. Variación en narraciones orales de adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires

Julia Zullo

Universidad de Buenos Aires

juliazullo@gmail.com

Durante el primer cuatrimestre de 2023, iniciamos un estudio exploratorio en escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina), en el marco de la cátedra de Sociolingüística de la carrera de Letras de la UBA. Al mismo tiempo, el proyecto forma parte de una investigación a largo plazo que se inscribe en los estudios de la sociolingüística etnográfica crítica (Zavala, 2019, entre otros) en el sentido de que buscamos dar cuenta de fenómenos de variación y cambio lingüístico y social a través de la observación y el registro de clases de Lengua y Literatura y la realización de entrevistas a docentes y estudiantes de comienzo y final del ciclo secundario (alumnos que tienen entre 12-13 y 17-18 años). En este trabajo en particular, analizamos un corpus conformado por seis versiones orales y seis escritas producidas a partir del estímulo de una narración visual de Disney (https://www.youtube.com/watch?v=XrqSF2OOz_M). A partir del análisis de estos datos nos proponemos dos objetivos: por un lado, dar cuenta de las representaciones sexogenéricas que se construyen en las diferentes narrativas sobre los protagonistas y la trama del film (¿qué roles, acciones, valoraciones y tensiones quedan habilitadas? ¿Hay versiones en tensión? ¿Qué conflictos se visibilizan y cuáles pasan desapercibidos?); y por otro lado, establecer si existen correlaciones entre las interpretaciones producidas en las narrativas y el género de lxs participantes (¿se trataría en estos casos del género como una variable independiente? ¿Se registra variación en los modos de narrar/valorar/evaluar según el género de lxs sujetos?). Desde el punto de vista teórico metodológico, abordamos el primer grupo de interrogantes desde las categorías del Análisis Crítico del Discurso, siguiendo a Fairclough, (1992). Para el segundo objetivo, analizamos el corpus desde una perspectiva sociolingüística etnográfica (Zavala y Córdoba, 2010; Patiño Santos, 2011). Como punto de partida de nuestra investigación, buscamos problematizar la utilización de la categoría de género como un diferenciador social a priori, tanto para la distribución de los usos lingüísticos como de los sistemas de representaciones. Dados los cambios políticos y sociales registrados en la Argentina en materia de género en las últimas décadas (Tabbush et al. 2020), partimos de la hipótesis de que la variación lingüística y los cambios en las representaciones estereotípicas están más vinculados a una cuestión etaria que genérica, esto es, que el cambio discursivo/social en curso se expresa en las nuevas generaciones de estudiantes.



Corpolíticas trans em escolas públicas de Educação Básica de Goiás: performando reexistências na profissão docente

Hélvio Frank de Oliveira

Universidade Estadual de Goiás

helvio.oliveira@ueg.br

Nesta comunicação, tenho por objetivo apresentar e problematizar corpolíticas trans a partir de narrativas de docentes declaradamente transexuais, travestis e/ou transgêneros atuantes em escolas públicas de Educação Básica de Goiás, a fim de afirmar existências e provocar reflexões de corpos e conhecimentos dissidentes no desempenho da profissão docente. Parto da hipótese de que, quando docentes transgressores do (cis)tema heteronormativo compulsório conseguem admissão em escolas públicas do estado de Goiás, pouco se fala sobre suas histórias e expectativas quanto à docência, pouco se nota a existência dessas pessoas ocupando determinados espaços, pouco valor é dado às suas performances-identitárias nesses ambientes pedagógicos, pouco acolhimento é promovido e, consequentemente, pouco conhecimento se tem sobre elas. Nesse caso, um olhar mais compreensivo e aprofundado sobre o que profissionalmente performam e constroem no ofício de ensinar se faz urgente. Com base nos fundamentos da Linguística Aplicada crítica (Pennycook, 2001) e queer (Borba, 2020a, 2020b, 2020c; Mazzaro, 2021), a pesquisa qualitativa interpretativista, promovida por narrativas como histórias de vida (Clandinin; Connelly, 2017), busco saber quem essxs professorxs dizem ser, bem como o que sentipensam acerca da profissão e do gênero que performam em seus loci de atuação. Os resultados apontam para uma cosmovisão colonial-cristã muito perversa, especialmente na forma como as relações entre esses corpos no mundo escolar se projetam e reivindicam suas existências. Por isso, a relevância de uma abordagem queer, transviada e de gênero nos processos, no currículo e nas políticas de formação docente.



Room 4: Identity

“I wish I could express my identity in my language”: Multilingualism and gender in Malta

Evan D. Bradley

Penn State Brandywine

evan.d.bradley@psu.edu

Singular they as a component of gender-inclusive and nonbinary English continues to grow (Bjorkman, 2017; Konnelly & Cowper, 2020), and similar movements are underway in other languages (Sendén et al., 2015). Participation in such changes correlates with nonlinguistic attitudes about gender (Bradley, 2020; Hekanaho, 2022). We wanted to explore how a highly gendered language (Maltese) and a less-gendered language (English) interact, and how multilingual people express and negotiate identities outside the binary. Malta provides a unique environment to compare the influence of non-linguistic factors within and across languages in a different cultural context; Malta is a global leader in transgender, nonbinary, and intersex policy, but also relatively conservative in terms of social and linguistic norms. Discussion of such language activism has been largely confined to activist circles, with little consensus on whether and how to make Maltese more inclusive, but preliminary surveys have indicated similarities in how Maltese-English bilinguals respond to nonbinary and gender inclusive variants in each language, and similar correlations to nonlinguistic social attitudes about gender (AUTHOR, 2023). In order to further explore these trends, semi-structured interviews were conducted in person in Malta and via Zoom. Participants were recruited via flyers, social media, and community organizations. All interested participants were welcomed, but recruitment focused particularly on language professionals (such as teachers) and members of the LGBTQ+ community. Several themes emerged, including: 1. Desire for more options in Maltese to express queer identities, sometimes combined with acknowledgement of the difficulty of using gender-neutral language in Maltese. 2. Code switching with English to express identities which are difficult or taboo in Maltese; e.g., “jisimni Maria [my name is Maria], they/them pronouns.” This was not limited to gender, but also included topics such as mental health, for which there exist equivalent terms in Maltese. 3. Conflict between Maltese and queer identities, in that language is a core part of many participants’ ethnic identity, but



their (equally important) queer identity can only be adequately expressed in their “other” language (English). Consequences of these trends for language activism and change will also be discussed.

Nonbinary Finns’ Perspectives on Names as Markers of Gender Identity

Riitta-Liisa Valijarvi

University College London

r.valijarvi@ucl.ac.uk

Nonbinary identity is a complex assemblage of becoming at the individual, interpersonal, and societal levels (Cordoba 2023). This can manifest, for example, in writing your pronouns at the end of your signature or declaring them orally, or through embodied material practices, such as dressing in a gender-neutral or genderfluid way. Finnish lacks not only grammatical gender but also gender-specific pronouns, making the strategy of declaring one’s pronoun less accessible for gender expression compared to Anglophone cultures. Instead, a gender-neutral chosen name can be a powerful means for Finns to explore and express a nonbinary identity (cf. Hautalehto 2022, Myller 2022). After a brief analysis of the semantics and structure gender-neutral names in Finnish, we focus on the following research questions: What do names mean for nonbinary Finnish adults? How do nonbinary Finns position themselves toward names as markers of gender identity? Our data comes from an anonymous online survey conducted among nonbinary and genderqueer Finns in 2023. Our results show a great variety of responses regarding names across the following parameters: 1) names are important/not important, 2) names evoke positive/negative feelings, 3) one name or several names, 4) the approach to names is detached and informative or highly personal, 5) the bearer of the name decides its meaning, or the role of the name is determined by the community or context, 6) typical nonbinary names are chosen to follow a budding tradition, or the gendered nature of names is questioned or deconstructed altogether in the spirit of revolution, 7) my given name is an essential part of me and will not be changed, or I choose my nonbinary and, in some cases, unique name, 8) a nonbinary name is powerful or a nonbinary name is not enough to avoid being misgendered.

Constructing Queer Identities: The Role of Learning in Minoritized Identities of Sexuality & Gender Students’ Classroom Experiences

Anthony Diaz Vasquez



University of Arizona

adv17@arizona.edu

Learning entails social, political, and pedagogical transformation, requiring a deep and critical understanding of the diverse social realities of the 21st century. This study explores how young individuals with minoritized identities of sexuality and gender (MIO SG, Vaccaro et al., 2015) use their learning processes to express and construct their sexual and gender identities. While traditional classroom contexts are often central to such discussions, this research focuses on an informal learning environment: the LGBTQ+ resource center at a large university in the Southwestern United States. This space, though not a conventional classroom, functions as a site where identity, community, and advocacy are discussed and performed through language. By employing a critical analytic approach rooted in queer linguistics, the study investigates how trans and queer university students (around the ages of 18–24) navigate language dynamics to challenge heteronormative and cisnormative norms, construct fluid identities, and create spaces for resistance and belonging. Through semiotic communicative resources—linguistic, extra-linguistic, paralinguistic, and embodied forms of expression—these students materialize presentations of the "self in interaction" (Livia & Hall, 2007; Bucholtz & Hall, 2004), creating a unique semiotic communicative landscape. Data collection methods include interviews to capture personal narratives and observations of interactions within the resource center, enabling a nuanced understanding of how these interactions shape identity and resist normative frameworks. This research not only provides insights into how students with MIO SG negotiate their identities in an informal educational setting but also highlights the potential of such spaces as crucial arenas for the affirmation and expression of queer identities, emphasizing how learning can transform societal and pedagogical norms.

***Obviously, middle-class kids have conservative views about LGBTQ+ people”:
Analysing queer youth identity construction through an intersectional lens***

Lucy Jones

University of Nottingham

lucy.jones@nottingham.ac.uk

In this paper, I illustrate the need for a queer intersectional approach to analyses of LGBTQ+ identity construction. Queer theory problematises the view of categories (such as gay) as ideologically static or essential (Butler 1990); they do not hold the same meaning or result in the same sociocultural outcomes for all those inhabiting them. This aligns with intersectionality scholarship, which demonstrates that a range of



intra-categorical factors inform an individual's experience of marginalisation or privilege (Crenshaw 1991; Yuval-Davis 2011). Queer speakers who are racially minoritised or white, affluent or poor, and so on, experience LGBTQ+-related discrimination differently. It is therefore of central importance for queer linguistic analyses of identity construction to account for not only gender and sexuality, but the role played by other aspects of speakers' experience (Levon 2015; Cashman 2018). I demonstrate this via the analysis of interview data from three trans and nonbinary British teenagers. Using discourse analysis, with particular focus on stance, affect and agency, I show how the young people's positionality in relation to broader ideologies of gender and sexuality is informed by their differing social locations (Yuval-Davis 2011). Ash (17), who is nonbinary and asexual, describes the traumatic experience of being misgendered and sexualised at school, where they felt alone and out of place. Chloe (17) illustrates the specific marginalisation she experienced as a trans girl in a fee-paying, private school; she aligns her peers' affluence with a conservative upbringing and links this to their transphobic attitudes. Koa (15) positions themselves as cautious in who they forge relationships with on the basis that, as a young, black, nonbinary lesbian, they regularly experience racism and homophobia combined. These analyses demonstrate how, in each case, the participants' identity constructions as queer youth are informed by their specific sociocultural experiences, which in turn inform their individual experiences of marginalisation.

Room 2: Gênero, mobilidade e vulnerabilidade linguística

Neste simpósio, buscamos discutir a articulação entre gênero e vulnerabilidade linguística em diferentes condições de mobilidade, que incluem tanto a mobilidade humana na forma de migrações transnacionais, nacionais e urbanas quanto a mobilidade de recursos materiais e semióticos variados (como objetos e recursos linguísticos) (Canagarajah 2017). A vulnerabilidade é entendida como a exposição potencial do corpo à violência, ao dano, ao risco, à ameaça do outro; a uma abordagem que, se por um lado é repentina e imprevista, por outro lado faz parte do tecido da vida social, inscrita numa certa gramática do ordinário exacerbada sob certas condições sociais e políticas (Butler 2004; Das 2007). Quando focamos na linguagem, entendemos que o ato de linguagem pode tanto antecipar e preludir o ato de violência contra o corpo, quanto criar e sustentar a existência do corpo endereçado num dado campo social. Assim, a vulnerabilidade linguística diz respeito à violência, ao dano, ao risco, à ameaça e também à força de criação e sustentação da linguagem em relação aos corpos que interagem na vida social (Butler 1997). Com este olhar, examinamos experiências de mobilidade de corpos – em migrações transnacionais, nacionais e urbanas – tensionadas, influenciadas e transformadas por diferentes condições de vulnerabilidade linguística, tanto de sustentação quanto de ameaça nas condições sociais de emergência do gênero em intersecção com outros marcadores de



diferença. Debatermos ainda como a vulnerabilidade linguística, o gênero e suas intersecções afetam a discussão sobre mobilidade, reconfigurando os modos tradicionais de analisar trajetórias móveis a partir da categoria gênero. Os trabalhos que compõem este simpósio são resultados de uma pesquisa etnográfica longitudinal, iniciada em 2016 e ainda em andamento, entre estudantes que migraram para estudar numa região metropolitana no Centro-oeste brasileiro, advindos de outros territórios nacionais e transnacionais para o centro metropolitano, mais especificamente, de territórios quilombolas, de cidades interioranas de outros estados brasileiros e de países do chamado Sul Global. Sendo uma pesquisa multimétodos, esta etnografia contou com observação participante, entrevistas, grupos de discussão e oficinas biográficas, registradas em anotações descritivas, áudios, fotografias e vídeos. Os resultados aqui apresentados discutem como recursos linguísticos, recursos materiais, (re)enquadres e narrativas colaborativas participam dos processos de reconfiguração de gênero, raça e sexualidade em situações de vulnerabilidade linguística (violência, controle narrativo, subjetivação).

A mobilidade da violência nas trajetórias biográficas de mulheres migrantes

Amanda Diniz Vallada

Universidade Federal de Goiás

amandavallada@hotmail.com

O objeto de investigação deste trabalho são eventos de violência e assédio vivenciados por mulheres migrantes do Sul Global, discutidos e avaliados coletivamente em oficina biográfica de linha da vida realizada em 2017 com estudantes do ensino superior brasileiro. Para entender o papel da violência e vulnerabilidade na formação da vida social cotidiana (Butler 2004; Das 2007), investigo a mobilidade desses episódios quanto aos diferentes recursos semióticos – linguísticos e interacionais (Goodwin e Goodwin 2004; Keating 2005) e materiais (Kell 2015) – empregados nos movimentos de recontextualização e ressemiotização que compõem as trajetórias dos eventos narrados, dadas as diferentes circunstâncias (locais, materiais e temporais) que subjazem essas violências. Conforme aponta a análise do material empírico, a reflexão metapragmática coletiva entre migrantes permite que eventos de violência se movam de modo escalar pelo tempo e espaço através da materialidade semiótica. Ou seja, recursos materiais, como os objetos disponíveis no espaço da oficina, e recursos linguísticos, como a negociação do enquadre metapragmático da violência, mobilizam os eventos violentos de maneira que as trajetórias biográficas violentas sejam agregadas em uma mesma ação reflexiva e compartilhada com outras migrantes.



Interseccionalidade queer em mobilidade: homens negros gays em contexto migratório

Murilo dos Santos Gomes
Universidade Federal de Goiás
murillogommes.MG@gmail.com

Neste trabalho, discuto as intersecções entre gênero, raça e sexualidade em contexto migratório nacional e urbano e as vulnerabilidades linguísticas decorrentes da mobilidade de homens negros gays entre cidades brasileiras e áreas metropolitanas, bem como, os efeitos da intersecção de gênero, raça e sexualidade nas vivências e experiências de (in)adequação de sujeitos dissidentes queer migrantes. A partir da oficina da linha da vida da sexualidade (Lima 1988) como método de uma etnografia multissituada (Blommaert e Jie 2010), investigo como homens gays negros percebem e lidam com a intersecção racismo e homofobia e o papel da linguagem na produção de suas identidades, incluindo estratégias ao indexicalizarem discursos que atravessam seus corpos e (re)significam suas performances identitárias (Melo e Moita Lopes 2014). Ainda, as oficinas proporcionam entender como a reflexão metapragmática atua na regulação das práticas de linguagem e na regulação dos corpos e performances identitárias dos homens gays negros migrantes. Por fim, as oficinas biográficas colaborativas explicitam o silenciamento das vivências queer negras migrantes ao trazer suas vozes, contrapondo os discursos dominantes que os colocam apenas como enunciados e nunca como enunciadoreis.

Corpo, gênero e migração: análise das narrativas de estudantes quilombolas em uma oficina da linha da vida

Thais Batista da Silva
Universidade Federal de Goiás
batistathais637@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo discutir como categorias de gênero e outras interseccionalidades emergem nas interações de estudantes universitárias quilombolas, migrantes nacionais, em uma oficina biográfica “Linha da vida” (Dias, Pinto, e Gonçalves 2021) realizada numa universidade pública no Centro-oeste brasileiro. A metodologia inclui revisão bibliográfica sobre “Linha da vida”, transcrição e segmentação de uma oficina, identificação e correlações entre categorias de análise. Com isso, buscamos entender como as categorias explicam fenômenos emergentes nas narrativas de migração das estudantes e como suas trajetórias



são atravessadas por tais fenômenos. A análise indica que, a partir da negociação da qualidade das narrativas, gênero e outras categorias interseccionadas emergem como índices de alinhamentos narrativos e violências comuns entre as participantes são indicadas e reconhecidas. Além disso, a análise indica a centralidade da categoria raça para explicação dos contextos narrados na oficina, incluindo a resignificação de índices corporais e da resistência e permanência na universidade. Concluímos, portanto, que, por meio de um processo colaborativo de compreensão das experiências compartilhadas, as participantes reconhecem e resignificam violências, índices corporais e suas próprias histórias de vida na experiência migratória.

Processos semióticos de resignificação de gênero e raça em condições de mobilidade no Brasil Joana Plaza Pinto

Universidade Federal de Goiás

joplazapinto@ufg.br

Neste trabalho, meu objetivo é discutir processos semióticos de resignificação de gênero e raça em eventos de vulnerabilidade linguística narrados por pessoas em condições de mobilidade em território brasileiro. Com foco em entrevistas com estudantes migrantes de países do Sul Global e em oficinas biográficas com estudantes migrantes quilombolas de territórios rurais (Batista 2022), analiso eventos narrados pelas estudantes e os modos como elas enquadram e reconfiguram sua ação linguística e as ações de outras participantes dos eventos para resistir às tensões raciais e de gênero emergidas no decorrer da ação (Butler 1997). A análise aponta que os eventos se organizam em três etapas: explicitação de elementos linguísticos de racialização das estudantes; enquadre do evento como emergido da vulnerabilidade generificada das estudantes; reconfiguração do andamento da ação em processos semióticos de resignificação. Concluo com a indicação de processos semióticos variados nas reconfigurações da vulnerabilidade linguística a tensões raciais e generificadas em mobilidades: risos são usados para encerrar a ação linguística; confrontos são usados para explicitar as tensões raciais e de gênero em andamento; soluções coletivas são usadas para redirecionar as consequências dessas tensões na ação linguística.



Room 3: Práticas identitárias, performances generificadas e disputas territoriais: ações micropolíticas no Brasil e sua inserção no cenário global

Se Lakoff (1975) identificou o “vínculo duplo” que limitava às performances identitárias “possíveis” a determinados grupos sociais e seu consequente potencial para o acúmulo de poder simbólico, Cameron (1985) já redirecionou a atenção para a relação entre o ativismo político a ação discursiva realizada por diferentes atores sociais, enquanto Bucholtz e Hall (1995) nos trouxeram ferramentas analíticas essenciais para o estudo da construção das identidades a partir de uma perspectiva transdisciplinar. Ao longo das décadas que vem seguindo, no Brasil, assim como no cenário global, temos observado importantes avanços conquistados pelas lutas sociais, porém, muitas vezes, acompanhados por retrocessos devastadores. A título de ilustração, apesar de iniciativas contemporâneas que fomentam a circulação de corpos diversos pela cidade – seja pelo espaço público de um modo geral, seja por bairros ou instituições tradicionalmente reservadas a grupos distintos – testemunhamos disputas territoriais propulsionadas pelo exercício de tal direito que se manifestam tanto fisicamente, quanto discursivamente. Nesse simpósio, refletimos sobre essas tensões a partir de uma perspectiva interseccional, inserida no contexto brasileiro, levantando as seguintes questões:

1. Quais performances identitárias estão disponíveis a quais grupos sociais nos contextos investigados?
2. Quais os efeitos discursivos das performances identitárias identificadas?
3. Quais as possíveis relações entre as ações micropolíticas observadas e o contexto global no qual se inserem?

Norteados por estas questões, buscamos explorar a operação de discursos generificados e cis/heteronormativos em diversas práticas situadas: das práticas narrativas de participantes de movimentos sociais e de igrejas inclusivas à articulação de casos de violência praticados contra trabalhadores de plataformas de delivery. Ao focalizar estes contextos, investigamos, mais especificamente, seu potencial para a produção de significados novos e de performances que subvertem as estruturas reguladoras de gênero e sexualidade, tornando-as mais visíveis. As análises sublinham o papel central desempenhado pela prática narrativa nas reivindicações por legitimidade e por direitos, seja como participante de um determinado espaço, seja como narradores autênticos de uma determinada história.



“Eu embucetei na bicicleta”: (re)narrando a violência cotidiana misógina no circular pela cidade

Naomi Orton

PUC-Rio

naomiorton@hotmail.com

Ano após ano, a violência do trânsito deixa milhões em luto pela perda de entes queridos e mais milhões com sequelas irreversíveis. Apesar de ser um problema de saúde pública global, até recentemente, a comunidade acadêmica vinha direcionando pouca atenção à forma pela qual tal violência é neutralizada discursivamente. A partir do pressuposto de que percepções públicas desta violência – como um mal inevitável da sociedade contemporânea – podem ser também desafiadas no discurso, essa apresentação faz parte de um estudo mais amplo, o qual lança um olhar crítico à produção e à circulação de narrativas a respeito. Para tal, se apoia em gravações de debates públicos realizados por um grupo de cicloativistas feministas do qual sou participante, focalizando histórias perturbadoras construídas por narradoras, muitas vezes, silenciadas. As análises sugerem que as participantes confrontam as normas territoriais que, simultaneamente, restringem sua agência, reimaginando as relações no trânsito. As performances que emergem oscilam entre a feminilidade simbólica – na qual a vulnerabilidade é ressaltada – e a masculinidade simbólica, na qual características como força são celebradas, apontando para a tensão contemporânea entre a elaboração de uma pauta feminista e a exigência social de performar uma sujeita “pós-feminista”, sem medo da violência cotidiana misógina.

Maternidade negra como instrumento de luta nas Américas: um estudo comparativo entre Brasil e Estados Unidos

Etyelle Pinheiro de Araújo

PUC-Rio / UERJ / UNIGRANRIO

etyelle.araujo@gmail.com

Um relatório publicado pela Anistia Internacional, em 2015, apontou que as polícias brasileiras figuram dentre as mais letais no mundo, sendo jovens negros, as vítimas mais frequentes. Este relatório ainda apontou uma quantidade desproporcional de homens afro-americanos vitimados por policiais nos Estados Unidos. Diante desse cenário, algumas das mães de vítimas da brutalidade policial se engajam em movimentos sociais para lutar por justiça, tais como o Mães de Manguinhos (Brasil/Rio de Janeiro) e o Black Lives Matter



(Estados Unidos). Este trabalho objetiva fazer um estudo comparativo entre as narrativas contadas por mulheres negras brasileiras e afro-americanas que atuam nesses movimentos sociais. A proposta é analisar como essas histórias funcionam não só como forma de reivindicar justiça na esfera pública e denunciar violações de Direitos Humanos em seus respectivos países, como também enquanto modos de performar a maternidade. A análise aponta para semelhanças em como essas mulheres elaboram suas estratégias de luta contra o racismo estrutural, apesar das diferenças culturais; e enfatizam a maternidade como identidade central, que funciona como elemento de autoridade moral nas narrativas. Trata-se de uma pesquisa que traz à tona como a ação política de mães negras transforma a luta contra o racismo em uma ação transnacional.

Circulação discursiva da violência: pequenas histórias e a disputa de sentido em torno da cena de entrega

Alex Barroso de Figueiredo

PUC-Rio

abarrosofigueiredo@outlook.com

Casos de violência praticadas por clientes contra trabalhadores de plataforma de delivery têm se tornado recorrentes na cidade do Rio de Janeiro. Ameaças, agressões físicas e verbais, práticas discriminatórias e racistas, realizadas em grande parte por pessoas brancas, de classe média e moradoras de áreas de elevado poder aquisitivo dentro da dinâmica territorial da cidade. Alguns desses casos ganharam notoriedade pública após a ação micropolítica de entregadores que respondem às ameaças, às agressões e às violências com filmagens e divulgação delas em redes sociais. Ao serem entextualizadas no ambiente digital, essas situações fazem emergir narrativas em que circulam sentidos, articulando a experiência do trabalho digital por plataforma a outros marcadores sociais, como raça, classe e gênero. Para essa apresentação, pretendo analisar a circulação desses vídeos em ambientes digitais objetivando compreender como a violência contra esses trabalhadores é construída discursivamente. Para isso, pretendemos analisar postagens em páginas de notícia no X, antigo Twitter, sobre casos de violência praticados contra entregadores e a interação nos comentários.



Reforço e subversão de normatividades: um olhar discursivo sobre a construção de vivências LGBTQI+ em igrejas inclusivas

Maressa Fernanda Almeida da Silva

PUC-Rio

maressafernanda06@gmail.com

Decorrente da influência direta de posicionamentos autoritários e extremistas fundamentados em valores judaico-cristãos difundidos por líderes governamentais, o Brasil vivencia um crescimento gradativo na propagação de discursos religiosos fundamentalistas, conservadores e normativos. Como consequência, o discurso regulatório característico de religiões advindas do cristianismo ganha espaço e vem sendo usado para manter estruturas de dominação, promovendo a exclusão e perpetuando preconceitos, dentre eles a LGBTQIfobia. Frente a esse cenário, as igrejas inclusivas se apresentam promovendo espaços de acolhimento, onde a homossexualidade e a transexualidade são tratadas como partes essenciais dos indivíduos, designadas por Deus. Nesta apresentação, trabalharei analisando narrativas derivadas de entrevistas com membros de duas igrejas inclusivas situadas no estado do Rio de Janeiro, buscando compreender como as práticas regulatórias religiosas se apresentam nesses espaços e como a comunidade LGBTQI+ cristã é percebida e construída frente a ambientes marcados pela cisheteronormatividade — neste caso, as igrejas tradicionais — e em espaços inclusivos. Os dados sugerem que, na intersecção entre religião e sexualidade, a estrutura de dominação expressivamente encontrada no discurso religioso parece exercer um forte controle sobre as práticas identitárias relacionadas à comunidade LGBTQI+.

Room 4: Health / Salud

Mobilizing Tort Lawyers to Make Pregnant Persons Visible in Childbirth

Jamie R. Abrams

American University

jamieabrams@wcl.american.edu



This presentation will explore how the personal injury torts bar can be mobilized as activists to help make pregnant persons visible in childbirth as autonomous decision-makers. Dobbs v. Jackson Women’s Health has vanquished the medical standards of care applied to pregnant patients in the United States, leaving a staggering divide in medical care between states allowing abortion access and states banning or severely restricting abortion. Restrictive states are moving swiftly and uncompromisingly toward a model of fetal personhood. Mobilizing local activists is critical to break the logjam of entrenched politics and divisiveness. Personal injury lawyers can help pull back the harmful erasure of pregnant people from the language of childbirth. I will present my legal findings after conducting qualitative reviews of the top search results for plaintiff-side personal injury lawyers in a representative sampling of states. This legal analysis concludes that the language deployed on these law firm websites – in abortion access and restriction states – only footnotes pregnant people’s claims, at times actively dissuading against such claims. Overall, firms systemically and imprecisely conflate “birth injuries” with fetal harms and erase pregnant people altogether in soliciting putative clients. These websites also “whitewash” claims, erasing the on-the-ground reality that women of color, indigenous women, and low-income women are the most likely to suffer a preventable harm in childbirth that is actionable. The tort bar can strengthen the standards of care applied to pregnant people by revamping the language describing tort claims to center pregnant people. These strategies leverage local tort lawyers – a politically poised and agile stakeholder – as vital partners in a larger legal and political movement.

‘Woman’ vs. ‘womb’: The construction of pregnant people in 50 years of amicus briefs filed in landmark abortion cases

Amanda Potts
Cardiff University
pottsa@cardiff.ac.uk

Jamie R. Abrams
American University
jamieabrams@wcl.american.edu

This talk presents an interdisciplinary legal-linguistic study of the amicus briefs that were filed in the milestone U.S. Supreme Court abortion cases of *Roe*, *Doe*, *Casey*, and *Dobbs*. Amicus briefs are intriguing discursive artefacts. Through these “friend-of-court” filings, various constituencies construct abortion,



women, fetuses, physicians, rights, and harms, offering vital insights into strategies of judicial activism involving government actors, academics, and non-profits. The resulting corpus comprises 1.1 million words of briefs spanning approximately 50 years. Applying corpus-based critical discourse analysis, we systematically compare the rhetorical strategies across categories of amici (e.g., religious groups versus medical groups), analyze diachronic shifts in nomination strategies, and contrast argumentation in briefs seeking to restrict versus expand abortion access. In this presentation, we focus on ways that women have been represented over time in landmark abortion cases, and we contrast the ways in which authors advocating to either restrict or expand abortion describe women, their bodies, their societal roles, and their rights. We reveal how briefs arguing to expand abortion access were dedicated to intersectional narratives of risk and undue burdens that would be suffered by marginalized groups of women to show the harms of abortion bans (presently at the time of *Roe* and in the future in *Dobbs*). By contrast, we show how authors wishing to restrict abortion depicted pregnant people as atomistic body parts (i.e. *womb* and *cervix*), or *pregnant mothers*. This represents the reproductive organs as the entirety of the pregnant person, eviscerates the relationship of the woman's work and labor in pregnancy, and assigns the presumptive identity of *mother* regardless of pregnancy outcome. Intriguingly, the pregnant person is passive across *all* briefs and over time, indicating that the central figure of pregnancy is being omitted from the discourse or fading into an aggregate whole. This study offers historical perspectives into evolving rhetorical strategies in abortion activism, contemporaneous insights into the state of abortion politics, and future implications to amici activity and abortion advocacy. It charts a course forward for more effective engagement with the Court through (re-)incorporation of holistic nomination strategies, individual narratives, and agentive roles.

Violência linguística, racismo e sexismo no contexto obstétrico

Joanna D'Arc Barbosa Bastos

UNI-Rio

joannadarcbastos@gmail.com

Em decorrência de um passado escravagista, colonialista e patriarcal os marcadores de opressão interseccionam a vida da população negra brasileira nos diversos campos de sua constituição. Sobre a mulher negra em particular impactam a incidência do racismo e do sexismo produzindo efeitos violentos, como destacou Lélia Gonzalez (1988; 2020) ao apontar a linguagem como via de uma lógica de dominação. Esta pesquisa tem como objetivo interseccionar eixos de opressão tais como racismo, sexismo, classe, etarismo e gênero (Akotirene, 2021; Collins e Bilge, 2021) com o funcionamento de instituições de saúde reprodutiva no que tange às violências discursivas e obstétricas que atingem mulheres negras por ocasião de suas



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



gestações, partos, puerpérios e abortamentos a fim de refletir sobre as consequências na saúde de mulheres e no vínculo mãe-bebê. Para abordagem das violências linguísticas articuladas ao racismo, sexismo e gênero que ferem, traumatizam, violentam e discriminam mulheres negras será utilizado o conceito de linguagem como ação ou performance presente nos trabalhos de Austin (1962-1990), Judith Butler (1990-2018; 1993-2019; 1997- 2021) Jacques Derrida (1977- 1988) e Glenda Valim de Melo (2022; 2023). Graças ao ativismo de mulheres negras diante das iniquidades o Brasil tem desde 2009 uma política nacional de saúde integral da população negra (PNSIPN). Apesar disso essa política ainda não se mostra exequível e o racismo institucional segue presente nas instituições de saúde reprodutiva fomentando relações de poder e violência que precarizam e submetem os corpos e o psiquismo das mulheres negras. O impacto do racismo institucional será abordado a partir dos trabalhos de Silvio Almeida (2019) e Sueli Carneiro (2011) e para elucidar as possíveis repercussões na saúde e subjetividade das mulheres recorreremos aos estudos de Jurema Werneck (2016), Neuza Santos Souza (2021) e Isildinha B. Nogueira(2021).

Room 2: Feminismo, Género y representaciones

Que lo independiente no te quite lo feminista. La construcción de editoriales y colecciones feministas e independientes en el campo editorial uruguayo actual

Eliana Lucían

Consejo de Formación en Educación

elilucian@gmail.com

Sandra Roman

Universidad de la República

sandra@podestanet.com

Cecilia Torres Rippa

Universidad de la República

ctorresrippa@gmail.com



En esta comunicación realizaremos un primer acercamiento a colecciones y editoriales que presentan una línea editorial feminista, ya sea a través de redes, catálogos o declaraciones, con el objetivo de analizar la construcción discursiva de dichas propuestas. Para este trabajo nos centraremos en dos espacios de publicación nacional de reciente surgimiento: la Editorial Harta (vinculada al colectivo feminista homónimo) y la colección Temas y problemas de los feminismos de Ediciones del Berretín. Motiva esta selección el hecho de que son estas las primeras propuestas desde el campo editorial uruguayo autodefinidas como independientes, lo cual genera un corte respecto de las políticas editoriales previas. Por un lado, si se publicaban obras feministas, no se lo hacía desde espacios de enunciación editorial que así lo detallaran. Por otro lado, las organizaciones feministas y escritoras vinculadas a ellas recurrían a la autopublicación como modo de difundir sus ideas para la comunidad. A partir del marco teórico y metodológico que provee el Análisis Crítico del Discurso, y centradas en los estudios del libro y la edición desde una mirada feminista, presentaremos las principales características con las que dichas propuestas se presentan al público lector.

¿Lo mayoritario es invisible al discurso? Representaciones de la heterosexualidad y la cisgeneridad en historias de vida

Matías Soich

Conicet, Universidad de Buenos Aires, Universidad Tres de Febrero

matias.soich@gmail.com

Este trabajo expone resultados de una investigación en proceso, cuyo objeto son las representaciones discursivas sobre la identidad de género producidas en historias de vida de personas cisgénero y heterosexuales de la ciudad de Buenos Aires. Las preguntas que guían el análisis son: ¿estos discursos autobiográficos presentan elementos que construyan la heterosexualidad y la cisgeneridad como aspectos salientes de la propia identidad? Y de ser así ¿cómo lo hacen? Partimos de considerar que, aunque los rasgos que definen a ciertas identidades como mayoritarias (Deleuze y Guattari 1980) suelen aparecer naturalizados y, por ende, como lo no-marcado (Nagoshi, Nagoshi y Brzuzy 2014), también hay evidencia discursiva de que esos rasgos pueden tener un papel saliente en la construcción negociada de identidades y relaciones de género, tal como Cameron y Kulick (2003) muestran respecto de la heterosexualidad. El marco teórico es el análisis crítico del discurso (Fairclough 1992, Montecino 2015) y la metodología es inductiva y cualitativa con triangulación de datos. El estudio de las representaciones discursivas se apoya en evidencia lingüística obtenida con el Método Sincrónico-Diacrónico de Análisis Lingüístico de Textos (Pardo 2011) y sus ampliaciones mediante las teorías de la jerarquización y tonalización de la información y la teoría de la



metáfora conceptual (Pardo, Marchese y Soich 2020; Marchese 2022). En esta línea, una exploración indagatoria con historias de vida de dos varones y dos mujeres heterocis mostró que las categorías discursivas ligadas al género no incluían, de manera destacada, referencias a la heterosexualidad y la cisgenderidad. Sin embargo, aquellas categorías sí fueron usadas estratégicamente para representar el encuentro con “lxs otrxs” (personas LGBTIQ+) como un punto de inflexión que propició auto-cuestionamientos y cambios subjetivos (Soich 2024). En este trabajo, ampliaremos y profundizaremos esos primeros resultados incorporando nuevas historias de vida de personas cisgénero y heterosexuales. La investigación se propone contribuir a los estudios del género como un aspecto de la identidad subjetiva (Scott 1986), específicamente respecto de la construcción discursiva de sus representaciones en identidades de género que, en el marco de una sociedad hetero-cis-patriarcal, están atravesadas por relaciones desiguales de poder.

Como lidar com o instinto feminino: lutas em torno da representação e do poder numa postagem da palhaça fran

Francisco das Chagas Viana Júnior

Universidade Federal do Rio Grande do Norte

franciscoviana13@gmail.com

Ao analisar a política de representação como o poder de significar os eventos do mundo de uma determinada maneira, Hall (1997) busca refletir sobre como um regime de representação significa, analisando o conjunto de práticas representacionais que se conhece como estereotipar. Segundo Hall (ibid.), estereotipar é a prática de significação de reduzir os indivíduos a algumas poucas, simples e essenciais características que são significadas como fixas por Natureza, o que coloca o estereótipo como uma prática de produção de sentido reducionista. No entanto, ao observar as ideias de Volóchinov (2017) sobre a transcodificação como a possibilidade inerente a todo significado de ser reapropriado a partir de novos parâmetros, o que levaria, por consequência, a um deslizamento e a um inacabamento da significação, pode-se vislumbrar algumas estratégias possíveis para a subversão de estereótipos por intermédio dessa transcodificação como a reversão dos estereótipos, a substituição de imagens negativas e o olhar a partir de dentro da representação. É a partir dessa última estratégia que o presente trabalho objetiva analisar o trabalho da atriz Rafaela Azevedo, com a sua personagem a Palhaça Fran. Muito conhecida pelas suas postagens em redes sociais, principalmente no *Instagram*, Azevedo interpreta nelas Fran, uma palhaça que dá conselhos sentimentais, utilizando-se, para isso, de uma inversão dos estereótipos de gênero em que ela tenta observar os homens a partir do mesmo regime representacional que eles usam para significar as mulheres e, com isso, desnaturalizando o machismo



que permeia a sociedade brasileira. Nesse contexto, o presente trabalho usa como *corpus* uma postagem de Azevedo em seu perfil do *Instagram* (@fran.wt), abordando-o a partir do conceito de enunciado concreto, de Bakhtin (2019), de signo ideológico, de Volóchinov (2017), e das reflexões sobre representação de Hall (1997) para, assim, tentar refletir sobre como alguns artistas colocam-se dentro da representação e observam o mundo a partir dela no intuito de revelar as contradições de alguns regimes representacionais.

Room 3: Gêneros, sexualidades e corporeidades: debates brasileiros contemporâneos

O presente Simpósio Temático reúne pesquisas inter/transdisciplinares, no âmbito dos estudos linguísticos e literários, que investigam como as noções de gênero e sexualidade são vivenciadas, construídas e representadas hodiernamente, por meio do discurso, em múltiplas dimensões da vida em sociedade. Propomos pensar nossas pesquisas a partir da desconstrução de regulações cisheteronormativas, desafiando binarismos e preconceitos, no intuito de compreender a complexidade de experiências, subjetividades, corporeidades e afetos humanos. A compreensão das vivências socio-identitárias, das relações de poder que se estabelecem e das lutas por equidade e justiça serve de base para a reflexão das pesquisas aqui apresentadas de modo a dialogar com campos inter/transdisciplinares do conhecimento, tais como a antropologia, sociologia, filosofia, literatura e outros. Buscamos dar ênfase às diferenças e às desconstruções de hierarquias classificatórias que subjugam os sujeitos, condicionando-os, marginalizando-os, excluindo-os e apagando-os. Entender os sentidos e significados postos em trânsito no que diz respeito a gêneros e sexualidades implica abrir espaço para a interlocução e reflexão crítica sobre concepções epistemológicas, teóricas, políticas e socioculturais que contemplem outras epistemes e formas de existir, ser, saber e poder no mundo. Pretendemos, desse modo, problematizar e trazer à discussão como os diferentes espaços geopolíticos e socioambientais participam na produção de sujeitos posicionados dentro de uma conformidade normativa de gêneros e sexualidades que interpreta, interpela e busca regular as subjetividades interseccionadas com questões de classe, raça, religiosidade, nacionalidade e geração, a fim de que nos seja possível desconstruir metanarrativas universalizantes, limitadoras e excludentes.



“Como foi a sua primeira vez?” discursos de menstruação e de sexualidade na região amazônica

Martha Julia Martins

Universidade Federal de Roraima

marthajumartins@gmail.com

O presente trabalho tem por objetivo analisar os discursos sobre primeiras vezes – menstrual e sexual. Para isso, a pesquisa versará sobre os discursos de pessoas que menstruam (cis ou trans) e discursos de mulheres que perderam a virgindade (hímen). Muitos tabus cercam a menstruação e a virgindade feminina dificultando pesquisas e a desmistificação relacionadas a fluxo sanguíneo e a perda da virgindade feminina. A falta sistemática de educação sexual nas escolas e de políticas públicas educacionais voltadas para a conscientização sobre sintomas ligados a menstruação e para o início da vida sexual refletem as estatísticas de violência de gênero e a falta de estudo e pesquisa na área da saúde reprodutiva e sexual no Brasil, sensíveis a esses dois fenômenos – primeira menstruação e perda da virgindade, ambos correlacionados. A desinformação e a romantização em torno do ato sexual reflete na forma como mulheres vivem sua sexualidade, servindo apenas para condicioná-las a julgamentos baseados em uma moral religiosa punitiva. Assim, o presente trabalho analisa à luz da perspectiva interseccional (Gonzalez, 1984, Lorde, 1984; Crenshaw, 1989; Davis, 2016, hooks, 2021) os discursos sexuais e menstruais de pessoas (cis e trans) residentes na região amazônica para compreender como esses corpos são interpelados por condicionantes de raça, classe e gênero de forma a refletir valores patriarcais do sistema colonial / modernidade.

Perspectivas interdisciplinares entre educação linguística, letramentos visuais, sexualidades e gêneros: um encontro (im) possível?

Daniel Ferraz

Universidade de São Paulo/

danielfe@usp.br

Nesta apresentação busco revisitar o lugar dos gêneros e sexualidades na educação linguística em línguas estrangeiras/adicionais. Assim, enfatizo a importância de se abordar as linguagens dos corpos marginalizados e não hegemônicos, quais sejam, os corpos não heterossexuais/heteronormativos, que continuam a enfrentar a abjeção e a exclusão na sociedade brasileira. A proposta investiga o (im)possível e (im)provável encontro



entre a educação linguística e as pedagogias focadas na diferença, nas sexualidades, nos gêneros e suas interseções. A metodologia é qualitativa e os métodos de investigação envolvem revisão de literatura, juntamente com análise de documentos digitais via letramentos visuais em que as imagens das mídias sociais são interpretadas como processos de construção de sentidos. Na primeira parte, discuto, por meio de posts no Instagram, os conceitos de gêneros e sexualidades, concentrando-me em existências não heteronormativas e não heterossexuais. Na segunda, defendo que a educação linguística, os letramentos visuais e os estudos de gêneros e sexualidades podem e devem estar em constante diálogo nas aulas de línguas. Encerro com a sugestão de quatro praxeologias para a formação de educadores linguísticos em meio às interseções de sexualidades e gêneros.

Queerizando o gênero através do espaço e do tempo em narrativas de vida: ecologias de entrelaçamentos

Renata Lucena Dalmaso

Universidade Federal de Santa Catarina

renata.dalmaso@ufsc.br

Esta pesquisa se interessa pelo tempo profundo, aquele que mede eventos como a formação de estrelas e galáxias, e como ele se conecta com nossas vidas cotidianas. Mais especificamente, estou analisando como a escrita de vida pode funcionar como uma ponte entre as diferentes escalas de tempo entre o universo e a vida de uma pessoa, ressignificando epistemologias no processo. Se considerarmos a medida do tempo como intrinsecamente ligada à do espaço (como Albert Einstein nos faria acreditar), narrativas que exploram os entrelaçamentos entre o tempo profundo e o tempo pessoal são também textos que unem espaços individuais e coletivos. O gênero, nesse contexto, pode ser visto tanto a partir dessa perspectiva individual quanto coletiva, simultaneamente delimitado por um corpo material, bem como por seus entrelaçamentos *através* e *além* do espaço e do tempo. Narrativas de vida que oferecem uma visão pós-humana sobre o gênero, como *Soundings: Journeys in the Company of Whales* (2022) de Doreen Cunningham, *Ideias para Adiar o Fim do Mundo* (2019) de Ailton Krenak, e *Braiding Sweetgrass: Indigenous Wisdom, Scientific Knowledge and the Teachings of Plants* (2014) de Robin Wall Kimmerer, entre outras, posicionam o gênero como parte de uma ecologia mais ampla ao longo do tempo e espaço. Gênero se torna, portanto, uma categoria que só é viabilizada por meio de uma série de espaços compartilhados entre espécies, que então oferecem vislumbres de uma história comunal, enraizada no tempo profundo. Esses eventos de entrelaçamento tecem diferentes espécies, modos de ser, maternidades, mares, terras, bem como eras,



desnaturalizando hierarquias e suposições humanistas sobre o gênero. Inspirando-se nos trabalhos de Karen Barad, Rosi Braidotti, Ailton Krenak e Stacy Alaimo, esta pesquisa visa explorar como esses lugares de encontro são criados discursivamente.

Room 4: Queer Discourse in Digital Spaces: Approaches to Studying Non-Heteronormative Identity Talk

This panel presentation explores the intersection of digital media and queer experiences, addressing the underexplored domain of how queer identities are represented and negotiated in a digital medium. Through a combination of multimodal analyses and conversation analytic methods, the panel examines how queer individuals use platforms like TikTok, Youtube, and Zoom meetings to articulate their identities and experiences, and how these digital narratives shape and are shaped by viewer perceptions. Key themes include the negotiation of identity labels, the construction of community, and the impact of digital storytelling on queer self-expression. This panel collectively advances our understanding of queer discourse through digital media. By examining how queer individuals share queer stories on social media platforms, narrate their coming-out stories, and negotiate identity labels in podcasts, we gain valuable insights into the evolving landscape of queer representation. The studies highlight the diverse ways in which researchers can examine how participants express queer identities in digital spaces through talk and interaction, revealing both opportunities and challenges in the field of digital discourse analysis. This integrated approach underscores the significance of digital media in shaping and reflecting queer experiences, offering a nuanced perspective on identity construction and community building in contemporary media environment.

“Remember when I first came out?”: A Multimodal Analysis of Queer Storytelling Episodes on TikTok

Miriah Ralston

Teachers College, Columbia University

mnr2137@tc.columbia.edu

Digital storytelling is increasingly recognized in qualitative research for its potential to capture complex personal narratives (Lambert, 2009). Despite its growing prominence, there remains a relative scarcity of



studies exploring queer experiences within digital spaces (Vivienne, 2011, Johnson, 2020, Hutchings, 2023), and even less using social media as a means to share personal narratives (Claudia, 2023, Cover & Prosser, 2024). This exploratory presentation aims to address this gap. From a corpus of 100 narrative episodes tagged as #QueerTok, three queer stories were selected, all posted to the short form social media platform TikTok. Employing a multimodal analytical approach, the study delves into the ways these individuals articulate their identities and experiences, and how these experiences are perceived by their viewers. Key themes of identity, community, and self-expression are examined to shed light on how queer users navigate and construct their digital personas. By focusing on these dimensions, this research contributes to a deeper understanding of queer representation and interaction in contemporary digital storytelling.

“I was the person in the painting”: Digital and linguistic resources for implicitly coming out as non-cisnormative

Sean Hughes

Teachers College, Columbia University

sh3936@tc.columbia.edu

Coming out is a prominent and widely recognized aspect of queer life in Western culture. Disclosing a non-heteronormative identity is often considered a crucial part of the lesbian and gay lived experience, as highlighted in previous literature in the field of queer studies (e.g., Corrigan & Matthews, 2003; Fields, 2001; Hunter, 2007; Morrow, 2006; Munt et al., 2002; Whitman et al., 2000). While there is a substantial amount of research on coming out as gay or lesbian, there is a notable gap in studies focusing on coming out as non-cisnormative. Although there is extensive research on non-heteronormative identities, there are very few studies on the coming-out experiences of non-cisgender people. What is known regards how transgender individuals have adapted language to reflect their gender expressions (Zimman, 2020). One rare study by Zimman (2009) found that transgender individuals often use narratives as a method for coming out to others. Using a conversation analytic framework, this paper analyzes an online coming-out narrative of a university ESL student and concludes that this self-identified trans individual employs art as a way of narrating "the other" in their coming-out process.



“I’m a bisexual lesbian and I don’t give a shit”: A Conversation Analytic Study of Identity Accounts in Queer Podcasts

Kelly Frantz

Teachers College, Columbia University

kkf2109@tc.columbia.edu

This study explores how queer participants share and negotiate their identities in interaction with other queer folks in online video-recorded podcasts. Despite growing interest in queer discourse, there remains limited research on how identity labels are negotiated in interaction within queer spaces. Data come from five interview podcasts focused on queer identity, lifestyle, and relationships (30 episodes total; videos available on Youtube). All participants (the hosts and guests) identify as part of the LGBTQIA+ community. I transcribed and analyzed the data using a conversation analytic approach, identifying 35 cases where a speaker asks another how they identify and the respondent supplies an identity label (e.g., “I’m bisexual.”). An analysis of these response turns reveals when and how speakers in queer spaces treat their identities as accountable. When speakers account for their queer identities, they employ various interactional practices, including explanations, discovery narratives, and rebuttals of real or imagined criticism. Analyses of multi-unit explanations suggest that, even within queer spaces, participants holding certain identities face interactional pressure to fight for their right to claim a label.

Room 5: Lingüística feminista: territorios, quehaceres y activismos desde América Latina

Esta mesa reúne tres intervenciones de autoras que comparten un espacio de investigación, activismo y afecto impulsado por el Círculo de Lingüística Feminista: Indisciplinadxs. La propuesta es reflexionar sobre nuestras prácticas investigativas como lingüistas mujeres de América Latina, para lo cual se abordarán distintas aristas: el territorio, el cuerpo y el trabajo. Cada una de las ponencias se enfocará en una de estas dimensiones. La primera ponencia propone reflexionar acerca de qué significa hacer lingüística feminista desde América Latina, considerando, por un lado, los procesos históricos que configuran las relaciones sociales en el continente y, por otro, las luchas actuales que en él se despliegan. Estas luchas nos invitan a repensar las formas de producir conocimiento, así como a incorporar nuevas herramientas conceptuales y de análisis en nuestro quehacer como investigadoras. La segunda ponencia



desarrolla el concepto de *lingüística de los cuidados*, surgido del Círculo de Lingüística Feminista en respuesta a un mundo marcado por una pedagogía de la crueldad. Desde la perspectiva de la sociedad del cuidado, nos preguntamos cómo incorporar una ética feminista a las ciencias del lenguaje y la pedagogía de la lengua; también abogamos por la incorporación de una mirada para la cual la lengua no solo sea un objeto de estudio, sino también una parte esencial del cuidado y del sostenimiento de la vida. La tercera ponencia recoge lo discutido anteriormente para traer a la mesa los desafíos y preguntas en torno a nuestras formas de hacer y crear saberes feministas, en tanto trabajadoras del lenguaje. En concreto, se invitará a la reflexión sobre el modo en que se entrecruzan la academia y el activismo en nuestro quehacer cotidiano, así como en las tensiones constantes que vivimos siendo sujetas con experiencias latinoamericanas en contacto y retroalimentación con las dinámicas académicas del norte global.

Pensar desde un territorio: prácticas lingüísticas y movimientos sociales en América Latina

Victoria Furtado

The Graduate Center, City University of New York
vfurtadoalonzo@gradcenter.cuny.edu

Denisse Gómez-Retana

The Graduate Center, City University of New York
tgomezretana@gradcenter.cuny.edu

La sociolingüística crítica propone atender a los procesos de desterritorialización, yendo más allá de lo local para incluir lo global y el ciberespacio (García, Flores y Spotti, 2017). Compartimos la necesidad de poner el foco en los significados sociales adscritos a un determinado lugar a través del discurso (Milani, 2017); no obstante, creemos que la noción de lugar o espacio es insuficiente para pensar desde América Latina. El concepto “territorio” sigue siendo central para los procesos sociales que nos interesan en tanto lingüistas que investigamos prácticas de resistencia que impugnan el orden patriarcal y colonial. Nos preguntamos con Escobar (2005) cómo las experiencias territorializadas crean alternativas. Para eso, recuperamos la propuesta feminista de pensar de forma situada (Haraway, 1995) y desde un paisaje concreto (Rivera Cusicanqui, 2018; Sosa, 2021). Buscamos problematizar el término “territorio” desde una perspectiva feminista, utilizando nuestra capacidad para dismantelar conceptos, imaginar nuevos sentidos y rescatar voces. Iniciaremos discutiendo el uso del concepto de desterritorialización en la sociolingüística posestructuralista. Luego, destacaremos el vínculo entre el territorio y los movimientos



sociales en América Latina desde nuestro trabajo etnográfico sobre prácticas lingüísticas de los feminismos, las luchas medioambientales y los movimientos indígenas. Para concluir, proponemos rescatar una concepción de territorio que trascienda el constructo estado-nación (Aguilar Gil, 2018) y permita la coexistencia de elementos heterogéneos, a partir del pensamiento chicano (Anzaldúa, 1987) y ch'ixi (Rivera Cusicanqui, 2018).

Incorporar una lingüística de los cuidados: por una ética feminista para trabajadorxs del lenguaje

Mariana Favila Alcalá

Universidad de las Américas Puebla | Tradhumanas de Nuestramérica

mariana.favilaaa@udlap.mx

Silvia Rivera Alfaro

The Graduate Center, City University of New York

sriveraalfaro@gradcenter.cuny.edu

Esta presentación propone una *lingüística de los cuidados*. El concepto surgió de un ejercicio de *acuerpamiento*, del Círculo de Lingüística Feminista, en un mundo sostenido por una *pedagogía de la crueldad* (Butler, 2006; Favila Alcalá y Rivera Alfaro, 2024; Segato, 2019). Observamos que la imposición del cuidado de otros conlleva también un *mandato lingüístico generizado*. Por tanto, desde el feminismo decolonial (Cabnal [Eraverdeucr, 2017]; Aguilar Gil y Cumes, 2021), nos preguntamos cómo las ciencias del lenguaje pueden incorporar y resignificar el tema de los cuidados, particularmente desde una perspectiva que aporte a la consolidación de una *sociedad del cuidado* (CEPAL, 2022). Para esto, relacionamos varios tipos de cuidados con prácticas lingüísticas; identificamos temas y silencios recurrentes en las ciencias del lenguaje, y revisamos antecedentes que vinculan los cuidados y las actividades lingüísticas (Federici, 2021; Fernández Flórez et al., 2020; hooks, 2020; Lagarde, 2011; Rivera Alfaro, 2022). A partir de ello, establecemos áreas de la pedagogía de la lengua y las ciencias del lenguaje en las que podría incorporarse una lingüística de los cuidados, para que la lengua deje de ser un mero objeto de estudio y empiece a verse como una parte del cuidado y del sostenimiento de la vida.



Investigar como feministas: qué significa ser trabajadoras del lenguaje

Paula Salerno

Universidad Nacional de San Martín - CONICET

psalerno@unsam.edu.ar

Natalia Villarroel Torres

The Graduate Center, City University of New York

nvillarroel@gradcenter.cuny.edu

¿Cuáles son los desafíos de ser investigadoras feministas y *trabajadoras del lenguaje* (Villarroel, 2022)? Proponemos repensar los retos que se presentan en nuestro quehacer cotidiano, donde se cruzan la academia y el activismo, así como la tensión entre nuestras experiencias en América Latina y las dinámicas académicas del norte global. Para ello, abordaremos tres ejes de reflexión: metodologías y temáticas de investigación, dinámicas de publicación y la experiencia como editoras. El primero versa sobre la construcción de *saberes feministas* (Kirkwood, 1987) que, considerando marcos experienciales alternativos al marco teórico tradicional, nos permitan el ejercicio de la *toma de la palabra* y la *escucha feminista* (Castillo, 2020; Ahmed, 2021). El segundo eje interroga cómo la construcción de estos saberes nos exige adoptar una identidad política que se construye desde lo *indisciplinado* (Salerno, 2022); y cómo esta posición nos ha permitido cuestionar las formas en las que circula nuestro trabajo académico. Finalmente, el tercer eje plantea cómo estas metodologías y dinámicas académicas se han puesto de manifiesto en la experiencia de edición del Dossier de Lingüística Feminista (2022). Al respecto, se narrarán las decisiones tomadas en el proyecto, abogando por una escritura en *feminista plural* (Martínez Guillem, en prensa).



Room 2: Lenguaje, Género y clase / Language, gender and class

Mulheres no tráfico e normas de gênero: um olhar para a ordem interacional em entrevistas de pesquisa

Liana de Andrade Biar

PUC-Rio

lianabiar@gmail.com

Há vários anos, iniciei um projeto de pesquisa sobre narrativas de mulheres presas por tráfico de drogas no Estado do Rio de Janeiro/Brasil. Ancorada no arcabouço teórico-metodológico da Análise de Narrativa e na Sociologia do Desvio, meu principal objetivo, nessa ocasião, foi compreender como suas histórias de vida, especialmente os accounts narrativos que justificavam a entrada para o tráfico, operavam na desconstrução de estigmas e na normalização da experiência desviante. Na ocasião, alguns orientandxs e eu realizamos entrevistas com diferentes mulheres que cumpriam pena em regime semiaberto no sistema penitenciário do Estado – tais mulheres eram majoritariamente negras, oriundas de áreas periféricas ou favelas do Estado. Mais recentemente, essas mesmas entrevistas passaram a me interessar pelo modo como comecei a notar ali dinâmicas de poder – entre entrevistadas e entrevistadorxs – e negociações situadas de normas de gênero. São essas ações que pretendo analisar nesta apresentação. Terei em vista, aqui, os seguintes aspectos: (i) o contexto sequencial de onde elas emergem, (ii) os (des)alinhamentos construídos entre xs interlocutorxs e (iii) as assimetrias mais rígidas postas em cena pelo enquadre da entrevista de pesquisa. Reformulado dessa maneira, o trabalho dá a ver que as entrevistas de pesquisa e as narrativas que dali emergem realizam um trabalho que ora ratifica uma feminilidade normativa, ora a faz colapsar. Em todo caso, o relevo da ordem interacional faz notar demandas e afetos específicos do encontro que abrem espaço para um trabalho político por parte de sujeitas que costumam ter poucos direitos sobre como suas falas serão representadas. Seja apelando a um essencialismo estratégico, seja desafiando estereótipos e provocando constrangimentos interacionais, as entrevistadas produzem ajustes e formas de resistência a essa desvantagem.



Trabajo ideológico de lenguaje y desigualdad: género y clase social en el repertorio lingüístico de la frontera uruguaya con Brasil

Pablo Albertoni

Universidad de la República

pablo.albertoni@fhce.edu.uy

Esta comunicación propone una mirada que articula ideologías del lenguaje sobre el llamado portuñol, recurso lingüístico usado en la frontera uruguaya con Brasil, con cuestiones de género y clase social. Históricamente, Uruguay se ha representado como un país exclusivamente hispanoparlante, en detrimento de su diversidad lingüística. En ese contexto, el portuñol ha sido combatido en Uruguay mediante políticas lingüísticas monoglósicas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Sin embargo, en las últimas décadas, diferentes iniciativas locales de activismo buscan reivindicar el portuñol como recurso identitario fronterizo. En este contexto de disputa y a partir de un trabajo etnográfico con observación y entrevistas a habitantes de la ciudad fronteriza de Rivera, Uruguay, presento una discusión a partir de ejes de diferenciación (Gal e Irvine 2019) sobre el portuñol que se movilizan localmente en la actualidad. En la comunicación propongo que las iniciativas recientes de activismo movilizan un trabajo ideológico de lenguaje sobre el repertorio fronterizo y generan tensiones en relación a desigualdades de género y clase social. Así, la representación tradicional del portuñolhabla como perteneciente a clases dominadas convive con nuevos hablantes que ocupan lugares más privilegiados en el espacio social local. En referencia a desigualdades de género, sugiero que, a pesar de que estas diferencias han sido generalmente borradas, surgen como relevantes desde la perspectiva de participantes de la investigación. En este sentido, el uso público del portuñol se representa, por parte de algunos participantes, como menos aceptable en las mujeres que en los hombres, en tensión con la representación de las madres como las principales transmisoras del portuñol por parte de los activistas.

Language, class, and embodiment: Rhoticity recontextualization and the construction of agency among Nigerian crossdressers”

PraiseGod Aminu

University of Pittsburgh

praisegod.aminu@pitt.edu



Nigerian English is non-rhotic (Gut-2008; Jowitt-2018). However, there are instances of rhoticity (non-prevocalic-/r/: car) in the English language used in Nigeria. It is present in the use of English by wealthy individuals who were born in the United States to Nigerians. Therefore, rhoticity has come to index upper social class and carries overt prestige in Nigeria, though it is meta-linguistically recognized as unNigerian and foreign. Among those who use rhoticity in Nigeria are individuals who self-address and are referred to by Nigerians as crossdressers. They are considered to be biologically male but present non-normative femininity through their dresses, makeup, gesticulations, and general mannerisms. In Anglo-American contexts, they are like drag queens, but they do not project extremity, and crossdressing is much less of a theatrical act. Unlike the ‘*yan daudu*’ (Gaudio-2010), they are mostly from southern Nigeria, not Islamic, use English language competently, and are vocal on TikTok. Because they transgress normative boundaries of gender and sexuality, they are often victims of lynching, public harassment, and cyberbullying. They are often imprisoned and subjected to different forms of federal punishment. As a result of these, I argue that Nigerian crossdressers embody themselves with rhoticity, an enregistered, Westernized English linguistic feature, to do identity protection (similar to *chocolate queen* used by the ‘*yan daudu*’ as an identity marker (Gaudio-2010) or the use of English by the *fakaleiti* of Tonga (Besnier-2003)). In this paper, therefore, I show how Nigerian crossdressers can be classified as the “third sex”, how they construct agency through rhoticity, and how they resemiotize/recontextualize rhoticity itself. Data for this study come from 20 TikTok accounts of five Nigerian crossdressers (see-Table1). Both inter-rater reliability auditory analysis and acoustic measurement of F3 in Praat were done. A Nigerian English native speaker (the author) and an American English native speaker did the inter-rater auditory test, and there was 92% agreement in the tokens. Results show that the crossdressers use rhoticity and hyper-rhoticity (i.e., africa ([æfrɪcaɪ]) and best ([bɜ:ɪst])). I argue that Nigerian crossdressers recontextualize and use rhoticity to dissociate from Nigerian identity and adequate with a foreign (American) identity to (re)claim agency (Bucholtz-&-Hall 2005).

Empreendedorismo feminino na região amazônica: uma análise comparativa de perfis de empreendedoras no LinkedIn

Sammuel Felipe Chagas de Souza
Universidade Federal de Roraima
samuelfcs@gmail.com

No Brasil, desde a Lei Complementar nº. 128 de 2008, que estabeleceu o Microempreendedor individual (MEI), houve um crescimento considerável no número de empresas. Essa política pública se somava a outras



que possuíam o objetivo de aumentar o empreendedorismo e de estabelecer uma cultura empreendedora. O governo brasileiro compreendeu que diversos grupos populacionais e regiões do país estavam fora da realidade empreendedora, direcionando assim os esforços governamentais para a diversificação do empreendedorismo, como no caso do empreendedorismo feminino e do empreendedorismo na Região Amazônica. A partir dessa percepção, este trabalho tem o objetivo de apresentar as diferentes formas de empreendedorismos feminino na Região Amazônica, a partir de uma análise comparativa de perfis de mulheres empreendedoras na rede social LinkedIn. Para a realização dessa pesquisa de procedimento documental e objetivo exploratório, foi adotada a abordagem decolonial como perspectiva teórica para a análise comparativa dos perfis. Foram observados diversos grupos de empreendedoras, mas alguns, como os dos povos tradicionais, ainda não possuíam presença significativa no LinkedIn. Apesar dessa situação, a pesquisa conseguiu estabelecer que o empreendedorismo feminino é diverso, mas existe uma cultura empreendedora única. A pesquisa aponta que a absorção da cultura empreendedora por parte das empresárias é fundamental para elas serem vistas como tal e obterem destaque nas redes. Por fim, a pesquisa mostra que, ao absorverem de forma naturalizada a cultura empreendedora, as mulheres deixam de perceber as suas próprias realidades e passam a se identificar como empresárias.

Room 3: Língua, gênero e discurso: circulação de saberes nos ativismos feministas e nas políticas de Estado

Este simpósio reúne trabalhos e discussões que têm como interesse comum diferentes práticas de intervenção na circulação dos saberes e suas relações com os ativismos e resistências feministas. Reunidas sob a fundamentação teórica comum da análise do discurso de linha materialista, as pesquisas apresentadas neste simpósio elaboram um olhar discursivo para os movimentos de linguagem e identificações de gênero, conjuntamente a questões historicamente entrelaçadas, tais como classe, raça, sexualidade e idade. Tomando como arquivo diferentes materialidades, as pesquisas abordam práticas discursivas contemporâneas em suas irrupções de sentidos e de posições-sujeito, desenvolvendo reflexões teóricas sobre o modo como os saberes e práticas sobre língua e o discurso são sistematizados e atravessam os ativismos feministas e LGBTQIAP+, assim como a proposição de políticas públicas, delimitando diferentes relações com o saber linguístico e com os saberes sobre identidades e direitos de gênero que fundamentam esses movimentos. A partir da análise de materiais com diferentes níveis de institucionalização, que se configuram como cartilhas, manuais ou documentos orientadores de práticas inclusivas, não discriminatórias ou de resistência à exclusão, as pesquisas aqui reunidas apresentam reflexões sobre etarismo, movimentos feministas camponeses e



linguagem inclusiva de gênero. O debate proposto pelo painel almeja promover uma reflexão sobre o papel dos aparelhos de estado, das instâncias corporativas e dos movimentos sociais na produção de práticas de intervenção na circulação social dos discursos, destinadas a promover, por meio da sistematização de saberes reflexivos e práticos, políticas afirmativas de respeito à diversidade de gênero em suas diversas facetas. Ao analisar textos publicados no formato de cartilhas e/ou manuais, que se apresentam como reflexões situadas e orientações práticas para o combate à discriminação e o preconceito, objetivamos descrever como a linguagem participa de forma constitutiva na produção de sentidos e interpretações que fundamentem ações inclusivas. Consideramos então esses textos, assim como os gestos institucionais e as práticas informais que os produzem e colocam em circulação, como intervenções simbólicas e políticas que interferem na construção do laço social, das identificações coletivas e do comum, como espaço dividido e contraditório de convivialidade na diferença. O quadro teórico adotado é da Análise de Discurso Materialista e o corpus analisado é um conjunto de cartilhas disponíveis em acesso aberto produzidas nas últimas duas décadas no Brasil.

O discurso dos aparelhos de Estado no combate ao etarismo sob uma perspectiva de gênero

Mónica Graciela Zoppi Fontana
Universidade Estadual de Campinas
monzoppi@unicamp.br

O *etarismo* é definido como um tipo de discriminação social promovida com base na idade da pessoa, a partir de estereótipos e imagens depreciativas estabilizados como discurso do senso comum. Em sociedades patriarcais, o etarismo se exerce com maior intensidade em relação às mulheres idosas. Nesta comunicação analisamos cartilhas produzidas por órgãos do Estado brasileiro, principalmente ligados ao aparelho jurídico, cuja finalidade é combater o etarismo e orientar a população idosa sobre a defesa de seus direitos. Descrevemos as imagens de pessoas de idade, com ênfase nas representações de mulheres idosas; a proposição de políticas públicas sob um viés de gênero; a representação das relações intergeracionais; a representação das determinações de raça e classe na problematização do etarismo. Também indagamos o modo como nas cartilhas se problematiza a inclusão/exclusão das mulheres idosas da esfera do Mercado, considerando a relação com o trabalho produtivo/reprodutivo. Finalmente, nos interrogamos sobre como um discurso do (auto)cuidado comparece nos documentos tensionando a responsabilidade do Estado e dos indivíduos. Os procedimentos de análise descrevem o funcionamento das formas linguísticas e de outras materialidades



significantes presentes nos textos, assim como sua circulação social e sua relação com as condições históricas de produção dos textos.

Relações entre língua, gênero e conhecimento linguístico nas propostas de linguagem inclusiva de gênero

Laís Virgínia Alves Medeiros

Universidade Estadual de Campinas

laisv@unicamp.br

Este trabalho, que tem como ancoragem teórica a análise do discurso de linha materialista, busca observar como diferentes instrumentos linguísticos que têm como foco a linguagem inclusiva de gênero colocam em circulação discursos sobre língua e sobre gênero, além de mobilizar conhecimentos linguísticos que traçam um continuum entre o conhecimento especializado e o conhecimento não especializado. Compreendemos a linguagem inclusiva de gênero como um sistema proposto por diferentes ativismos para dar visibilidade linguística à diversidade de gênero, seja enfatizando as identidades de gênero femininas, seja enfatizando as identidades de gênero não binárias, motivo pelo qual o assunto é de interesse comum tanto aos movimentos feministas quanto aos movimentos LGBTQIAP+. O arquivo de pesquisa consiste em cartilhas e manuais de diferentes autorias, contemplando tanto materiais institucionalizados formalmente, com respaldo estatal, quanto materiais nos quais há um efeito menor de institucionalização. Nesta análise, compreendemos tais materiais como uma forma de sistematização dos diversos discursos sobre a linguagem inclusiva de gênero que circulam nos ativismos feministas e LGBTQIAP+, oportunizando um olhar analítico para os saberes linguísticos desenvolvidos nas diferentes relações dos sujeitos com a língua e o conhecimento linguístico.

O discurso feminista camponês popular e a constituição de ruralidades: uma análise das cartilhas do Movimento de Mulheres Camponesas (MMC)

Alessandra Stefanello

Universidade Estadual de Campinas

a251033@dac.unicamp.br

O Movimento de Mulheres Camponesas (MMC) nasceu, no Brasil, na década de 80, junto às demais lutas camponesas já instaladas e em crescente número no interior do país, sobretudo, nas regiões sul, sudeste e

centro-oeste, como é o caso do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra e do Movimento de Pequenos Agricultores. Frente aos debates sobre o direito à propriedade, majoritariamente sexistas, surge um movimento composto por mulheres camponesas (agricultoras de pequenas propriedades) que se volta às discussões de divisão do trabalho no campo e do acesso à propriedade – conquistado formalmente na Constituição Brasileira de 1988. A partir dos anos 2000, os movimentos foram se fortalecendo nos estados, avançando a uma luta de gênero mais unificada. Sob os preceitos teóricos da análise materialista de discurso, este trabalho se volta aos saberes postos em circulação no discurso do *feminismo camponês popular*, a partir de um arquivo constituído pelas cartilhas, enquanto materialidade histórico-ideológica, publicadas no *site* do MMC. A questão que se coloca, frente aos materiais de análise, é como os processos de constituição do discurso feminista popular são atravessados pelas formas de ruralidade, sobretudo, a camponesa, levando em consideração o campo como um outro espaço político de constituição da subjetividade.

Room 4: What does “gender” even mean? Style, register, and reactionary attempts to resuscitate the male/female binary

What does “gender” even mean? Style, register, and reactionary attempts to resuscitate the male/female binary

For over 50 years, critical approaches to language, gender and sexuality have drawn attention to the complex ways in which patriarchal, heterosexist, cissexist, and queerphobic power is reproduced in everyday text and talk. While this scholarship has always had a radical edge, much of it has flown “under the radar”. With the global rise of ethnonationalist, reactionary, and fascist movements around the world and their “shameless normalization” (Wodak 2021) by mainstream actors in the public sphere, moral panics about the “threat of gender ideology” (Kováts 2018) have however pushed gender and language into the spotlight. Linguistic innovations make headlines, with pronouns attracting special attention, and reactionary forces have styled themselves as semantic experts, claiming that only they can accurately answer the question, “what is a woman?”. Conservative discourses about gendered meaning have in fact become so predictable and regularized that sociocultural linguists have identified the formation of novel, “anti-genderist” registers



(Borba 2022). Meanwhile, in the darkest recesses of the alt-right online ecosystem, plural gendered positionalities have taken shape, asserting the eternal and immutable meaningfulness of male/female binaries even as their discourse draws attention to the constructed nature of gender. This panel brings together scholars working on the discursive struggle over the meaning of gender. Both oppressive and liberatory forces in languages coalesce around particular ways of describing the world, facing off over the use of signs and what they mean, encoding their ideological position in the gender wars in phonemes, lexemes, and morphological rules. While language is the medium in which these discursive struggles are fought, what is perhaps notable about the current conflict is that expertise *about* language – linguistics – has become a battlefield.

Referentialism and far-right manoeuvres of epistemic control

Maureen Kosse

University of Colorado Boulder

mary.kosse@colorado.edu

This paper considers the language ideology of “referentialism” in anti-transgender discourse; particularly that of US- and UK-based “gender-critical” and “alt-right” affiliated actors. Referentialism refers to a type of tautological reasoning that posits language and dictionary-style definitions as the final arbiter of reality (e.g. “A woman is an adult human female; if it is an adult human female, it must be a woman”). In recent years, both “gender-critical” and “alt-right” movements have converged on a rebranding of sex essentialism as “gender/sex realism”: a perspective that assumes that all women/“females” share a characteristic/feature/experience that fundamentally and irrevocably differentiate them from men/“males” (Mikkola 2024). The framing, also reflected in the white supremacist euphemism “race realism,” places itself in opposition to the current academic consensus that gender and race are ideologically-laden, historically contingent and socially embedded constructs (Saini 2019). The rhetoric of both movements relies on pseudoscientific understandings of race/sex, in addition to weaponizing naïve ideas about the relationship of language and reality (a combination of Orwellian-esque fearmongering about “pronouns” and uncritical deference to the divine authority of dictionaries). I argue that referentialist accounts of gender are logically untenable, ultimately undermining any putative claims that “gender-critical” and “alt-right” groups make about “protecting” cisgender women.



Abstemious masculinities: The transnational circulation of NoFap registers and the global rise of the far right (paper co-written with Scott Burnett and Mie Hiramoto)

Rodrigo Borba

Universidade Federal do Rio de Janeiro

rodrigoborba@letras.ufrj.br

Social media platforms are sites of intense right-wing, anti-feminist, and ‘anti-gender’ ideological entrepreneurship. On YouTube and other video-sharing platforms, “manfluencers” (Burnett, 2022) mobilize men who feel they have lost their place due to advances of feminist, queer, trans and anti-racist social movements. Expanding the social domain of their reactionary discourse, these men advise their peers about health, fitness, and sexual success. To understand the role gender and sexuality play in this context, in this paper, we examine NoFap, the practice of abstaining from masturbation. Analysing a corpus of anti-masturbation videos from Sweden, Brazil, and Japan, we uncover how NoFap (in English/Portuguese) and *nō fappu* or onakin (in Japanese) and its attending figures of personhood are enregistered and ideologically constructed as quintessentially masculine. While the global reach of NoFap/onakin attests to its cogency in the face of contemporary challenges to masculine identity within neoliberalism, where men understand themselves as sovereign individuals in competition with each other, we argue that the category of ‘man’ is articulated as a victimized, atavistic, and conservative identity. As such, NoFappers enregister figures of personhood that are both globally relevant as avatars of neoliberal masculinity and also locally revealing of the specific politics and sociocultural dynamics in which they arise.

Granola Nazis and neoliberal mystics

Cat Tebaldi

University of Luxembourg

catherine.tebaldi@uni.lu

This paper explores the use of the metapragmatics of women's language for white nationalist metapolitics, analyzing how both “granola Nazis” and neoliberal mystics articulate a gendered far-right cosmology in spaces and using cultural styles previously associated with a “hippie” left. Both groups deploy linguistic conventions designed to designate and enforce a gender binary that is both naturalised at the smallest level



and scaled up to represent a social world. This commonality is explored in two moments. First, naturalisation, through an analysis of granola Nazis, who draw on organic food and natural health, and neoliberal mystics, who draw on occult spiritual traditions. Granolas naturalise far-right ideas such as desirable gender roles and motherhood, and use the idea of woman as mother to link nature to white tradition. Second, upscaling to social and even cosmological significance. Neoliberal mystics return to the gendered cosmology of 'Men are From Mars / Women are From Venus', to translate white heteropatriarchy into the language of spirituality.

Circulation in the manosphere: Mobile matrices of reactionary masculinity

Scott Burnett

Penn State University

scott.burnett@psu.edu

This paper builds on H. Samy Alim's (2009) theorization of the Global Hip Hop Nation as a style community built around mobile matrices of meaning to analyze the linguistic performance of far-right influencers engaged in the NoFap masturbation-abstention programme. NoFap is shown to be a behaviour attached to distinct characterological figures which reify aggrieved and essentialized notions of masculinity. The stylisation of the manosphere man borrows from hip-hop and gangster movie styles, the status of the Hollywood star, the authority and grandiloquence of the Bible, financial advice, and humour, to resignify the supposedly downtrodden figure of the right-wing white man as a true hero, and facilitating enthusiastic identification with him. Using a "motivated system of aesthetic distinction" (Irvine 2001) these manosphere influencers style themselves in ways that warrant future and in-depth sociolinguistic attention, especially if the clear and present threat of ongoing racist and misogynist violence associated with them is to be adequately studied.



Room 5: Gender, voice and identity

A Nonbinary Approach to Variation: A Study of Coda /s/ in Argentine Spanish

Martina Donzelli

Universidad Nacional de Córdoba

martidonzelli@gmail.com

One of the fundamental ways in which we perform and express gender is through linguistic and semiotic practices (Bucholtz and Hall, 2005). A widespread finding in variationist sociolinguistics is that there is a difference in the frequencies with which men and women use standard and non-standard variants (Labov, 1966; Fontanella de Weinberg, 1973; Trudgill, 1974; Cedergren, 1978; Poplack, 1980; Cepeda, 2005; Bernate, 2016; Rogers & Bolyanatz, 2022). To date, a wealth of research has mostly focused on how different variants may index a male or female identity but has failed to consider other non-conforming identities that are very much part of our present-day societies. To redress this erasure, I analyze the influence that gender has on the realization of coda /s/ in the speech of female, male and non-binary teenagers in the Spanish variety spoken in the city of Cordoba, Argentina. Data were collected in 45-minute-long sociolinguistic interviews with 9 students aged 14 to 16 at a Cordobese high school. A quantitative analysis of the variants produced by the speakers confirms a statistically significant gender-based effect on one of the coda /s/ realizations, with cis male speakers notably favoring the non-standard variant, omission of /s/ (i.e. [Ø]), compared to cis female and non-binary speakers. The reason for this difference might be explained by the fact that the non-standard variant indexes easygoingness and a carefree attitude which is in turn associated with a stereotypically masculine teenage identity. Additionally, a qualitative analysis of the data offers an explanation for intra-group differences. In the conclusions, I show that the statistically significant difference with which cis male speakers use the non-standard variant of coda /s/ compared to cis female and non-binary speakers may indicate that this linguistic feature, in combination with an array of other semiotic resources, can contribute to the construction of gender identity in this community. Finally, I advocate for more inclusive research practices, acknowledging the significance of non-conforming gender identities in contemporary society and their rightful place in scientific discourse.



Expansive, intersectional... and quantitative?? Innovating critical approaches to gendered sociophonetic variation

Cooper Bedin

University of California, Santa Barbara

cbedin@ucsb.edu

Montreal Benesch

University of California, Santa Barbara

benesch@umail.ucsb.edu

Marina Zhukova

University of California, Santa Barbara

mzhukova@umail.ucsb.edu

Lal Zimman

University of California, Santa Barbara

zimman@linguistics.ucsb.edu

The divide between qualitative and quantitative research remains strong in the study of language and gender. While critical scholarship presented at IGALA and in *Gender and Language* is frequently qualitative in nature, gender remains a key variable in quantitative sociolinguistic research. We offer an appraisal of contemporary approaches to gender in quantitative sociolinguistics and discuss specific practices in trans and intersectional sociophonetic research that illustrate these potentials. We argue that these interventions are needed more now than ever, as quantitative analysis and its applications are increasingly pervasive, automated, and aimed at addressing social issues like transphobia and racism. Our analysis draws on two sources of data: a review of quantitative research published from 2020-2024 in three major sociolinguistic journals (*American Speech*, *Language in Society*, *Language Variation and Change*) and the results of an online survey of 157 linguists regarding their research practices with respect to collecting and analyzing data about participants' sex/gender (Bedin et al. 2024). These datasets reveal a tension in the field between disciplinary norms, widely-circulating ideologies, and increasing pressure to recognize the complexity of gender rather than treating it as a universal, biological binary. Our analysis begins with the ways researchers currently engage with the concepts of sex and gender both in practice (via publications) and in conscious reflection (via the survey). Triangulating the datasets, we discuss practices surrounding data collection (how are participants' genders ascertained?), binning (how many categories are used?), statistical choices (what



types of tests or models are employed?), and data interpretation (what are the conclusions and implications?). We also observe inconsistencies in researchers' self-reported practices versus what is published. Overall, it is clear that many quantitative researchers continue to treat gender as a self-evident phenomenon, though we also find signs of researchers beginning to explore and empirically validate alternative ways of approaching gender quantitatively. Based on these efforts, with particular focus on trans-affirming and intersectionally- minded sociophonetic frameworks (e.g. Becker et al. 2023; Bedin et al. 2023; Calder & King 2022), we identify opportunities for deeper, mutually beneficial cross-pollination between critical qualitative research and the examination of the quantitative complexity of language.

Judging Male Voices: the Importance of Stylistic Traits

Isabel Pie

Universidade de São Paulo

isabel.pie.souza@usp.br

Ronald Beline Mendes

Universidade de São Paulo

rbeline@usp.br

Campbell-Kibler (2021) observes lack of correlation between three tasks involving /s/ variation in English (sod/shod) and perceived masculinity – contrary to what she expected. She hypothesizes that her observed lack of correlation between the tasks might be due to treating a multidimensional social category like “masculinity” as a rather simple continuum: from less to more masculine-sounding. She also considers that speakers may associate various (if not disparate) styles to differing ideas of masculinity. In this paper, we discuss results of perceptual data of masculine voices in guises defined by three Brazilian Portuguese (BP) linguistic variables: noun phrase plural agreement, /-s/ lengthening and average F0. In our experiment, we also verify lack of expected correlations. In particular, judgments of gay-soundingness and effeminacy (on scales similar to Campbell-Kibler’s 2021) by 204 listeners do not correlate with their social characteristics (gender, sexuality, friendship network and attitudes toward male homosexuality). On the other hand, listener’s social characteristics do correlate with the number of times listeners selected a non-scalar characteristic – “fresh” (fresco, in BP – meaning “affected”) - after they heard the four male voices in the experiment. The listeners to whom the male voices tended to sound “fresh” identify as heterosexuals, with few or no LGBTQIA+ friends in their social networks, and those who revealed prejudicial attitudes toward male homosexuality (based on their responses to an attitudinal questionnaire – Gato et al. 2012). Our results



further illustrate the difficulty to access listeners' perceptions of male voices by means of scales of gay- and effeminate- soundingness. However, the non-scalar characteristic "fresh" may constitute a more concrete (though indirect) dimension for listener's evaluations of how male voices sound. In other words, a non-scalar term like fresco 'fresh' allows listeners to evaluate male voices more spontaneously, differently from judging how voices sound directly in terms of gender and sexuality. To follow up on Campbell-Kibler's (2021) recommendation to take social constructs like gay- and masculine-soundingness as complex and multifaceted, our study discusses the use of concrete stylistic terms (like fresco 'fresh') as a possible way to render listeners' evaluation tasks more flexible, less coerced.

Woman's voice as embodied experience: facts of firstness in transgender voice therapy

J. Calder

University of Colorado Boulder

J.Calder@colorado.edu

Sociolinguists have argued that Western women are socialized to speak in ways that indirectly index womanhood through directly indexing social stances like subservience (Ochs 1992, Lakoff 1973). For decades, transgender voice therapy has relied on such a "women's language," placing transfeminine speakers in a social double-bind: either be accused of upholding problematic stereotypes by adopting the "subservient" variety, or have their identities invalidated by listeners who perceive them as failing to "speak like a woman." More recently, therapists have navigated this double-bind by moving away from a model prescribing a wholesale "women's language" variety. Instead, the "woman's voice" is approached as a gynelinguistic repertoire (Heffernan and Calder forthcoming), where transfeminine speakers adopt select features indexical of femininity, but not necessarily those associated with qualities like subservience. Voice therapists increasingly center qualia, placing greater emphasis on vocal features in which sensuous qualities like "softness" and "lightness" are situated, and which indirectly index womanhood through their qualic associations with idealized gendered embodiment. Examining discourse from text and video resources, we discuss how "facts of firstness" (Harkness 2017) become crucial to conceptualizing the woman's voice as an embodied experience, rather than one that necessarily performs speakers as subservient.



Room 5: O léxico da extrema-direita e como combatê-lo: A experiência do projeto *Pequeno Dicionário de Termos Ambíguos do Debate Político Atual*

O uso estratégico e manipulativo da linguagem é instrumento central nas dinâmicas de ascensão do populismo de extrema-direita no mundo e, especialmente, na América Latina. Nesse sentido, Ruth Wodak (2015) argumenta que a linguagem e o discurso assumiram papel relevante (senão fundamental) na produção de “políticas de medo” através das quais um léxico específico é criado, disseminado e legitimado por populistas de extrema-direita. Esse vocabulário é, em grande medida, composto por termos que funcionam como categorias de acusação, cuja elasticidade semântica e opacidade pragmática dificultam sua contestação. Nesse contexto, conceitos associados à igualdade de gênero, diversidade sexual e aos direitos humanos ganham destaque, pois passam a ser manipulados com vistas a produzir uma imagem negativa do campo progressista. Ativistas, acadêmicas/os, professoras/es, jornalistas que falem sobre questões relacionadas a esses campos são taxados/as de “doutrinadoras/es” que visam à destruição da família nuclear e, por consequência, da nação. Categorias como “ideologia de gênero”, “marxismo cultural”, “racismo reverso”, “linguagem neutra”, “identitarismo” entre muitos outros termos correntes no campo conservador do Brasil, mas também, com certas adaptações e modificações, em outros países da América Latina, constituem o que se poderia chamar de “registro discursivo da extrema-direita” – um agregado de signos e tipos caracterológicos que produz um eixo de diferenciação radicalmente polarizado: nós, patriotas e cidadãos de bem, vs. eles, comunistas destruidores da infância, da família e da nação. Embora haja sólido conhecimento científico sobre os modos de ação e discurso da extrema-direita, esse conhecimento raramente atinge o grande público. E, assim, contestar esse registro discursivo (e as ideologias fundamentalistas que o acompanham) torna-se tarefa árdua. Esse contexto motivou a parceria entre o Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e o Sexuality Policy Watch no projeto *Pequeno Dicionário de Termos Ambíguos do Debate Político Atual*. Trata-se de um projeto de disseminação para o grande público de conhecimento científico sobre o léxico da extrema-direita. O projeto envolve a produção de dicionários para públicos-alvo distintos (i.e., adultos letrados, de um lado, e jovens de ensino médio, de outro) assim como podcasts e oficinas de formação para o uso pedagógico e político do material. Em parceria com pesquisadores da Universidad de los Andes, os dicionários também serão adaptados para o espanhol. Este simpósio se propõe a compartilhar experiências adquiridas durante o desenvolvimento do projeto com vistas a fomentar práticas que possam combater, de forma criativa e cientificamente embasada, a circulação e legitimação de registros discursivos da extrema-direita na América Latina.



Por que um dicionário das categorias discursivas mobilizadas pela ultradireita?

Sonia Corrêa

Sexuality Policy Watch

scorrea38@gmail.com

A motivação original para a feitura do Pequeno Dicionário dos Termos Ambíguos foi, como dizemos, na sua introdução traduzir em linguagem acessível o conhecimento já produzido sobre essas enunciações. No contexto político brasileiro de 2021 consideramos urgente fazer essa tradução para habilitar atores políticos institucionais e da sociedade civil a responder com mais clareza e firmeza essas acusações que proliferavam de maneira cada vez mais intensa desde o começo dos anos 2010. Mas no processo de elaboração realizamos que o exercício tinha um outro sentido analítico e crítico relevante: desconstruir criticamente os procedimentos de elaboração dessas categorias. Esse escrutínio é crucial porque, de maneira geral, a simplificação dessas categorias – que facilitam sua absorção pelo sendo comum – são desqualificadas ou mesmo ridicularizadas pelo campo progressista que constitui seu alvo principal, como esquematismos inconsistentes ou mesmo discursos sem sentido. Contudo ao investigar sua construção verifica-se que ela resulta de procedimentos muito sofisticados que comportam a leitura de textos clássicos de teoria crítica e artifícios muito sagazes de desfiguração de termos conhecidos e legitimados da gramática política moderna. Tal exercício traz a tona elementos e argumentos para contestar teses simplistas sobre o anti- intelectualismo estrutural da ultradireita.

“Linguagem neutra” e sua instrumentalização pela extrema-direita brasileira

Rodrigo Borba

Universidade Federal do Rio de Janeiro

rodrigoborba@letras.ufrj.br

Embora propostas para a inclusão e/ou visibilização de grupos minorizados no português brasileiro não sejam novas, o fenômeno conhecido como “linguagem neutra” ganhou enorme repercussão política e mediática. No Brasil, “linguagem neutra” (também conhecida como neolinguagem ou linguagem não binária) se refere ao uso de palavras para falar de pessoas não binárias, que não se entendem nem como homens nem como mulheres. Os pronomes “ele” e “ela”, por exemplo, viram “ile” ou “elu”. “Todos” e



“alunos” se tornam “todes” e “alunes.” Apesar de serem as mais conhecidas, essas são apenas algumas das muitas possibilidades usadas por pessoas não binárias para que a língua portuguesa as represente em toda sua diversidade. Por envolver sistemas pronominais e sufixos de gênero gramatical inovadores para o português e estar associada a novas identificações de gênero no país, a “linguagem neutra” foi instrumentalizada pelo campo conservador de forma a reavivar propostas de proibição de debates sobre igualdade de gênero e diversidade sexual nas escolas, por exemplo. Essa instrumentalização ocorre, em grande medida, pela débil disseminação de conhecimento linguístico qualificado sobre o fenômeno. Neste contexto, esta comunicação discute a construção do verbete “linguagem neutra”, salientando os processos de instrumentalização política do verbete e formas de combatê-los com base na popularização da linguística

“Identitarismo” – certezas, afetos e batalhas morais na cena política contemporânea no Brasil

Branca Falabella Fabrício

Universidade Federal do Rio de Janeiro

brancafabricao@gmail.com

O termo “identitarismo” tem integrado intensos debates em diferentes contextos contemporâneos. Em redes sociais, na mídia jornalística, nas universidades ou conversas cotidianas, por exemplo, ele comanda confrontos acalorados. Já no âmbito político, o “identitarismo” é uma ideia repudiada tanto por conservadorxs quanto progressistas. Hoje em dia, ser chamado de “identitário” é uma ofensa, tornando as discussões sobre questões identitárias verdadeiros campos minados, onde explodem muitos afetos e julgamentos morais. Tendo em vista tal configuração, esta comunicação focaliza a construção do verbe “identitarismo”, argumentando que a polêmica que o vocábulo suscita é multifatorial. Por um lado, envolve a confusão entre “políticas identitárias” – a luta por igualdade de direitos – e “identitarismo” – termo usado para criticar o ativismo identitário. Por outro, mobiliza ideologias arraigadas sobre fronteiras e fundamentos das identidades sociais, produtoras de certezas ontológicas sobre “si mesmo” e os “outros”. Perante o fenômeno da auto-confiança em crenças sobre ser e existir, como fazer o convite à reflexão, evitando uma batalha epistêmica e enunciação de verdades? Como minar as certezas de leitorxs sem atacar suas convicções ou acusá-lxs moralmente? Considerando essas inquietações, o verbe recorre à historicização e ao emprego de uma linguagem proximal para fazer o convite ao questionamento de posições insuspeitas.



Discursos, traducciones y pedagogías: diálogos con el Pequeno Dicionário dos Termos Ambíguos desde Colombia

Luciana Andrade
Universidad de Los Andes
l.andrade1067@uniandes.edu.co

Tatjana Louis
Universidad de Los Andes
tlouis@uniandes.edu.co

Ricardo Nausa
Universidad de Los Andes
ra.nausa20@uniandes.edu.co

Fernando Serrano
Universidad de Los Andes
jf.serranom@uniandes.edu.co

Los grupos de ultra-derecha usan discursos y lenguajes que son intercambiados globalmente, traducidos en diferentes lenguajes y adaptados localmente, interactuando con términos e ideas con sentidos y cargas de significado específicas a cada contexto y adquiriendo vidas propias, como en el caso de términos como “ideología de género”. También recurren a la apropiación de términos propios de los grupos a que se oponen mediante estrategias como el uso de expresiones propias de autoidentificación o la aplicación del lenguaje neutro o inclusivo a entidades no humanas para deslegitimar o hacer burlas de sus luchas. En el contexto colombiano actual, se usan expresiones del gobierno para aplicarlas a asuntos u objetos cuestionables, con miras a desvirtuar su contenido. Todo esto genera preguntas no sólo de interés académico sino sobre las agendas de movimientos sociales que trabajan por la justicia social o la equidad de género y el papel de la academia en la producción de pedagogías sociales. Siguiendo la invitación del equipo Pequeno Dicionário dos Termos Ambíguos, un equipo del Departamento de Lenguas y Cultura se preguntó por cuáles son los equivalentes de esos términos ambiguos en el contexto colombiano, los retos de traducir un material construido en un contexto político particular a otro, su utilidad para la pedagogía de las lenguas y para la formación política. Esta ponencia presentará los resultados de tal ejercicio para mostrar el valor de las colaboraciones transnacionales y transdisciplinarias en la generación de estrategias que contrasten la creciente emergencia de grupos de ultraderecha a nivel mundial.



Room 5: ENTRELAÇAR: tecendo práticas colaborativas pela metodologia feminista em pesquisas sobre linguagem

Pensar a pesquisa colaborativa com mulheres na área de linguística tem a função tanto de “expandir as práticas tradicionais de se fazer pesquisa, geralmente ancoradas em lógicas dominantes limitadoras, quanto de atuar performativamente na esperança de sociabilidades alternativas” (Dias, Pinto, Gonçalves, 2021). Diante disso, neste simpósio, reunimos pesquisas etnográficas que buscam a construção de práticas linguísticas com diferentes objetos de conhecimento a partir de uma perspectiva feminista colaborativa em campos construídos entre e com mulheres. Esses campos envolvem desde o contexto escolar, passando pela migração estudantil nacional e internacional em uma universidade pública brasileira, até chegar ao contexto digital do universo gamer. Em comum, tais pesquisas buscam, conforme Jaggar (1997), lançar um olhar sobre certa realidade a partir do ponto de vista e junto das oprimidas, como forma de oferecer uma visão menos parcial e deturpada sobre a relação entre gênero e linguagem. Além disso, as possibilidades de saberes em relação às formações de redes, mediante oficinas que versam sobre a viabilização da pesquisa-ação com vistas a metodologias narrativas que tratam dos estudos da linguagem e seus respectivos arranjos sociais, apontam benefícios das oficinas no trabalho com mulheres e suas interseções entre hierarquias linguísticas e raciais nos contextos apresentados. Logo, esta curadoria de trabalhos visa refletir acerca do estudo dos atos do corpo e da fala, e como a linguagem envolve subjetividades. Ademais, as metodologias têm permitido discutir a distribuição e redistribuição da materialidade semiótica (Pinto, 2021). Isso significa lançar um olhar não apenas para a costura entre trajetórias teórico-metodológicas e nossos objetos de pesquisa, mas para os efeitos das metodologias feministas enquanto prática capaz de produzir novas subjetividades para as pessoas envolvidas, incluindo a figura da própria pesquisadora. Afinal, conforme afirma Rhoda Linton (1997), mais do que uma teorização sobre o feminismo, uma metodologia feminista para aquelas que, como nós, se identificam como feministas é um *fazer quem somos*.

“Aprendi muito com vocês aqui”: o papel da pesquisa em linguagem na formação de redes entre/com mulheres migrantes

Ana Luiza Krüger Dias
Universidade Estadual de Campinas
kruger.analuiza@gmail.com

Este trabalho discute a formação de redes numa pesquisa etnográfica sobre práticas linguísticas entre/com



mulheres migrantes no Brasil, desde uma perspectiva feminista colaborativa (Portella; Gouveia, 1998) e afetiva (Ahmed, 2014). Os dados analisados derivam de experiências etnográficas longitudinais que incluem a adaptação da oficina feminista da linha da vida (Dias; Pinto; Gonçalves, 2021), oportunizando uma experiência narrativa conjunta e multilíngue sobre trajetórias migratórias de mulheres estudantes. Considerando que os dados gerados se relacionam indexicalmente com movimentos que extrapolam o contexto imediato, essa experiência gerou o estabelecimento de um vínculo cujas características não apenas conduziram os demais movimentos de campo, como também deslocaram categorias teóricas graças às metapragmáticas acionadas nas interações. Nesse contexto, a experiência comum de migração estudantil compartilhada pelas participantes se encontra com a experiência comum de gênero compartilhada com a pesquisadora, e se traduz na forma de recontextualizações (Kell, 2015) e construções negociadas de um repertório linguístico local, provocando como efeito a constituição de uma rede de compartilhamento e solidariedade entre mulheres não prevista no desenho inicial da pesquisa, alterando as próprias trajetórias de vida das pessoas envolvidas.

Oficinas biográficas: potencial nos estudos sobre linguagem e gênero

Thaís Elizabeth Pereira Batista
Universidade Federal de Goiás
thaiselizpbatista@gmail.com

Este trabalho discute o potencial de oficinas narrativas e biográficas para estudos da linguagem, sobretudo com mulheres. A discussão ocorre em torno de resultados obtidos em pesquisa de doutorado realizada entre 2018 e 2020, mas que integra uma pesquisa mais ampla, e ainda em andamento, composta por um grupo de pesquisadoras/es em uma universidade no Centro-Oeste do Brasil. O trabalho de campo foi embasado nas metodologias apresentadas por autoras como Busch (2010, 2012); Keating (2015); Dias, Pinto e Gonçalves (2021), que apontam benefícios das oficinas no trabalho com mulheres, pois oferecem possibilidades de formação de redes, alianças e melhora da autoestima em ambientes potencialmente hostis. Na pesquisa aqui apresentada, as oficinas foram fundamentais para estabelecer laços de confiança e afeto entre a pesquisadora e as participantes, mulheres negras quilombolas que migraram para estudar em uma universidade federal em Goiás – Brasil. Por fim, entendemos que metodologias narrativas permitem participação efetiva de todas as pessoas no grupo, que podem colocar as suas demandas, viabilizando uma interação circular. Além disso, os resultados mostraram potencial para os estudos da linguagem, na medida em que explicitaram intersecções entre hierarquias linguísticas e raciais no contexto apresentado.



Cartografias comunicáveis em conflito e efeitos performativos no contexto gamer

Carolina Fernanda Soares Silva
Universidade Federal de Goiás
carolinafernanda@discente.ufg.br

Esta pesquisa aborda os embates metapragmáticos e as violências de gênero e linguísticas nas cartografias comunicáveis que forjam a subjetividade de mulheres gamers brasileiras em espaços onde circulam textos de jogos online. O objetivo principal é identificar, por meio da etnografia digital e suas concepções de nexos online/offline (Varis; Hou, 2020) e das trajetórias textuais (Blommaert, 2008; Kell, 2015), cartografias conflituosas que envolvam mulheres gamers, no caso, jogadoras de jogos online. São investigadas as comunicabilidades online, como no Google e no Youtube, e “offline”, em eventos que reúnem as jogadoras (como a GO Game Festival) e entrevistas semi-estruturadas acontecem tanto no digital quanto face-a-face. O referencial teórico advém das construções epistemológicas sobre cartografias comunicáveis (Briggs, 2005, 2007), metapragmáticas e embates metapragmáticos (Blommaert; Rampton 2011; Briggs, 1996; Silverstein, 1992; Signorini, 2008), e da violência linguística (Silva; Alencar, 2013; Silva; Alencar; Ferreira, 2014), além dos atos de corpo e de fala performativos, na visão de Butler, como linguagem que define e fere subjetividades (1990, 2004 [1997]). Finalmente, pretendo, junto com as participantes, promover reflexões e outras mobilizações sobre o performativo dessas cartografias que engendra a subjetividade da gamer e delinea seu lugar.



FRIDAY / VIERNES / SEXTA-FEIRA (25/7)

Room 2: Women and gender

As mulheres e o trabalho de cuidado no Brasil: uma análise discursiva de redações nota mil do Enem 2023

Lorena Araújo de Oliveira Borges

Universidade Federal de Alagoas

lorena.aoborges@gmail.com

Pedro Gustavo Rieger

Universidade Federal de Alagoas

O presente estudo combina as abordagens dos Feminismos Decoloniais e Negros (Lugones, 2008; Carneiro, 2011; Akotirene, 2018; Gago, 2018; Hollanda, 2020; Gonzalez, 2020; Teixeira, 2021) a princípios teóricos e metodológicos da Linguística Aplicada Crítica e INdisciplinar (Pennycook, 1998; Moita Lopes, 2006; 2009; Moita Lopes et al., 2022) e dos Estudos Críticos do Discurso (Chouliaraki; Fairclough, 1999; Fairclough, 2006, 2003, 2010; Vieira; Resende, 2016) com o intuito de analisar quais discursos acerca do trabalho de cuidado feminino são validados socialmente no contexto brasileiro. Para tanto, analisamos redações que receberam nota máxima no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) de 2023, cujo tema consistiu em “Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil”. Partindo do entendimento de que gênero, raça e classe são dimensões irreduzíveis da vida social e que, em relação ao papel de cuidado, necessariamente se interseccionam, discutimos se, e de que modos, essas dimensões são articuladas nas redações que atingiram a nota máxima. Os resultados apontam para uma tendência de isolamento dessas dimensões, com uma marcante predominância da dimensão do gênero em relação às demais. Nesse sentido, embora discutam a invisibilidade do papel de cuidado das mulheres e reivindiquem ações de enfrentamento a este problema por parte de órgãos públicos, governamentais, educacionais e da mídia corporativa, os/as estudantes autores/as tendem a não mobilizar uma abordagem interseccional, na medida em que ofuscam os modos como gênero, raça e classe se interseccionam e complexificam essa questão.



The voice of gender-based violence: an analysis of grammatical voice in French media discourse in Québec

Marianne Laplante
York University
lapmar@yorku.ca

Alexandra Dupuy
Université de Montréal

Spencer C. Nault
Université du Québec à Montréal
spencercnault@gmail.com

Katie Slempp
York University
k.slempp44@gmail.com

Yifan Wu,
York University
yifan72@yorku.ca

This paper analyzes the variable grammatical voicing of verbs utilized in French-language media discourse in Québec. Following Henley et al. (1995), this study observes the distribution of active and passive voicing of verbs in headlines relating to gender-based violence. Although French constructs grammatical voicing similarly to English, gender is encoded at a grammatical level. Therefore, we are interested to see if Henley et al. (1995)'s findings for English-language media in Boston are replicated. In line with this previous study, we coded a year of headlines from the three most popular newspapers in Québec (Le Devoir, La Presse, Le Journal de Montréal). Target verbs were distributed into five categories: relating to sexual violence, nonsexual violence, positive, neutral and nonviolent crime. The target verbs were selected based on highest frequency occurrence in a lexical database of French media (Pallier et al., 2019). For each instance of the target verbs, we coded the grammatical structure (active, passive with by- phrase and passive without by-phrase) and the gender of noun phrases of the agent and patient. In this study, we expect to mirror the findings of Henley et. al (1995), in that a gender bias based on the gender of the agent and patient is evident in newspaper headlines. Our preliminary results indicate that the choice of syntactic structure differs



significantly for viol (“rape”) and aggression sexuelle (“sexual assault”) ($p < .001$). More specifically, active voice is more frequent with aggression sexuelle (“sexual assault”) than with viol (“rape”), and when it is in the passive voice, an object will appear more often than for viol. Furthermore, syntactic structures differ when the lexical item refers to a sexual crime or when it refers to a non-sexual crime (vol (“stealing”)) ($p < .001$). We also find that when a woman is the agent of a predicate referring to a sexual crime, active voice is always used whereas when it is a man, there is variability in the syntactic structures. This finding exemplifies how media discourse surrounding sexual assault is subject to sexist ideologies (e.g., Clark, 1992; Tranchese, 2023), namely that syntactic agency is not represented equally based on the type of crime story or the gender of the perpetrator.

Gender discourses and ideologies in popular opinion on online news of Climate Change involving women

Mariana Lazzaro-Salazar
Universidad Católica del Maule
mlazzaro@ucm.cl

Karina Carrasco Jeldres
Universidad Católica del Maule
karina.carrasco@alu.ucm.cl

The challenges posed by climate change worldwide occupy a dominant place in various discursive spaces. In the scientific sphere, modern perspectives on climate change have commonly adopted a gender perspective by which women have been described as either vulnerable (for being the most affected by climate change) or virtuous (for polluting less than men). This debate and way of positioning women vis a vis the climate crisis is often resisted and contested in the public sphere and popular discourse spaces, and the assumptions and ideologies informing those positionings of women are discursively constructed and culturally dependant. Though research on the role of gender in climate change discourses abounds, discourse analytic approaches to the study of gender ideologies and identities in popular opinion on climate change are scarce. In this light, this study, as part of a larger interdisciplinary project (ATE230028-ANID¹) that investigates socio-environmental practices and socio-cultural factors in the context of climate change in Chile, analyses the linguistic resources and discursive practices that embody gender ideologies of women in news on climate

¹ Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (exConicyt).



change. To this end, the study subscribes to the principles and guidelines of humanist netnography (Ferreira & Chimenti, 2022) to embrace a critical approach to the discursive study of gender ideologies surrounding posters' opinions on climate change news about women. This methodological approach enables us to explore the discursive enactment of virtual communities and online cultures to advance reflection that helps raise awareness of common sources of stigmatization, discrimination and exclusion of women in public spheres. We identified those news that explicitly related climate change to women in two online media outlets in Chile (Emol and La Tercera) during the last five years (2019-2024), and compiled a corpus of posters' opinions (i.e. comments and replies to comments of news on newspaper websites, and tweets and responses to tweets on those same news posted on X). The nuanced linguistic analysis of posts follows the discursive tradition of interactional sociolinguistics. We reflect on the influence of gender ideologies of women on the broader national discussion of the environmental crisis.

The place of Women Ex-Combatants from the FARC guerilla in Colombia's Peace and War Discourses

Carol Pinzón

University of Massachusetts- Amherst.

cpinzonmasme@umass.edu

When the Colombian government and the FARC guerilla signed a peace accord in 2016, 25% of the signatories were women who, throughout this period, have faced the stigma of their past as perpetrators and their responsibility of incarnating reconciliation, memory, truth, and reparation. This paper analyzes media narratives about these women, focusing on their central role in the war/peace differentiation axis. The analysis seeks to answer where ex-combatant women fit within this axis. The war and peace categories can be studied through the lens of differentiation semiotics, where they are seen as codependent opposites. In the Colombian context, the government's strategy blurred these boundaries, intensifying the symbolic struggles for positioning within the peace axis and displacing opponents to the war side. Traditionally seen as victims, women are placed on the peace side, but female combatants challenge this passive victim role. Media narratives about demobilized women show that temporality and gender are key in determining their place on the war/peace axis. Pre-peace agreement actions place them on the side of war, while post-agreement actions align them with peace. Gender representations complicate this further, with media often portraying these women as victims and emphasizing their roles as mothers and peacebuilders, reinforcing traditional gender norms. Thus, the



position of demobilized women is pivotal in shaping political actors' standings on the war/peace axis and the legitimacy of the FARC-EP peace agreement. Media representations intertwine victimhood with political agency yet remain tied to gender structures, depicting women as peacemakers and caregivers.

ROOM 3: Análises feministas de discurso sobre direito das mulheres no Brasil contemporâneo

O movimento feminista no Brasil contemporâneo tem sido fundamental nas lutas por maior equidade de gênero e na conquista de direitos para as mulheres. Nos anos 1970, em plena ditadura militar, as feministas se juntaram a outros movimentos sociais que lutavam por moradia, criação de creches nos locais de trabalho, além de participar ativamente da luta por anistia aos presos políticos, pela redemocratização do país, contra o racismo, pelos direitos à terra dos trabalhadores rurais e grupos indígenas e o movimento dos homossexuais. De forma articulada e solidária, esses movimentos conquistaram como cláusula pétrea na Constituição Federal de 1988, a igualdade entre homens e mulheres. De lá para cá, vários avanços puderam ser contabilizados no campo do Direito, como legislações específicas de combate às violências de gênero, como a lei Maria da Penha, a lei do Feminicídio, a lei da Importunação sexual e a descriminalização do aborto em caso de fetos anencéfalos. Um dos campos de ação dos feminismos é a própria produção acadêmica, a chamada ciência feminista, que provê conhecimento teórico sobre temas de interesse das mulheres dentro de suas múltiplas categorias e interseccionalidades. Não obstante, nos últimos anos a influência crescente dos feminismos na agenda global tem provocado muitas reações de segmentos conservadores em todo o mundo, e crescem os ataques ao movimento e suas pautas. Essa contraofensiva utiliza uma retórica de defesa da família e de “valores tradicionais” e tem como alvo principal o que denominam de “ideologia de gênero”. Nesse cenário, várias conquistas no campo dos direitos têm sido ameaçadas, especialmente por propostas legislativas que se posicionam na contramão das demandas feministas. Neste simpósio, reunimos quatro trabalhos que têm entre si temas de interesse sobre os direitos das mulheres e os examinam a partir de diferentes abordagens discursivas engajadas com estudos feministas. No primeiro deles, as pesquisadoras Débora Figueiredo e Anna Mattos examinam, sob as lentes da Análise Crítica do Discurso e da Linguística Sistêmico Funcional, o discurso do judiciário relacionado à “Alienação Parental”, em acórdãos do Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJSC). No segundo, Larissa Carvalho realiza uma análise feminista do discurso de grupos conservadores do Congresso Nacional que promovem o recrudescimento legal de direitos reprodutivos. Na sequência, Veralucia Pinheiro, por uma análise feminista embasada no materialismo histórico-dialético, discute como o par submissão/transgressão é acionado no PL nº1904/2024, denominado PL do Estupro. Por



fim, Lúcia de Freitas analisa, por um enlace entre Estudos Críticos de Discurso e Estudos Feministas, as mudanças e permanências na abordagem de gênero, na linguagem de processos de feminicídios em uma cidade do interior de Goiás, na primeira década de aplicação da Lei do Feminicídio.

Análise crítica do discurso do Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJSC) sobre alienação parental

Débora de Carvalho Figueiredo
Universidade Federal de Santa Catarina
deborafigueiredo@terra.com.br

Este trabalho apresenta uma investigação de acórdãos do Tribunal de Justiça de Santa Catarina (TJSC) contendo o termo “Alienação Parental”. O estudo se baseia em princípios da Análise Crítica do Discurso (FAIRCLOUGH, 2003) e da Linguística Sistêmico Funcional (HALLIDAY; MATHIESSEN, 2004) para descrever linguisticamente e analisar criticamente o discurso do judiciário relacionado à “Alienação Parental”. Como o sistema jurídico depende fortemente da linguagem, seus discursos são uma medida possível de sua prática real impressa nos acórdãos analisados para enfocar o problema social da “Alienação Parental”. Usando uma abordagem quantitativa, os resultados mostram: a) alta incidência de abuso sexual infantil e estupro associado à “Alienação Parental”; b) o judiciário assume a perspectiva da família nuclear como um espaço irrepreensível e padrão para a criança, e sua preocupação mais expressa são os direitos de visitação da criança e o direito ao vínculo saudável com ambos os pais; c) o judiciário exclui de sua representação da “Alienação Parental” qualquer problema potencial que a família possa representar para a criança. A análise também indica que a representação da “Alienação Parental” muda de acordo com o gênero do suposto alienador - com as mães aparecendo ativamente à frente dos pais nessa prática.

Por que não avançamos? Desafios discursivos na conquista de direitos reprodutivos no Brasil

Larissa Landim de Carvalho
Universidade Federal de Goiás
larissalandimcarvalho@gmail.com



No Brasil, o aborto segue sendo um tema transversal e polêmico e desde a década de 1970 é objeto de disputa. Previsto no Código Penal desde 1940, o aborto é considerado crime no Brasil e dispõe de apenas três exceções legais. Apesar dos esforços de grupos feministas, pró-escolha, não se alcançam avanços, visto que diversos são os casos que demandam atenção e trabalho para a mera manutenção das atuais exceções legais. Nos últimos anos, o parlamento tem se empenhado em reacender esse debate por meio de Portarias e Projetos de Leis que promovem o recrudescimento legal. Um exemplo é o PL1904/2024, denominado Projeto do Estupro, que equipara o aborto acima de 22 semanas ao homicídio simples. No ano de 2023, os direitos sexuais e reprodutivos ocuparam o segundo lugar entre as propostas sobre gênero do Congresso, atrás apenas da violência contra a mulher. De 42 propostas, 39 promovem ataques. Discursivamente, os parlamentares se dizem preocupados com a saúde e bem-estar das mulheres, mas na prática reforçam, por meio de Projetos repetitivos, a inviabilidade do alcance de avanços do campo. Interessa refletir sobre o discurso adotado pelo parlamento que promove não só a estagnação como também o regresso na conquista de direitos.

Mãe devotada e submissa versus mulher transgressora: os discursos sobre a violência contra a mulher no Brasil.

Veralucia Pinheiro

Universidade Estadual de Goiás

veralucia.pinheiro@ueg.br

A violência contra a mulher no Brasil é histórica, desde o século XIX, proliferavam discursos e leis voltados para o controle de sua vida. Naqueles tempos, às mulheres de elite exigiu-se que fossem preparadas para o casamento, para os cuidados com a casa e com os filhos. Às mulheres pobres, restou o trabalho assalariado, sem o abrandamento das exigências morais, permanecendo intactos preconceitos e estigmas, como a imposição da virgindade e o pressuposto de que eram facilmente seduzidas. Essa culpabilização da mulher recua diante das lutas protagonizadas pelas mulheres. Porém, essas conquistas sofrem sempre o risco de revogação, como no caso do PL nº 1904/2024, denominado PL do estupro, que visa a instituir pena para a mulher vítima de estupro que executa a interrupção. Nesta sociedade os conflitos são movidos por interesses econômicos, assim, a partir do materialismo histórico-dialético, buscamos responder compreender se os discursos que representam a mulher como / frágil e tendente ao estupro colaboram para a compreensão de que ela é a culpada pela sua promoção? que recursos linguísticos são acionados? / mãe devotada / submissa ao marido, tem por objetivo diminuir o valor de seu trabalho no modo de produção capitalista?



A primeira década de aplicação da Lei do Feminicídio no discurso judiciário de uma cidade do interior do Brasil

Lúcia Gonçalves de Freitas

Universidade Estadual de Goiás

luciadefreitas@hotmail.com

No Brasil, o ano de 2025 marca os primeiros dez anos da promulgação da lei 13.102/2015, conhecida como Lei do Feminicídio. Considerada uma conquista no campo das lutas pelos direitos das mulheres, a lei buscou incorporar perspectivas feministas sobre os crimes de homicídio de mulheres como uma violência de gênero. Não obstante, assim como a Lei Maria da Penha, que igualmente buscou enxergar a violência misógina e machista contra as mulheres a partir de uma lente de gênero, a Lei do Feminicídio enfrentou resistências na incorporação dessa categoria pelo judiciário. Pesquisas mostram uma certa “cegueira de gênero” por parte de quem administra a lei, bem como a permanência de vários estereótipos de gênero na lida com processos dessa natureza. Neste simpósio, por meio de um enlace entre Estudos de Críticos de Discurso e Estudos Feministas, analisamos a linguagem de processos de homicídios contra mulheres de uma cidade do interior do Brasil, ocorridos nessa primeira década da promulgação da lei, para discutirmos: a) em que medida a aplicação da lei do feminicídio afetou o discurso dominante sobre esse crime nessa esfera judiciária; b) como as questões de gênero e suas interseccionalidades são performadas nos processos; c) até que ponto os discursos facilitam ou dificultam a politização das lutas emancipatórias das mulheres.

Room 4: Mediating knowledges in gender and language research

This panel will provide a forum for theoretical, epistemological, and methodological discussions and explorations that cohere around the notion of mediating, or mediated, knowledges in gender and language research. The notion of mediating knowledges we have in mind draws on decolonizing strategies in socio and applied linguistics, such as Southern Praxis (Milani and Lazar 2017), where ideas that come from very different geopolitical experiences can be brought into a productive and equitable dialogue (Connell 2014). In other words, this approach entails conducting language research from a more respectful place where participants’ knowledges about gender/sexuality mediate the knowledges that we bring with us to the research site via our research questions and our positionalities as academics.



Furthermore, there is an imperative to abstain from mere speculation about knowledge mediation and instead ‘zoom in’ via our data analysis, ‘picking at the knots’ in a more sustained manner to expose precisely how these knowledges are mediating each other (King 2022). It is in this exposé of partnered discovery in action that we can eschew the habit of appropriating knowledges into an abstract notion of universal knowledge, which is really Western knowledge in disguise. As an alternative, we might embrace the synergy of knowledges in dialogue, impacting and shaping each other’s locus of enunciation (Rowlett & King, 2023). The papers presented in this panel therefore allow us the opportunity to grapple with fundamental questions related to our research practices and the production of knowledge in gender and language studies, focusing variously on situated methodologies that enable partnered discoveries within more “liberated epistemological spaces” (Kubota 2020: 727).

Who knows what? And who cares what they know? Epistemic subjects and epistemic (in)justice

Brian W. King

The University of Hong Kong

bwking@hku.hk

People who ‘know’ things can be downgraded in their capacity as ‘knowers’ (i.e. epistemic subjects) in ways that are prejudicial and directly and/or indirectly discriminatory (i.e. epistemic injustice) (Fricker 2017). It behoves us ethically as researchers, then, not to downgrade our collaborators’ knowledge capacity while undertaking research on language and gender. I first analyse illuminating examples from interviews with doctors in Hong Kong who ‘treat’ children with intersex traits (i.e. those born not clearly male or female according to sociomedical norms) and ‘inform’ their parents about those traits. Examples demonstrate that (1) the embodied knowledges of intersex people and (2) the capacities of their parents to be legitimate ‘knowers’ about their child’s body both face unjust credibility deficits in the face of clinical authority, and this matches international trends. I then extrapolate to the conference and introduce some questions to ponder during the panel about how to build epistemic justice into our ethical frameworks and avoid abusing our epistemic authority.



Mediating the (de)criminalization of abortion in Brazil

Branca Falabella

Universidade Federal do Rio de Janeiro

brancafabricio@gmail.com

Rodrigo Borba

Universidade Federal do Rio de Janeiro

rodrigoborba@letras.ufrj.br

The Brazilian abortion legislation has triggered intense moral debates. Mobilizing religious and secular justifications, these debates are grounded on a starkly polarized axis of differentiation between “pro-choice” and “pro-life” tropes and their attendant figures of personhood. Considering the epistemic facet of these registers, we examine two recent public controversies at the Brazilian Supreme Federal Court and Senate. The first, in 2020, involved the plea for legal abortion concerning a 10-year-old girl who had been the victim of sexual abuse. The second, in 2024, dealt with a bill equating abortion after the 22nd week of pregnancy with the crime of murder, even in pregnancies from rape, which would overwrite the current legal provision for such cases. In this context, we analyse discourse mediation processes performed by an actress at the Senate in 2024 and an anthropologist at the Supreme Court in 2020. The former enacted an anti-abortion narrative, while the latter told a local story in defence of women’s reproductive rights. To do so, we scrutinize the semiotic construction of their performances as knowledge mediators about abortion, its antagonistic figures of personhood, and the semiotic work of political polarization they entail. These knowledge mediation practices evoke spatiotemporal scales contrasting different meanings of life, vulnerability, gender and justice. The focus on such attrition provides insight into knowledge mediation’s (meta)pragmatics.

Mediating unease and repurposing language resources in Brazilian Black feminism

Daniel Silva

Universidade Federal de Santa Catarina

dnsfortal@gmail.com



In this talk I address the mediation of knowledges in scholarship on gender by attempting to think of how semiotic resources normally dominated by elite groups might be appropriated by minorities and repurposed beyond usual frameworks of domination. My case study draws from fieldwork in Rio de Janeiro, and singles out how Brazilian Black feminists recast literacy and English as decolonial resources. In Brazil's colonial past, literacy was denied to enslaved populations; today, English is usually associated with elite segments and practices. The circuit of Black feminists that I bring into conversation is not repurposing affordable resources on the symbolic market. They thus evoke a sense of unease (i.e., anger, defiance, discomfort) in recasting trajectories of socialization into domains that are not normally imagined to include them. Instead of 'inclusion' into social spheres where legitimized semiotic resources circulate, they often talk about 'intrusion' into these arenas. Additionally, these intellectuals do not frame their semiotic work of intrusion as individual projects. Intrusion is part of a collective struggle – the imagination of semiotic domains that favor redistribution and break with the devaluation of Black lives.

Mediating Arab desire in Brazilian digital contexts: Reframing masculinity within a South-to-South perspective

Francesco L. Sinatora

The George Washington University

fsinatora@email.gwu.edu

Masculinity and desire in the Arab world have long been part of an orientalist trope that sexualizes femininity on the one hand and demonizes Arab masculinity on the other (Said 1978). This trope was reversed in gay pornography and colonialist representations were unsettled by ethnographic literature that focused on the lived experiences and desires of homo- and heterosexual Arab men (Isidoros & Inhorn 2022). This study problematizes the Eurocentric knowledge of Arab masculinity in a corpus of digital texts - found in gay dating apps and in heterosexual platforms - in which Arab masculinity is performed by Brazilian men of Arab and non-Arab African descent. The multimodal analysis is integrated with interviews with the prosumers and with two black, heterosexual female Brazilian students of Arabic. Recontextualizing old and new representations of Arabness within a historical discourse of *embranquecimento* ("whitening"), these performances yield Arab masculinity considerable prestige. Capitalizing on this prestige, they revert orientalist tropes propagated by neoliberal media and *mediate* a South-to-South knowledge of gender and sexuality that intersects with local and translocal discourses of race and class.



Mediating neoliberalism, anti-normative pride, and the metapragmatics of ‘homonormativity’

Joseph Comer

University of Bern

joseph.comer@faculty.unibe.ch

As queer linguistic scholars and others have astutely outlined, the anti-normativity central to queer approaches may risk invalidating the ‘ordinary’ living of secure, expressive life for LGBTQ+ individuals inside/outside urban metropolises. However, such thinking has life outside academia, in conversations aimed at redressing queerphobic prejudice *and* material inequality. Exploring this epistemologically unbound, activist life ‘out there’ for queer theoretical frameworks, this presentation explores how queer-inflected studies of language take shape alongside – and are necessarily mediated by – historical and present-day formations of/against neoliberal capitalism. My focus in this talk is on ‘homonormativity’: a contentious concept (including within queer linguistics) describing how LGBTQ+ identities are normativised (or not), and how capitalism and heteronormativity intersect with banal LGBTQ+ identity formation (or not). I undertake a discourse analysis of empirical data from Reddit and surveys with LGBTQ individuals in New York City discussing what homonormativity entails. My examination of this data highlights queer metapragmatic awareness – or ‘queer’ as a double-hermeneutic. I beckon at the limits *and* radical potentials of queer hope into the future, in contexts informed by yet irrevocably separate from academic (linguistic) critique, and against backgrounds of queer radicalism, anti-capitalism, and contingent liberation. I conclude by articulating what is hopeful *and* disorienting within applications of archetypally ‘queer’ terminology as aspirational (if abstract and amorphous) foundations for change.

Learning and Unlearning: The Transformative Power of Transgender Storytelling (TGST) Workshop in Education

Kimberly Tao

The Hong Kong Polytechnic University

kimberly.tao@cpce-polyu.edu.hk



Simon Chung

The Hong Kong Polytechnic University

sheungman.chung@cpce-polyu.edu.hk

This paper will discuss how the Transgender Storytelling (TGST) workshop, introduced in a Hong Kong college, provides an inclusive space for transgender guests and students to interact, exchange, and (un)learn (trans)gender-related knowledge. Presented as a co-curricular activity of gender and sexuality courses in a classroom setting, this TGST workshop features first-hand sharing of lived experiences by transgender individuals in the form of a human library. Drawing on Giroux and McLaren's (1991) concept of radical pedagogy (also known as critical pedagogy), which highlights how education should allow space for negation and transcendence, this paper presents how the TGST workshop transforms traditional classrooms into an intimate public sphere that emphasizes the importance of affects in creating shared identities within a divided world marked by class, race, gender, and sexuality (Berlant & Warner, 1998). Through conducting discourse analysis of the workshop encounters and conversations between students and transgender guests, this paper aims to study their learning and unlearning moments in the discussion of gender and sexuality topics that are often charged with confusion, discomfort, unease, and sometimes empathy, and how such interactions prompt students to reconsider their pre-existing notions on these topics. It seeks to explore and uncover the transformative processes through which meaning in gender and sexuality is produced, challenged, and subverted.

Researcher vulnerability and the mediation of knowledges in language and gender research: The 'intimate insider' as researcher.

André Bernard

Hong Kong Baptist University

bernardresearch89@gmail.com

Vulnerability is normatively constructed as something to be avoided. However, in this talk, I consider how researcher vulnerability might be reframed as "productive, motivating, consciousness-raising, and ... healing" (Pillay, 2023, p. 394), as it can create a pathway for mediating knowledges in gender and language research. Using my PhD research on queer male theatre performers and the linguistic negotiation of masculine identity in Jamaica, I demonstrate how my adoption of a more open and vulnerable position as researcher created the space for the mediation of useful theoretical and methodological insights. Highlighting an empirical example of knowledge mediation, I examine an



extract from interview data collected during my fieldwork in which my participants and I negotiate the methodological direction of the research and the applicability of the (Western) theory of community of practice. I argue that my openness/vulnerability with my participants opened the door for a bottom-up, locally sensitive approach in navigating how to tell their stories, which, in truth, are *our* stories – as I am a member of the community being researched. As such, this talk aims to exemplify the panel’s focus on “partnered discovery in action”.

Queer phenomenological perspectives and knowledge mediation in ethnographic fieldwork

Benedict Rowlett

Hong Kong Baptist University

browlett@hkbu.edu.hk

In this talk I address the topic of mediated knowledges in language and gender research by revisiting data from linguistic ethnographic projects I have conducted with LGBT+ communities in Asian contexts. In doing so, I draw on Sara Ahmed’s (2006) concept of “queer phenomenology” vis a vis spatiotemporal and experiential aspects of ethnographic fieldwork, to discuss how orientations, disorientations, and reorientations in the field impacted and shaped the co-production of knowledge in these projects. Specifically, this is to demonstrate that, although these projects were initially conceived via orientations to broader (Western) theorizations (for example, theories of language acquisition, identity, homonationalism, and sexual citizenship), disorientations, which I pinpoint in selected data from these projects, emerged, often unexpectedly, during fieldwork encounters. However, by unsettling many of these prior orientations, these moments of disorientation in turn helped create opportunities for knowledge mediations to emerge. In the light of this discussion, I therefore propose that queer phenomenological perspectives may help reveal how boundaries between knowledges and positionalities formed in different geopolitical experiences can be traversed during fieldwork practices. Accordingly, these perspectives can be mobilized in the service of more equitable approaches to data analysis, informing, as a result, further re-conceptualizations of Western- derived knowledges of gender, sexuality, and society.



Room 4: Masculinities

“No apto para masculinidades frágiles”: Hombres jóvenes y la resignificación de la falda en Lima, Perú

Carolina Arrunátegui

City University of New York

carrunateguimatos@gradcenter.cuny.edu

Los estudios sobre masculinidades dan cuenta de la emergencia global de masculinidades híbridas, definidas como aquellas que incorporan de manera selectiva y temporal elementos de masculinidades subordinadas y de la feminidad, en el contexto de un escenario social contemporáneo influido por los movimientos feministas y queer (Bridges y Pascoe 2014, Connell y Messerschmitt 2005, Demetriou 2001). En los últimos diez años, en el Perú se han hecho estudios sobre masculinidades que incorporan elementos y prácticas de la feminidad (Barrera 2022, Centurión 2021, Villa- Palomino 2015, Kogan 2021, entre otros), pero estos utilizan enfoques sociológicos y antropológicos que no enfatizan el rol que el lenguaje juega en esos procesos de construcción identitaria. En esta presentación, hago una exploración de las masculinidades híbridas en el contexto urbano de Lima (la capital del Perú), desde los estudios del lenguaje, el género y la identidad (Bucholtz y Hall 2004, 2005, 2010; Cameron 1997; Eckert y McConnell- Ginnet 1992; Kiesling 2001, 2017, 2019; Livia y Hall 1997). En concreto, examino cómo tres hombres de entre 20 y 21 años, cisgénero, heterosexuales y con una estética corporal femenina, reelaboran discursivamente los significados de su propia heterosexualidad en un contexto juvenil y de clase media-alta en el que ser heterosexual indexa conservadurismo y falta de educación. Este proceso de resignificación de la heterosexualidad está atravesado por relaciones de raza y clase. Para el análisis, me apoyo en la noción de procesos semióticos de diferenciación (Irvine y Gal 2000, Gal e Irvine 2019), y en las tácticas de intersubjetividad de Bucholtz y Hall (2004, 2005).

Precarious Masculinities: The Discursive Construction of the Gendered Subject

Busi Makoni

Penn State University

sud17@psu.edu



This presentation explores Butler's (2009) views on gender performativity and precarity by examining Shona proverbs used by young heterosexual Zimbabwean migrant men who engage in homosexual sex work in inner-city Johannesburg. The proverbs *Kuve mukadzi kushinga/mukadzi mushingi* (To be a woman is to be resilient/femininity is resilience); *Mukadzi anodendera achiendera mberi* (Womanhood/femininity wobbles, manages the wobble and forges ahead); and *Rume risinganyepi arirore* (A man that does not lie never marries) are conventionally used to encourage women experiencing marital strife (such as domestic abuse and/or infidelity) to be resilient and to keep their families intact. Some of the male Zimbabwean migrants redefine their ideas and practices of masculinity by appropriating and restructuring these conventional proverbs, as follows: *Kuve murume kushingirira/Rume rinoshingirira* (Masculinity is resilience); *Murume anodendera asi anofambira mberi kuti awane mari* (A man wobbles, but forges ahead for the financial gain of the family); and *Rume risingazununguki haarikwanisi kuchengeta mhuri* (Masculinity that does not wobble cannot support/maintain a family). The traits emphasized in both the conventional and restructured proverbs are resilience and perseverance in the face of adversity. However, in the restructured proverbs, the subject/agent is changed to foreground masculinity. I argue that male Zimbabwean migrants in Johannesburg experience quotidian violence and are marginalized by linguistic structures and hierarchies, including their position at the intersections of economic and racial power structures (Makoni, 2020). Although resilience and perseverance are traits expected of women in turbulent marital institutions, the social marginalization and economic instability the men experience renders their masculinity precarious. Hence the contexts of the new, alternative proverbs indicate that "every social activity culturally associated with the identity of women is automatically degraded and therefore precarized" (Flores Garrido, 2020, p. 586). Precarity resulting from a loss of social and economic privileges and coupled with discrimination threatens the normative provider role to which male migrants aspire, thus pushing them to engage in homosexual sex work to restore their imperilled normative provider status. In appropriating conventional proverbs, the young men reframe and restructure them to create alternate variations that retain the ideas of resilience and perseverance while highlighting their understanding of gendered roles and responsibilities in terms of financial or economic strife.

"You don't have to pass to be who you are": UK transmasculine people's experiences of doing passing in interactions.

Lia Litosseliti

City University of London

l.litosseliti@city.ac.uk



Rowan Douglas

City University London

rowan.douglas.3@citystgeorges.ac.uk

This paper explores transmasculine participants' lived experiences of 'doing passing' in social interactions to illustrate how they both take advantage of and are constrained by normative gendered styles and discourses in the intersubjective negotiation of their gender identities. We look at the ways that interactional contexts, gender and sexuality discourses and ideological tensions may inform how transmasculine people practise passing. While research has explored transmasculine people's speech and linguistic practices, there has been little attention given to how transmasculine people themselves interpret their own identity negotiation in interactions. The paper draws on interview data from a wider phenomenological study into transmasculine people's lived experiences of negotiating gender and sexuality in interactions. The study takes a social constructionist approach to gender identity in interactions while focusing on participants' lived experiences. To provide an insight into how transmasculine people describe doing passing in interactions, we look at their descriptions of 'masculinising' certain gender signifiers in interactions. This can include such behaviours as purposefully lowering the pitch of their voices or using vocabulary that they consider to be more likely to index manhood to others. This paper will go on to examine transmasculine people's interpretations of passing on a conceptual level, exploring feelings of guilt around a perception that passing can be 'harmful' and 'cisnormative'. We explore how transmasculine people navigate these feelings while continuing to experience the active doing of passing as, at times, a functional necessity.

"Feelings can never be trusted": Negotiating masculinity when living with a feminised neurological disorder

Shelley Dawson

Te Herenga Waka - Victoria University of Wellington

shelley.dawson@vuw.ac.nz

Medicine has long perpetuated gender inequalities across geographical contexts, a history which continues to be reflected in the marginalisation of stereotypically female disorders. Amongst these conditions, functional neurological disorder (FND) is perhaps the feminised disorder par excellence (McLoughlin et al., 2023). Previously known as hysteria and conversion disorder, FND has a tumultuous global history which fuels stigma surrounding what – and who – is deemed medically 'worthy'. Accusations of malingering and being



told ‘it’s all in your head’ exemplify the discourses of dismissal experienced by those with FND, the normalisation of which cannot be disentangled from FND’s gendered history, the masculinisation of biomedicine (Micale, 2009), and Cartesian mind/body dualism – a dichotomy unable to account for FND’s complexity. Though the conflation of femininity and mental illness is recognised as driving the development of FND stigma (FND Portal, 2022), little is known about how this affects the FND experience today. From a language and gender perspective, this raises questions around how this feminised condition is navigated by men who have historically been shielded from medically demeaning labels. What are the implications for understandings of masculinity and the achievement of legitimacy? And how does this connect to questions of agency, medical or otherwise? Drawing from my multi-phased research project which explores FND in Aotearoa New Zealand from a sociolinguistic/discourse angle, I share today two case studies of men living with FND. Geographically positioned in the global south and experiencing ongoing effects of colonisation, the New Zealand FND landscape is characterised by far reaching epistemic injustice (cf. Walton & Lazzaro-Salazar, 2016). Applying a Foucauldian approach to discourse, I use interview data and ethnographic methods to reveal how participants’ ‘pushing back’ against harmful FND discourses involved a simultaneous engagement with hegemonic masculinity (with connections to ethnicity). I argue that this discursive interrogation of gender is spurred by FND and its marginalised history, and that through this interrogation conditions are created for more expansive understandings of gender, which in turn support a collective reclamation of dignity and the agency required for undoing the knotty epistemological challenge of FND stigma.

Room 3: Violencia, Estado y resistencia

A (des)penalização do aborto nos discursos de jovens anarcofeministas brasileiras e argentinas na reabertura democrática: uma análise discursiva da ironia nos fanzines

Maiara Rodrigues Dos Santos Silva
Universidade Estadual de Campinas
m247261@dac.unicamp.br



A (des)penalização do aborto nos discursos de jovens anarcofeministas brasileiras e argentinas na reabertura democrática: uma análise discursiva da ironia nos fanzines Esta pesquisa apresenta uma análise discursiva comparada da temática da (des)penalização do aborto presente nos fanzines anarcofeministas Lilith, Coños (Argentina) e Pandora (Brasil) produzidos entre 1990 e 2000 - década de reabertura democrática completa nesses dois países. Dessa maneira, os materiais são analisados com base nos estudos discursivos (PÊCHEUX, 1969; 1975; 1988; REVUZ, 1998; 2004; INDURSKY, 2001; LAGAZZI, 2009; ORLANDI, 2007), especialmente nos conceitos de formações discursivas, heterogeneidade enunciativa, materialidade significativa e interdiscurso. Além disso, nos embasamos nos trabalhos sobre os feminismos latino-americanos (BARRANCOS, 2020; BLAY; AVELAR, 2017; 2019; RAGO, 2007; MARQUES, 2019) e sobre os fanzines (DOWNING, 2001; CUELLO; DISALVO, 2019; MAGALHÃES, 1993) para compreendermos de que formas essas imbricações entre o anarcofeminismo, a estética punk e a cultura fanzineira se articulam com as significações de corpo feminino, vida e interrupção voluntária da gravidez em um momento de redemocratização e reabertura de debates sobre os direitos reprodutivos nas grandes mídias, concomitantemente a um aumento das taxas de mortalidade materna em decorrência do aborto clandestino. Notamos que o surgimento de uma nova geração anarcofeminista vinculada ao movimento punk ao longo da década de 1990 culminou na formação de um discurso que se caracteriza pelo embate de vozes entre a Igreja, o Estado e a Medicina de um lado, e as mulheres anarcofeminista sul-americanas de outro por meio de recursos linguísticos como a ironia e a alusão. Nas análises realizadas até o momento, observamos a regularidade de estratégias discursivas que buscam deslocar o efeito de transparência de nominalizações como "defesa da vida", "marcha por la vida", "assassinato de inocentes" e "método perigoso" para sentidos de "defesa de vida do feto", "marcha pela morte", "assassinato de mulheres pobres" e "método necessário para a vida das mulheres".

Discurso y prácticas de resistencia de mujeres ante la violencia de Estado en Argentina y Brasil

Paula Salerno

Universidad Nacional de San Martín

psalerno@unsam.edu.ar

Luciana Vinas

lucianavinas@gmail.com

Universidade Federal do Rio Grande do Sul



Las relaciones de opresión a las que las mujeres están sometidas pueden no solo ser legitimadas por el Estado, sino también perpetradas a través de él. Este proceso de naturalización y legitimación de la violencia produce efectos en la subjetivación en términos de género (Zoppi-Fontana, 2017) y, en consecuencia, en las prácticas de resistencia desde los lugares de enunciación de mujeres. En este estudio, abordamos la violencia de Estado comparando casos de dos países latinoamericanos, Argentina y Brasil, en diferentes situaciones en las que las mujeres son objeto de esta violencia: los discursos actuales de veteranas argentinas de la Guerra de Malvinas y los de mujeres brasileñas que se encuentran en prisión. Consideramos que la violencia de Estado afecta tanto a quienes lo "defienden" en situaciones de conflicto armado, basadas en intereses políticos y territoriales, como a quienes son vistas como "enemigos" del Estado por la comisión de delitos. En este caso, se trata de dos grupos de mujeres que se enfrentan a prácticas de silenciamiento (Orlandi, 2007) sistemáticas y que de distintas maneras buscan ejercer su derecho a la palabra para conseguir una reparación estatal. Realizaremos un estudio comparativo de los enunciados de las propias mujeres que son objeto de esta violencia, teniendo en cuenta sus propias condiciones de producción. Adoptando el Análisis del discurso como práctica interpretativa (Arnoux, 2006) y a partir de la articulación teórica entre lenguaje, ideología e historia, indagamos sobre los procesos de subjetivación generizada que atraviesan estas mujeres y cómo se manifiestan en sus prácticas discursivas de resistencia contra los silencios (Rodríguez, 2020; Ludmer, 2017 [1984]). El corpus está compuesto por narrativas orales y escritas que hemos producido junto a ellas mediante entrevistas semiestructuradas.

Práticas de resistência e de esperança em narrativas de mães vítimas da violência do Estado na Baixada Fluminense

Adriana Carvalho Lopes

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

adrianaclopes14@gmail.com

Nesta comunicação, exploro as relações entre território, parentesco, luto e esperança projetadas em narrativas de mães de vítimas da violência de Estado na Baixada Fluminense, região metropolitana da cidade do Rio de Janeiro. alinhada à compreensão da vulnerabilidade como uma condição humana que, em momentos de crise, gera modos semióticos de resistência e de esperança, analiso a produção de histórias de três mulheres integrantes do coletivo Fórum Grita Baixada, uma organização que reúne cerca de 250 mães que perderam seus filhos pelas mãos do Estado. Como nos mostra Giulia Ecuri, em sua pesquisa de mestrado sobre a violência de Estado na Baixada Fluminense, essas mães rompem com o silêncio das mídias hegemônicas e dos

discursos oficiais, engajam-se em práticas de esperança, participando de atos políticos e de debates públicos, buscando, assim, transformar a dor da perda em luta. Desse modo, por meio da interação com materiais disponíveis nas redes sociais (pequenos documentários e textos produzidos por coletivos de direitos humanos), bem como pela realização de entrevistas compreensivas, neste trabalho, trago práticas narrativas de esperança, produzidas por essas mulheres, que se entrelaçam, demonstrando a forma pela qual elas vivenciam o luto e o desejo de mudança associado a ações de cooperação e solidariedade. Dando ênfase as relações de gênero e de parentesco, destaco a profunda conexão entre luta por justiça e pela memória dos filhos/as mortos/as com o exercício da maternidade em favelas e territórios periféricos.

Room 2: Minoritized groups

Infant Mortality, Health Literacy, and Breastfeeding among Minority Populations in the USA

Sage L. Graham
University of Memphis
sgraham2@memphis.edu

J. Elliott Casal
University of Memphis
jecasal@memphis.edu

In the USA, infant mortality has been described as a national health emergency, particularly in the African-American population. Although breastfeeding can play a significant role in reducing infant mortality, research has shown that African-American mothers have lower breastfeeding rates than other groups (Pyles, et al., 2021). While policy changes & public service campaigns have attempted to raise breastfeeding rates, these have had limited success. It is well-established that health literacy (e.g. gaining knowledge, receiving encouragement, etc.) can play a prominent role in health decisions (Aghazadeh & Aldoory, 2022; Valhabi, 2007) (including decisions about breastfeeding), and this may provide a meaningful



means of addressing infant mortality disparities. But without effective communication with medical advisors and caregivers, African- American pre- and post-natal mothers cannot make informed decisions regarding their health or their baby's. This presentation therefore examines communication about breastfeeding in a USA city that at one time had the highest national infant mortality rate. In this area, breastfeeding and infant mortality were correlated – African-Americans had higher infant mortality and lower breastfeeding rates; their non-Hispanic white counterparts were the reverse. We conduct a mixed- methods analysis of communication between expectant/new mothers and (pre)natal care experts. This includes a) corpus linguistic analysis (keywords, lexical sophistication, syntactic complexity) of written & digital information available to pre- and post-natal mothers, and b) qualitative sociolinguistic analysis of pre- and post-natal interviews regarding mothers' overall knowledge, sources of information, and attitudes about breastfeeding. Initial observations indicate that use of specialized medical terminology (e.g. 'lactation', 'engorgement') may be inaccessible to some demographic groups, providing a disincentive to breastfeed. Adjustments to communicative practices may increase incentives to breastfeed. While this study targets only one US environment, findings are applicable to any environment where health disparities related to breastfeeding exist.

Ser mujer en la academia: El uso de metáforas conceptuales en la narrativa de mujeres científicas de alto rendimiento en Chile

Carla Fardella

Universidad Andrés Bello

carla.fardella@unab.cl

Carolina Pérez Arredondo

Universidad de O'Higgins

carolina.pereza@uoh.cl

En Chile, la participación de las mujeres en la producción científica corresponde a menos de un tercio del total, situándolas en una posición minoritaria dentro de este campo en condiciones laborales desiguales y una compleja red simbólica que obstaculiza el desarrollo profesional de las mujeres en la ciencia (Fardella et al., 2021). Si bien los estudios sobre ciencia y género han proliferado en los últimos años, su enfoque se ha limitado principalmente a describir y analizar las condiciones y entornos académicos. En este contexto, este estudio busca examinar cómo mujeres científicas desafían la construcción de la academia como un



espacio androcéntrico a través de sus prácticas discursivas al describir y habitar este espacio. Para este propósito, se entrevistaron a 60 académicas de alto rendimiento y trayectoria consolidada en el país y se analizaron las metáforas conceptuales (Lakoff & Johnson, 1980) que utilizaron para definir, representar, y validar sus experiencias dentro de la academia (Reisigl & Wodak, 2016; van Leeuwen, 2008) asistido por métodos de la lingüística de corpus (Partington et al., 2013). La identificación de las metáforas como parte central de sus narrativas no solo nos permite reconocer la diversidad de las experiencias individuales, sino que también identificar aquellos elementos compartidos que surgen de una vivencia transversal a las diferencias de género, clase, edad, disciplina, raza, etnia, entre otras. Los resultados preliminares sugieren que hay distintos campos semánticos conceptuales que son utilizados recurrentemente en la experiencia de mujeres en el espacio académico, entre éstos PARIR (al describir la dificultad de habitar este espacio) y la GUERRA (para relevar prácticas de defensa/sobrevivencia adoptadas por mujeres para resistir en el espacio académico). El estudio busca relevar que el conocimiento científico no es neutral, sino que está situado en la experiencia de quienes lo producen. Las mujeres, al ser una minoría en la ciencia, aportan perspectivas únicas y valiosas que permitiría la construcción de una ciencia más justa e inclusiva, que reconozca la diversidad de voces y experiencias.

The Intersection between Gender Identity and Autism: A Discourse Analysis of Short Form Social Media Videos

Kelly Katherine Frantz

Teachers College, Columbia University

kkf2109@tc.columbia.edu

Recent research has found that non-cisnormative people (e.g., trans, nonbinary, gender queer) are more likely to identify as autistic than the general population (Warrier et al., 2020). Reasons for this relationship remain unclear, warranting exploratory research that foregrounds participants' voices. Thus, this study explores how autistic and gender queer folks themselves make sense of their overlapping queer and disabled identities. Data come from 25 short form social media videos (Youtube Shorts, TikToks, and Instagram Reels) where speakers discuss the perceived connection between their autistic and non-cisnormative identities and experiences. All speakers self-identify as both non-cisnormative and autistic and have online platforms where they commonly discuss these two identities. Data were transcribed and analyzed following a



multimodal discourse analytic approach. Findings revealed several ways speakers draw on this intersectionality to achieve diverse discourse goals. For example, when speakers tell non-cisnormative discovery stories (e.g., “How I realized I’m trans”), they often mention autistic traits as influencing their discovery timeline. In other cases, speakers foreground specific autistic traits (e.g., rule following, masking) to explain some aspect of their gender identity or behaviors. Recurring themes include gender masking, unlearning shame, rule following/breaking, and autistic/queer joy. Although speakers often share hardships they faced due to both their autistic and queer identities, they maintain an overwhelmingly positive tone about both. These messages of autistic and gender queer pride contrast starkly with prevailing scientific and medical narratives about the suffering of autistic and queer individuals.

#Gamergate 10 years later: Gender biases through graphics in online gaming

Dena E. Arendall
University of Florida
de.arendall@ufl.edu

The world of online gaming has been fraught with discrimination, toxicity, and in some cases outright danger toward women for years. The #Gamergate movement in 2014 & 2015 brought issues faced by female gamers and game producers to light with claims that gendered discrimination was ingrained into the entire game industry (including game design, professional eSports, and public game streaming). While the industry attempted to address the concerns that #Gamergate raised, at the 10 year anniversary, opinions are mixed about whether these attempts have been successful. One way that gendered biases in gaming manifest is in graphic forms. Representations of females and femininity in gaming convey covert expectations related to morality, sexuality and physical attractiveness. As (Graham, 2018) notes, avatars provided inside the game world establish notions of gender that set the stage for toxic attacks against ‘gamergirls’. These notions are then reinforced through graphics used outside the game world on game streaming platforms such as [Twitch.tv](https://www.twitch.tv). Operating on the assumption that representations of gender in graphic form should have changed since #Gamergate began, this longitudinal study takes a social semiotic approach to comparing graphic representations available and most frequently used on Twitch.tv in the 10 years since the first #Gamergate movement. While there has been extensive research on gender and gaming and the #Gamergate movement across many disciplines, a longitudinal examination how graphic resources have changed in the world of gaming has not, to our knowledge, been undertaken. Here, we take a qualitative grounded theory approach



examining graphic use and available options in the 3 most popular games and the 3 most popular game streams on Twitch. Initial results indicate that hyper-sexualized avatars within game and graphics used in corresponding gamer feeds/chats show biases that are equivalent to those that existed 10 years ago, even though the graphics themselves take a different form.

Room 2: Gender, pronouns and inclusivity

Gender in a “Genderless” Language: Inclusivity and Representation from the Perspectives of the Estonian Language

Aet Kuusik
University of Tartu
aet.kuusik@ut.ee

Elisabeth Kaukonen
University of Tartu
elisabeth.kaukonen@ut.ee

Since gender in the Estonian language is expressed only lexically, the public has adhered to the view that Estonian is gender neutral compared to other Indo-European languages. Language planners have so far indicated that examples of generic masculinity are to be used neutrally (Mäearu 2008). This view, along with other factors, has led to opposition to discussions about sexism and gender inclusivity in the Estonian language. From a nonbinary perspective, Estonian’s universal pronoun “tema/ta” avoids misgendering through pronoun use but not through the use of gendered nouns. Without a tradition of stating preferred pronouns, nonbinary individuals lack a subtle way to indicate their preferences. In our presentation, we discuss how gender is contextualized in the Estonian language, spoken in a society influenced by post-Soviet ideologies, Nordic gender policies, and the European Union, and where gender equality [and LGBT] movements are linked to fears about social change and perceived foreign influences, and seen as a threat to national identity as well as language (Graff & Korolczuk 2022: 15; Erdocia 2022). Additionally, we will



analyze how Estonian incorporates gender in compound words for various occupations and roles, and how these nouns (such as those including mees ‘man’ and naine ‘woman,’ but also tädi ‘aunt’ and onu ‘uncle’) carry stereotypical connotations and traditional gender roles. We’ll also show how gendered LGBT identity labels are used in news media – e.g. the word lesbi ‘lesbian’ appears mostly together with other LGBT+ identity labels, while the word gei ‘gay’ appears together with words indicating wider societal issues. We will also provide a short overview of discussions on gender and sexuality in the Estonian language. Studies concerning language and gender and/or LGBT topics are a minority in Estonian linguistics (see Puna 2006, Piits 2015; Raadik 2016; Kaukonen 2022; 2023; Kuusik 2024), but they reveal that the Estonian language, often classified as genderless, is neither gender-neutral nor gender-inclusive. Our study makes a contribution to the research on gender and sexuality in non-Western languages, particularly languages whose grammatical structure or pronouns do not have gendered classifiers, and which are systematically understudied.

Egalitarian Shifts in the Second-person Pronouns in Japanese Popular Songs: A Comparison of Kimi and Anata

Yasue Kodama Yanai
San Jose State University
yanai.yasue@gmail.com

Popular songs are said to not only reflect but also shape society. This study focuses on the second-person pronouns anata and kimi in Japanese popular songs, which underwent epoch-making shifts from gender-associated pronouns to gender-neutral ones in the early ’70s and the mid-’80s, respectively, to examine the processes in comparison. In everyday Japanese conversation, the use of second-person pronouns is rare due to the emphasis on indicating interpersonal relationships between the interlocutors situationally. However, in lyrics —where anonymity is valued—, lyricists can choose from the main three second-person pronouns: masculine omae and kimi, and feminine anata. This study examined songs containing kimi and anata from 1968 to 1990 in three volumes of the Collections of Japanese Popular Songs, and the songs from 1991 onward analyzed by Sumi (2013), in addition to other hit songs of divas not covered by Sumi, employing Goffman’s production formats and theatrical frame analysis. As a result, anata, which had been predominantly used in songs from a female perspective to show respect and intimacy toward a male referent, extended its usage to a female referent in songs from a male perspective in 1971. Meanwhile, kimi, which had been exclusively used in songs from a male perspective to indicate camaraderie or heterosexuality to the referent from 1957, appeared in a song from a female perspective in 1986. The similarities are: 1) At least a decade-long cross-gender performance, wherein the singer’s gender and the first-person character portrayed



in the song do not match, preceded the shifts, 2) Each shift was initiated by an iconic singer and lyricist of suitable gender and traits for its social change, and 3) Each pronoun appeared alone in the first song to leave the gender interpretation open. The difference is that while anata immediately appeared with the humble first-person pronoun for males, boku, in the following songs created by other lyricists, it took longer for kimi to be adopted in other lyricists' songs, gradually appearing with various first-person pronouns: the genderless jibun, the plural bokura/bokutachi, and the feminine watashi. Therefore, this study suggests that: 1) The cross-gender performance has a certain political effect in changing the boundaries of expressions, behaviors, and ideologies associated with gender, as Nakagawa (1999) claims, and 2) the female empowerment through anata, which enhances female values, occurred more easily than through kimi, which diminishes male values.

She/They, He/They and Other Mixed Sets: Mapping Uses of Multiple Pronouns

Elyx Desloover

edesloover@ucdavis.edu

University of California, Davis

While sharing pronouns (e.g. *they/them/theirs*) has become customary in social, business and academic circles, claiming for oneself a combination of different pronouns has also seen increased visibility in live and virtual exchanges. *She/they*, *he/they* and other “rolling pronouns”—i.e. pronoun sets to use in alternation—are gaining popularity as a sociolinguistic phenomenon, such that these complex forms have even come to denote a type of person. However, I suggest that announcing that one should be referred to by a mix of pronouns does not suffice to indicate desired or appropriate practices surrounding how and when to use each of those stated. This study assesses examples of pronoun combinations and adjacent considerations to analyse the articulation between identity, context, stated self-referentiality and assumptions around (queer) language. It examines reported practices of referencing involving multiple pronoun sets to reflect upon the varying frequency, (in)effective uptake, linguistic respect and sociocultural weight of such occurrences across local, regional and global spaces both in person and on the internet. I interpret onto-existential gender identity formations performatively enacted by these indexical linguistic forms alongside a number of epistemic and politicized ideologies manifested through their various uses. In so doing, the concept of (insufficient, sufficient/adequate, favoured, etc.) alignment between pronoun choice and gender identity offered as an analytic to parse out options among a combination of multiple pronouns offers a fruitful alternative to the fraught notion of “preferred pronouns.” This interdisciplinary



intervention based in queer linguistics mobilizes resources from queer and trans studies to better account for discrepancies in efforts to define rolling pronouns. It discusses praxes of gender abolition taking place in relational interactions that necessitate ongoing communication about how to employ linguistic tools at hand to speak of others' gender(s). Additionally, it proposes further lines of inquiry around limits and affordances of queer(ing) language through the translation and conjoining of pronoun sets in multilingual settings, for instance *il/they* among gender-nonnormative communities in Montreal. Finally, this paper aims to open new paths to practice by interrogating, subverting and breaking established taxonomies, notably those of foreclosing self-referentiality, in a spirit of collective care and ongoing mutual education.

Room 3: Performativity, materialities and bodies

Gaps, rotting worlds and survival in Brazil's tackling of violence against deaf women

Daniel Silva

Universidade Federal de Santa Catarina

dnsfortal@gmail.com

Danielle Sousa

Universidade Federal de Santa Catarina

dvcs.libras@gmail.com

In the book *Empire of Love*, Elizabeth Povinelli (2006:8) argues that in settler colonial societies, intimacy, love and sexuality are entangled with a social matrix that differentially and unevenly places intimate relations in "life-worlds, death-worlds, and rotting worlds." In dialogue with Povinelli, we will look at gaps in the juridical framing of forms of intimate conduct as violence. In Brazil, gender-based violence has been more systematically tackled since the Maria da Penha Law was enacted in 2008. Yet while the law provides an important framework of action, deaf women face challenges in reporting domestic violence, not least due to the lack of sign language interpretation at police stations. This talk examines data from an ethnography



conducted by the first author with a community of deaf women who turn to the state to report violence and with professionals who receive them. Direct observation, participation, and immersion lead to findings suggesting that an ableist semiotic ideology in the legal system prevents deaf women from participating in the legal system's promise of "life-worlds". However, solidarity networks, including with sign language interpreters, offer opportunities to avoid perishing in death and rotting worlds.

A performative approach to bodily fluids

Gleiton Matheus Bonfante

UFF/FAPERJ

supergleiton@gmail.com

Inspired by Povinelli's *Empire of love* and Bonfante's *Semiotic construction of semen*, this paper aims to explore the fine connection between contemporary forms of sex and forms of scientific governance. This is a theoretical discussion based on data generated among barebackers in Brazil and their affective positioning towards semen, unveiling how a detailed linguistic description can make some things be. Observing the performances of semen, their perlocutionary effects and their creative power, one sees how biomedical knowledge can be contradicted by lived semiotic bodily experiences. These contradictions may edify different regimes of knowledge that re-describe semen as life generating, tender and caring substance, denying its biomedical virulence and risk. For this presentation, I am considering these phenomena through the lenses of "queer semiotic enfleshment" (Povinelli, 2006) and suggesting that its radical alterity has the power to disrupt western medicine and many other colonial epistemologies, performing them as a set of beliefs. Although the performances analyzed embody resistance to normative frames of ongoing liberalism, they also allow tracking how liberalism lays on their very core. Thus desire will be considered as a political tool, a subjugating experience and an artefact to challenge pacifying epistemologies like western medicine.

Sobre discurso e corpo: lições de abordagens interseccionais

Viviane Resende

Universidade de Brasília

resende.v.melo@gmail.com



O campo interdisciplinar dos estudos do discurso avançou nas últimas décadas, mas ainda permanece limitado pelas perspectivas moderno-coloniais sobre linguagem. Um desenvolvimento teórico, epistemológico e metodológico integrando estudos de linguagem com estudos interseccionais, decoloniais e outras abordagens críticas poderia ampliar a compreensão do corpo como categoria. Nas estruturas racistas, sexistas, capacitistas, etaristas, normalistas etc. o corpo tem relevância produtiva na manutenção de matrizes de dominação, mas é também a partir das experiências corporificadas que a resistência coletiva pode ser construída. Para a dominicana Ochy Curiel (2020 p.121), o feminismo decolonial permite entender “de forma mais complexa relações e entrelaçamentos de raça, sexo, sexualidade, classe e geopolítica”, questionando as formas como o feminismo hegemônico reproduz racismo, classismo e heterossexismo. Nesse sentido, aproxima-se do feminismo interseccional. A estadunidense Patricia Hill Collins promove a perspectiva interseccional não apenas como chave analítica, mas também como teoria social crítica. Ela explica que “a metáfora da interseccionalidade como encruzilhada incentiva as pessoas a olharem para interseções particulares com o intuito de orientar seu trabalho intelectual e prática política” (Collins, 2022, p. 48), mas reconhece certos riscos da proposta quando utilizada sobrepondo as questões sociais como equivalentes e a necessidade de teorização empírica das categorias. No escopo dos estudos críticos do discurso em chave interseccional, Eleonora Espósito (2023) também se refere ao risco de uma perspectiva aditiva dos eixos de opressão, que pode perder de vista os modos como as ideias culturalmente compartilhadas são mutuamente constituídas. Diante desses riscos, Patricia Hill Collins (2022, p. 54) reconhece no trabalho da feminista chicana Glória Anzaldúa, que mobiliza a metáfora de fronteira, um entendimento melhor que o do cruzamento de avenidas, já que Anzaldúa nega “qualquer lógica que presuma que tenham existido, em dado momento, pequenas dimensões de diferença que colidiram em algum ponto específico”. Para Anzaldúa (1987), a fronteira é um lugar de experiências, mas também de luta política e intelectual. Neste trabalho, desenvolvo reflexões teóricas e epistemológicas sobre os estudos críticos do discurso a partir de abordagens que pensam raça, classe, gênero, sexualidade, normalidade, idade, capacidade etc. como estruturas imbricadas na construção da corporeidade.



Room 4: Discurso anti-género y derechas

¿Incluir o preservar? el lenguaje. Un análisis de los argumentos de resistencia al lenguaje inclusivo de género no binario en Uruguay

Denise Chifflet

Universidad de la República

denise.chifflet@hotmail.com

Como herramienta de demandas emancipatorias y de ampliación de derechos, el lenguaje inclusivo (LI) de género no binario es objeto de gran resistencia en distintas esferas del discurso público. Esto se debe, en parte, a una vuelta conservadora en el contexto político regional. El trabajo se plantea estudiar cuáles son los argumentos más recurrentes de resistencia al uso del LI que se esgrimen en los discursos publicados en medios (prensa y televisión) en 2022 en Uruguay. Se toma como evento focal la iniciativa legislativa de la diputada Inés Monzillo, del partido conservador de derecha Cabildo Abierto (Proyecto de ley “Alteraciones gramaticales y fonéticas en institutos de enseñanza y entes públicos” – 5 abril 2022). El corpus seleccionado está integrado por entrevistas en programas de televisión nacional (Esta boca es mía, partes 1 y 2/Canal 12; Entrevista en informativo/Canal 10) y noticias de prensa nacional (El País y La Diaria). Se trata de medios que responden a diversas líneas ideológicas, por lo que mediatizaron el evento focal de distintas maneras. A través de herramientas del análisis crítico del discurso (ACD) como estrategias discursivas (Wodak 2003), actores y acciones sociales (van Leeuwen 1996) y recursos intertextuales como verbos del decir (Caldas-Coulthard 1994), se estudia, comparativamente, la construcción de argumentos en contra del LI en ambos contextos mediáticos. Los resultados indican que, a través de distintos recursos y estrategias discursivas, se construye el LI como “peligro” en tres planos distintos, pero estratégicamente conectados con el discurso conservador: 1. Peligro lingüístico (purismo y LI como “destrucción del lenguaje”). 2. Peligro social (LI y género, nociones cisheteronormativas de familia). 3. Peligro educativo (LI y género, laicidad y “adoctrinamiento” de estudiantes). El trabajo pretende aportar a los estudios sobre el LI en el contexto regional y, más específicamente, al estudio del discurso conservador como forma de resistencia al avance de la agenda de derechos de género.



Género, lenguaje inclusivo y extrema derecha en América Latina

Sara Isabel Pérez

Universidad Nacional de Quilmes

El ‘lenguaje inclusivo’, modo de denominar diversas prácticas discursivas, entre ellas, las que eligen incorporar el uso del fonema “-e” como expresión de “el morfema de género inclusivo” (Romero y Funes, 2018), ha ocupado un lugar destacado en la comunicación pública en los últimos años (Kalinowski *et al*, 2020). Los debates en torno a esta práctica se presentan de maneras diferentes en América Latina. Una característica común es la reacción de oposición que han manifestado, en distintos ámbitos, organizaciones ‘anti-derechos’, así como actores políticos gubernamentales y algunos referentes intelectuales. El objetivo de nuestro trabajo es abordar los discursos que se oponen activamente a este tipo de prácticas. Desde un enfoque crítico y feminista del discurso (Lazar, 2018), indagaremos los modos en que distintos actores despliegan estrategias discursivas que limitan o cuestionan las posibilidades de uso no discriminatorio de la lengua. El *corpus* está compuesto por una serie de proyectos de ley e iniciativas de políticas públicas producidas en Argentina, Uruguay, Chile y Perú, entre 2020 y 2023, así como publicaciones en redes sociales de grupos anti-derechos que refieren a dicho debate durante ese período. Nos proponemos dar cuenta del modo en que los discursos respecto del lenguaje inclusivo se articulan con el discurso respecto de la denominada ‘ideología de género’ y el ataque a los derechos de las mujeres y la comunidad LGBTI de los actores políticos de la extrema derecha latinoamericana y europea (Wodak, 2021; Borba, 2019).

Metapragmáticas de horror e sofrimento no registro antigênero da extrema-direita brasileira

Danillo da Conceição Pereira Silva

Instituto Federal de Alagoas

danillo.silva@ifal.edu.br

Este trabalho tem como objetivo examinar performances discursivo-afetivas no registro antigênero da extrema-direita brasileira, as quais atuam como parte dos repertórios sociolinguísticos comumente utilizados por esse campo a fim de contestar pautas políticas feministas. Para tanto, mobilizamos perspectivas pragmáticas e semióticas de comunicação, tal como corrente nas perspectivas contemporâneas da antropologia linguística, aliadas às orientações discursivas dos estudos sobre afetos, gênero e sexualidade,



conforme contribuições dos estudos feministas e da linguística queer. Do ponto de vista metodológico, os dados analisados neste trabalho foram gerados com base em uma etnografia de práticas discursivas online/offline de diferentes agentes políticos da extrema-direita brasileira, realizada entre 2019 e 2024. A partir da análise da comunicação política entre eventos discursivos, nossas interpretações nos permitem argumentar que parte importante do funcionamento dos padrões semióticos que conferem identidade política, legitimidade e autoridade ao discurso público antigênero da extrema-direita brasileira tem a ver com a performance de metapragmáticas de horror e sofrimento. Essas, por sua vez, atuam para projetar enquadramentos político-afetivos capazes de orientar a interpretação de pautas de gênero e sexualidade, no debate público sobre educação e saúde, desde uma perspectiva antigênero. Assim, políticas públicas de inclusão centradas no respeito à identidade de gênero e em repertórios feministas sobre esses temas passam a ser significados como graves formas de ameaça à vida humana, em especial de crianças e adolescentes, segundo uma retórica testemunhal espetacularizada, a qual mobiliza tópicos-tabu em sociedades cristãs e ocidentalizadas, tais como depressão, suicídio e automutilação.

Room 2: Anti-gender discourse and (far) right

Discourses around the Comprehensive Sexual Education (CSE) bill in the Chilean Parliament (2019-2020)

Daniela Terreros

Universidad de Santiago de Chile

dsilvap@gmail.com

During 2022, there were 39,933 complaints about sexual crimes committed against children and adolescents in Chile, a figure that exceeds the average of 23,941 annual complaints received during the period 2011-2021 (Fundación Amparo y Justicia, 2023). Furthermore, over the 2018-2023 period, cases of sexually transmitted infections (STIs) have also increased in the country, with half of the reported cases being teenagers and adults between 15 and 25 years old (Pérez, 2023). Among the reasons identified for this increase is the lack of sexual education among the population, which can be explained by the fact that the sexual education is



absent from the Chilean curriculum. Sexual education is still taboo in the Chilean context. Historically, there has been resistance from conservative groups when it comes to including sexual and reproductive rights in the curriculum. In 2020, a bill that sought to include Comprehensive Sexual Education (CSE) was rejected in the lower Chamber, which left children and teenagers unprotected not only in what pertains to their sexuality, but also regarding the interpersonal relationships that come with it, something that the CSE bill aimed to tackle. Against this backdrop, this study identified the discourses articulated around the CSE bill in the presentations held by different social actors during the meetings of the Educational Committee of the Chilean Parliament, and the discussions held in the Lower Chamber in 2019-2020. To accomplish this, the study used corpus tools to conduct a critical discourse analysis (Baker et al., 2008) on a corpus of 44,126 words. On this data, a concordance analysis was carried out, unveiling different discourses drawn on by the social actors and politicians involved in the discussions. These discourses reveal these people's understanding of sexuality, sexual education, the rights of children and their parents, and what is described as 'gender ideology.' Additionally, they provide evidence of homophobia, and transphobia among the arguments used to deny children and teenagers of the right to a comprehensive sexual education at school.

Circulations and infiltrations of the anti-gender register: A comparative analysis of Tradition, Family, and Property in Brazil, Poland and the US

Rodrigo Borba

Universidade Federal do Rio de Janeiro

rodrigoborba@letras.ufrj.br

Dominika Barán

Duke University

dominika.baran@duke.edu

The concept of “gender ideology” in the rightwing sense – that is, a disparaging term for the promotion of gender equality and LGBTQ+ rights – was forged in the 1990s and relied on the Catholic Church’s discursive investment against gender mainstreaming in national and supranational policies. “Gender ideology” has accrued a pivotal role in the global rise of the far right, stoking moral panic about the alleged destruction of the cisheteronormative family and the corresponding cisheteropatriarchal nation. However, the concept’s ideological and discursive roots have a much longer historical pedigree. Graff & Korolczuk (2022) note the importance of parareligious actors and institutions such as the Brazilian Tradição, Família e



Propriedade ‘Tradition, Family, and Property’ (TFP) in forging tropes, figures of personhood, and discursive strategies that were gradually clasped (Gal 2018, 2019) to the anti-gender register. Created in 1960 by the integralist/fascist and ultraconservative scholar Plínio Corrêa de Oliveira, TFP has spread to numerous countries around the world, such as Argentina, Spain, France, the US, and Poland, where its affiliates lobby against gender equality and sexual diversity. This paper examines how TPF has worked as a catalyst for anti-gender register circulations, infiltrations, and encompassments in three crucial contexts: Brazil, Poland and the US. Brazil is the birthplace of TPF, Poland – a former Soviet block and now EU state – has the most vocal anti-gender lobbies, and the US’ Republican party, in close affiliation with the ultraconservative wing of the Catholic Church, has openly adopted an anti-gender, queerphobic agenda. Using a critical multimodal discursive approach, this paper unpacks the similarities and differences in TFP’s national instantiations with a view to examining how its ultraconservative ideologies travel transnationally and are adapted to local demands and historically specific local contexts. The paper thus contributes to recent scholarship on the anti-gender register by attending to an underexamined institution that has played a key role in its circulation and by unmasking the powerful discursive links between ultraconservative Catholic ideology, promotion of queerphobic politics, and the global rise of the far right.

Anti-Trans Legislation and Trans Linguistic Activism in the U.S. South

Archie Crowley

Elon University

acrowley7@elon.edu

Transgender people often recognize the utility of language to affirm individual identities, contest normative narratives, and shape political discourses on trans life in the public eye. Thus, trans communities are commonly involved in projects of trans language activism (TLA), what Zimman (2024) defines as “an array of ever-shifting practices...in which trans people and our allies and accomplices seek more inclusive or affirming language” (p. 3). In the recent Dialogue issue of the Journal of Sociolinguistics, contributors responded to Zimman (2024), addressing the ways in which practices of TLA are shaped by intersecting systems of oppression and varying levels of access (Bolívar 2024, Bermúdez Mejía and Marquez Montaña 2024) and distinct sociopolitical contexts (Borba and Silva 2024, Bres 2024, Yuen 2024). In this paper, I build on this discussion of TLA to explore metacommentary about the politics of trans language within English-speaking trans and nonbinary communities in the U.S. South. Analyzing moments from one-on-one and group interviews with trans and nonbinary people living in North and South Carolina conducted between 2020 and 2024, I explore how, in the face of rising anti-trans legislation in the Carolinas,



interviewees grapple with competing views on TLA as an activist tactic. Some participants prioritized TLA as a tool for recognition, specifically in the face of legislation such as NC S49, a “Don’t Say Gay” bill that restricts talking about trans identities in schools. Other participants deprioritized TLA as a strategy, but for varying reasons. On one hand, some participants feared that a focus on inclusive language might alienate conservative communities in the region, which they worried could lead to more anti-trans violence. On the other hand, various participants argued that TLA was important, but only if paired with other activist efforts towards changing the material conditions for trans people in the South (see similar considerations in Conrod 2024). This paper expands the academic discussion about TLA by focusing on the context the U.S. South and demonstrates how in-group metacommentary about TLA reveals trans Southerners’ perspectives on the effectiveness of TLA in the face of trans- antagonistic legislation.

Room 3: Gender, race and racism

Gender non-conformity amongst concerns about safety: Nonbinary stylization, embodiment, and the confines of anti-Blackness

Ariana Steele

Pennsylvania State University

steele.870@osu.edu

Within trans linguistics, identity construction has been shown to involve a unique interplay between the body and the voice (Zimman, 2020; Calder, 2019). Sociolinguistic style is an avenue through which to analyze the tools that these speakers use to construct identities. Speakers combine linguistic (e.g., phonetic or lexical variables) and extralinguistic resources (e.g., clothing and hair styles) to produce recognizable, holistic sociolinguistic styles (Eckert, 2008; Campbell-Kibler, 2011). Though much previous research on sociolinguistic style has considered gender and racial identities separately, individuals who are marginalized by both gender and race offer a lens through which to better understand the co-construction of identities at the intersections (Crenshaw, 1991). Specifically, they show how experiences of transness and trans identity construction are mediated by race and racialization. In this study, I detail how a group of twenty Black and



white nonbinary people differentiate nonbinary styles. From grounded theory analyses of semi-structured interviews where informants were asked to share about their views of nonbinary clothing and speech styles, two main styles emerged: *chill/comfortable*, characterized by hoodies, flannel, sweatpants, lots of black or muted colors, and a monotone voice; and *loud/expressive*, characterized by experimental dress, patterns, lots of color, and a presumed expressiveness in the voice. While many white nonbinary informants portray these styles as differing in the degree of attention, visibility, and safety that nonbinary people receive when embodying them – their ability to “hide in plain sight,” as described by one informant – racial semiotics tells us that the weight of the racialized body can lead to misconstrual of signs (Smalls, 2020), a fact of life that Black nonbinary people are acutely aware of in their discussions of their own experiences of nonbinary stylization. In this talk, I discuss the influence of race and the body on Black nonbinary positions towards clothing and style, ultimately arguing that, because of the semiotic weight of the racialized body, the landscape of nonbinary social differentiation through sociolinguistic style is not equally distributed between Black and white nonbinary people, providing an analytical model through which we can consider the effects of anti-Blackness and notions of safety on sociolinguistic stylization.

White women, whiteness and racism: race, affect and narrative performances in the Brazilian context

Thais Regina Santos Borges
PRINT-UNIRIO/CNPq
thaisrsborges@gmail.com

The aim of this paper is to share findings from my thesis under the title “White Women, Racism and Affect in the Brazilian Context: reflecting upon performances of race and affect, academic practices and critical feeling” (Borges, 2022) in order to reflect upon how white women’s performances actualize racism in narratives of white privilege by operationalizing whiteness as an apparatus of power (Foucault, 1978). In my thesis, I followed a qualitative-interpretative methodology from Narrative Analysis (Bastos; Biar, 2015) to investigate how whiteness shapes participants’ white racial and affective performances (Ahmed, 2004, Melo, 2019, 2021) in the small stories (Georgakopoulou, 2015) they shared in exploratory conversations (Miller, 2003), in which we reflect critically-affectively on what it means to be white in Brazil and where white privilege resides in their life stories of accomplishment. Results pointed out that matters of race regarding self-classification, gender roles and meritocracy shaped by whiteness appeared as factors that influenced the actualization of racism in those white Brazilian women’s discursive performances, even when they



concentrated their efforts in producing knowledge in a critical field of study. Also, the need for further work on whiteness and affective micropolitics has proven true in order to understand how white people can join forces in the struggle against racism, without falling into the trap that education and/or emotional work would be enough to overcome such power system without institutional and structural changes which include though do not limit themselves to dismantling capitalism, heteropatriarchy and coloniality of power, knowledge and being.

Throwing Shade, Signifyin(g), and synchronic change?

Denise Troutman

Michigan State University

troutma1@msu.edu

As Morrison (1981) aptly articulated, language “is the thing that Black people love so much—the saying of words, holding them on the tongue, experimenting with them, playing with them” (para. 20). Such love of and play with language emerges, for example, in movies (“Bye, Felisha”), social reality and localized contexts (“Read, hunny!”), and marginalized experiences (“Girl, bye”). One of the signature speech acts within the African American speech community is Signifyin(g) (Gates 1988). Within the Black linguistic market, Signifyin(g) has been commonly defined as a form of verbal play used to instruct, critique, goad, or boast, particularly as an indirect speech act, stereotypically associated with an African American male style. Mitchell-Kernan (1974) provides two aspects of Signifyin(g): (1) “a tactic employed in game activity—verbal dueling—which is engaged in as an end in itself” (p. 65) and (2) “a way of encoding messages or meanings which involves, in most cases, an element of indirection. This kind of signifying might be best viewed as an alternative message form, selected for its artistic merit, and may occur embedded in a variety of discourse” (p. 65). This paper focuses on the latter aspect, particularly exploring potential synchronic change. Has Signifyin(g) morphed? Based upon interview data with ten African American women, aged 18-65, the paper interrogates ‘throwing shade’ (TS) as a potentially new manifestation of Signifyin(g). The researcher used semi-structured interviews, participant and non-participant observations to collect data, allowing her to preserve and (re)present the authentic words and experiences of community members since the latter have “lived experiences” with TS and im/politeness in multiple contexts and are competent to assess it. Critical discourse analysis and grounded theory proved instrumental in exploring culturally embodied experiences, especially interrogating how discourse is used to (re)produce/challenge dominance and centering voices of the disempowered. Based on data analysis, the researcher argues that: (1) throwing shade aligns with



Mitchell-Kernan's second definition of Signifyin(g), (2) older speakers appear to index generational differences in their usages, and (3) participants index the sociolinguistics of im/politeness.

Room 4: Rape and rape culture

Rape as a systematic abuse of power, but not as a gendered crime: A corpus-assisted discourse analysis of Chinese celebrity sexual crime news

Yifan Wu

York University

yifan72@yorku.ca

Studies of media representations of sexual crimes have pointed to a biased pattern, endorsing sexist rape myths (see e.g., Meyers, 1996) and failing to acknowledge rape as systematic victimization against women (Tranchese, 2023). However, there exists a critical gap in knowledge around non- English data. This corpus-assisted study addresses this gap by investigating the discourse of Chinese media in their reporting of sexual crimes perpetrated by show business celebrities. The corpus consists of 600 news articles collected from both state-run and corporate-run media platforms. The data covered five celebrities who were accused of or sentenced for sexual crimes in 2018-2024. The preliminary analysis has outlined a very interesting pattern: the Chinese media widely acknowledges celebrity rape as a systematic abuse of power; however, instead of a gendered crime that systematically victimizes women, Chinese celebrity sexual crimes are portrayed as a problem rooted in show business, infecting the whole society, and both fandom culture and fans are to be blamed. This is seen by the top-ranking n-gram keywords including 饭圈(Fandom) and 追星 (celebrity tracking). The analysis also shows the frequent collocation of rape with other scandals related to other Chinese celebrities, including cheating, fraud, tax evasion, and drug abuse, thereby failing to recognize rape as a systematic gendered crime against women. Regarding the pattern differences within the corpus, this study found that compared to state-run media, corporate-run media focused more on contextual information, including the drunken status of the victims and the childhood upbringing of the perpetrator, discrediting victims and shifting blame towards the perpetrator's parents. In other words, although both media platforms are not portraying celebrity rape as a systematic gendered crime, the state-run media platform is less biased against victims. Indeed, this pattern became more distinct after May 2021 when the



Chinese government launched “Clear Action,” a specialized cyberspace initiative aimed at regulating fan behavior and curbing unhealthy influence of show business on society. Therefore, this study discussed that the discourse around Chinese celebrity sexual crimes is driven by a non-gendered agenda, which is contrastively different from previous findings on such topic found in English data.

Estudio de la co-construcción de un género narrativo incipiente: la denuncia por agresión sexual pública y anónima en Instagram

Verónica Viera Izeta

Universidad de la República

veronicavieraizeta@gmail.com

En 2020 se creó el perfil de Instagram @varonescarnaval, que invitó a denunciar anónimamente experiencias de acoso y abuso sexual perpetuadas por varones del ámbito del carnaval uruguayo. Las denuncias llegaron masivamente y, durante su única semana de actividad, el perfil compartió más de doscientas experiencias. Esta intervención de activismo digital feminista permitió correr los límites de lo decible (Angenot, 2010) al construir una voz pública colectiva a partir de una multiplicidad de voces individuales anónimas. En esta comunicación se pretende estudiar una de las funciones pedagógicas que cumplió esta intervención de activismo digital feminista al facilitar la circulación de formas genéricas que permitieran expresarse en una situación comunicativa novedosa (Bajtín, 2002): denunciar experiencias de agresión sexual de forma pública y anónima en la red social Instagram. En el entendido de que sólo podemos producir aquellos géneros narrativos que conocemos, y que llegamos a conocer nuevos géneros a partir de procesos de socialización, podría pensarse que cada denuncia habilitó la posibilidad de enunciación de la siguiente, al aportar nuevos modelos de este género narrativo incipiente y co-construido. A partir del estudio de un recorte de 75 de las denuncias (25 del primer día, 25 del tercer día y 25 del quinto y último día en el perfil publicó denuncias) se analizará de qué maneras se fue construyendo este género narrativo (De Fina, 2020). Por ejemplo, mientras que las primeras denuncias son más breves y erráticas, las últimas presentan mayor elaboración narrativa. Asimismo, sobre el final de la intervención, las codas comienzan a cumplir un mayor rol de construcción del colectivo y validación de este artefacto de activismo digital feminista diseñado para disputar las prácticas de silenciamiento.



Voices of Resistance - Challenging Rape Culture Through Testimonies

Aron Arnold

Université Paris Cité

arnold.aron@gmail.com

Julie Abbou

Università di Torino

julie.abbou@unito.it

Ysé Kaufmann-Hammel

Université Paris Cité

yse.kaufmann@gmail.com

Heather Burnett

Université Paris Cité

heather.susan.burnett@gmail.com

This study draws from the *Cartographies linguistiques du féminisme* (CaFé) corpus, which comprises sociolinguistic interviews with feminist and queer activists in Paris, Montreal, and Marseille. Within this corpus, we focus on testimonies of sexist and sexual violence (SSV), exploring the narratives and discourses that surround these experiences. Our analysis reveals that participants often employ various distancing strategies when recounting their experiences of SSV. These linguistic strategies can be seen as part of resistance discourses against a heteropatriarchal order and rape culture. Among these strategies are the trivialization of experienced violence, descriptions of the experience as non-traumatizing, the use of irony and laughter, and scalar comparisons between the SSV experience and other forms of violence. In addition to these distancing techniques, we examine the role of interdiscourses involving SSV-related terminology as integral to resistance strategies. These interdiscourses not only allow narrators to name and critically analyze their SSV experiences but also enable them to integrate these experiences into a collective narrative. This shared narrative serves to both describe and denounce systemic domination, frequently manifested through SSV. By exploring how speakers use language to articulate resistance against oppressive social orders, we aim to contribute to the ongoing discussion about the intersection of language, violence, and resistance.



Room 5: Gender, activism and leadership

Rhetorical questions, ad misericordiam logic, and female leadership

Débora Mónica Amadio

Universidad Nacional de Córdoba

d.amadio@unc.edu.ar

Grounded in the theoretical perspective of interactional sociolinguistics (Eckert, 2019; Mendoza- Denton, 2008; Blommaert, 2015, 2019) and the theory of argumentation in discourse (Amossy, 2015, 2019; Carranza, 2015), this study focuses on the discursive construction of female leadership. I specifically analyze the management of interactional conflict that revolves around the actions of a non-present third party, which are initially represented as morally sanctionable. The data, collected during an ethnographic study, are comprised of face-to-face interactions produced by members of a Non-Governmental Organization situated in Córdoba, Argentina, which offers assistance to women in precarious and poor living conditions. Previous research carried out in comparable contexts include the works by Allen (2018), Baxter (2015), and Martín Rojo and Gómez Esteban (2003). In this presentation, I explore aspects of the argumentative style produced by the female activist and leader of the NGO. In particular, I describe her recurrent use of three types of rhetorical questions; those that ask about the semantic meaning of well-known linguistic expressions (e.g. “And “first step”, what does it mean?”), those that ask about the motivations for carrying out disputed actions (e.g. “And why did she do that then?”), and those that include the explicit answer to the question (e.g. “Do you want us to get more blankets? We’ll get more blankets”). I also unveil the function of these rhetorical resources in relation to the argumentative moves that make available the defense of an argumentative thesis. The analysis shows that, apart from opening up spaces that serve to allude to the text-producer’s argumentative stance, these rhetorical questions recontextualize the contested nature of a past event in order to cast it as understandable and ultimately deserving of forgiveness. The recurrent deployment of such argumentative strategies is oriented to the expression of a conciliatory stance (Du Bois, 2012) that involves an appeal to sensitivity and compassion on the basis of common experiences of extreme poverty. In the conclusions, I discuss the implications of this kind of communal politics and its impact on the discursive construction of the leader and the community.



Contesting Hegemonic Understandings of Gender and Sexuality in the Annual “¡Cuidado! El Machismo Mata” Chilean Feminist Campaign

Samantha Martin

University of South Carolina

sam31@email.sc.edu

For the past 18 years, the Chilean Network against Violence towards Women has coordinated an annual campaign called “Caution! Machismo kills” during which feminist organizations throughout Chile host simultaneous events to protest violence against women. In meetings, the activists collectively decide on the most urgent issues related to violence against women, brainstorming clever slogans and informative statistics for the flyers later distributed at events, and these campaign phrases serve as foci for their political actions each year. For instance, since 2023 commemorated the 50th anniversary of the coup d’état that started the 17-year-long civic-military dictatorship, feminists employed the phrase “las mujeres no olvidamos ni perdonamos ningún golpe” (“[we] women do not forget nor forgive any hit/coup”), linking a common physical manifestation of domestic violence to the political violence of the dictatorship. The Chilean Network seeks cultural transformation by provoking reflection when passersby read the messages taped to the subway wall and when followers see them posted on social media. Part of a broader linguistic anthropological research project on the circulation of feminist texts and the underlying ideologies of language, gender, activism, and media, this paper invokes Briggs’ (2024) framework of (in)communicability to examine how and why some ideas are accepted more readily than others when activist messages clash with hegemonic ones. The data for this paper come from 17 months of ethnographic fieldwork with the Chilean Network, including participant observation during meetings and events, interviews with members, a survey for non-members, and a social media archive. Through discourse analysis (Wortham and Reyes 2015) of the circulated campaign texts and interview transcripts, as well as an analysis of the results of a survey to evaluate the reach of the campaign, this paper demonstrates how feminists employ particular messaging channels to spread their carefully selected campaign phrases, from questioning traditional gender roles and calling for equal rights to denouncing high rates of femicide and condemning colonial land occupation, thus participating in the construction and contestation of popular understandings of gender and sexuality.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Lengua y Género. Consigna 8M: breve análisis crítico

Ana Bettina Díaz Silva

Universidad de la República

anabettinadiaz@gmail.com

La propuesta es realizar un breve análisis lingüístico del discurso, desde una perspectiva comparada, sobre dos lemas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en años diferentes y a una década de distancia, para la conmemoración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer (8M): 2014, 8M, ONU “*Igualdad para las mujeres: progreso para tod@s*”² 2024, 8M, ONU “*Invertir en las mujeres, acelerar el progreso*”³ Esta propuesta es de interés para el análisis lingüístico del discurso, dado que permite visualizar cómo ha variado el lenguaje utilizado en la reivindicación de la igualdad de género y los derechos de las mujeres, en dos mojones de la línea de tiempo. El objetivo es reflexionar críticamente sobre ambos lemas, a fin de revelar algunos cambios en la forma en que se aborda el tema, así como las prioridades y enfoques que se han adoptado, desde una mirada global. Este análisis pretende iniciar la exploración sobre el estado de situación y los desafíos persistentes en la lucha por la igualdad de género. Entonces surgen preguntas como: ¿Cómo han cambiado lingüísticamente los lemas del 8M a lo largo de una década? ¿Cómo estos cambios evidencian diferentes percepciones sobre la igualdad de género y los derechos de las mujeres reflejadas en los lemas del 8M? Se entiende que los conceptos teóricos (equivoco, lengua, sujeto, historia) del análisis del discurso son pertinentes para ver cómo funciona el lenguaje y la comunicación en contextos sociales, históricos y culturales. Los discursos no son sólo instrumentos de comunicación, sino también constructores y reflejos de poder, identidad y conocimiento en una sociedad.

² <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2014/3/executive-director-message-for-iwd-2014>

³

<https://www.unwomen.org/es/noticias/anuncio/2023/12/dia-internacional-de-la-mujer-2024-invertir-en-las-mujeres-acelerar-el-progreso>



Room 5: Feminism(s)

Feminists of the World, Who Washes Your Criticisms?

Pauline Dupret

UCLouvain

pauline.dupret@uclouvain.be

Julie Abbou

Università di Torino

julie.abbou@unito.it

Investigating and Conceptualizing the Discursive Features of Feminism Washing Over the last decade, feminism has entered a phase of wide diffusion, beyond its original activist circles. But what remains from feminism when it is not a type of activism anymore? Does feminism necessarily become washed? And if so, what does it mean to be washed for a discourse that is defined by its critical feature? In this communication, we would like to investigate if there are discursive features of feminism washing. To this end, we will first provide a lexical analysis of “washing” collocations in the French speaking media (Belgium, France), to empirically frame the concept. Then, we will discuss a constellation of related concepts such as “mainstreamization”, “washing”, “political recuperation”, “depolitization” or “diffusion”, that help understand how critical discourses such as feminism get reconfigured or reactualized, as they circulate in wider audiences. Thirdly, we intend to test our exploratory theoretical model by analyzing several scenes from the Barbie movie (2023). This film has indeed sparked a huge public debate regarding the nature of its link with feminism: does it help spread feminist ideas, in a softened (that is more acceptable) way, or is it a case in point of feminist washing or mainstreamization? Using a sociodiscursive approach, we will be particularly interested in the way our typology can be characterized on a discursive level, that is if and how each phenomenon (mainstreamization, etc.) could specifically manifest itself in discourse. Our inductive methodology will allow us to examine various discursive processes. For instance, we will analyze the presence or absence of discursive cues of conflictuality, and therefore study deixis, polyphony (dialogism) or the denomination of enemies. We will also focus on the use of irony as a process of distancing, as well as on the indexing of feminist discourses as they are recontextualized in the movie – and the axiologies they are



based on. Finally, in relation to the issue of “empowerment”, specific attention will be paid to the way “performativity” and “agency” get represented and the pragmatic and political effects these representations may have.

Feminist discourses in the two novels of Anne Brontë

Jane Sunderland

Lancaster University

j.sunderland@lancs.ac.uk

Over the last few decades, Anne Brontë has received the recognition accorded to her more famous older sisters, Charlotte and Emily. This is arguably in large part because of the explicitly feminist nature of her second novel, *The Tenant of Wildfell Hall* (1848). Anne’s first novel, *Agnes Grey* (1847), which can be seen as implicitly feminist, exposed the (very gendered) position of the 19th century governess for the first time. It also offered an early critique of the traditional and often corrupting rearing of young boys supported by a ‘Boys will be boys’ discourse, a discourse assumed by some characters in the novel and explicitly articulated by others. *The Tenant*, very much ahead of its time, even more radically exposed coercive control, double standards, the lack of legal rights for women, masculine entitlement, the damaging nature of the very limited roles open to women of the time, and the suffocating effect of the importance of ‘reputation’ for single and widowed women. The representation of the behaviour of Anne’s protagonist Helen in *The Tenant* is radical – she leaves her abusive husband Arthur, taking with her their young son (Arthur Jnr.) at a time when this was illegal – but she is also thoroughly articulate, and linguistic traces of feminist discourses are evident in Helen’s own language. She reminds Hargrave, her predatory admirer and self-styled ‘rescuing’ knight: “you are a man, and free to act as you please” – critical identification of the ‘Double-standards discourse’ *par excellence*. Anne’s contrast of the hyper-masculine practices of Arthur with Helen’s careful raising of Arthur Jnr. opens up the possibility of new and different masculinities *with appropriate intervention*, and is another evident critique of the ‘Boys will be boys’ discourse, a discourse exemplified enthusiastically by Arthur and his friends. Anne’s devoutness as a Christian who believed in redemption and her wish “to tell the truth” clearly influenced her novels, but it is not hard to also argue that *The Tenant* is a great, early feminist work – more so than Charlotte’s more famous *Jane Eyre*, and indeed the most feminist of the seven Brontë novels.



Room 5: Construing truth and certainty in health and science

Legitimate knowers or legitimate women: Epistemic (in)justice in experiences of endometriosis

Alex Mitchell

University of Canterbury

mitchella9242@gmail.com

Endometriosis (endo) is a historically gynaecological disease associated with severe and chronic pelvic pain, a symptom socially constructed as ‘illegitimate’ and so often dismissed. As such, it takes many years and multiple doctors for those with endo to have their symptoms taken seriously. This delay exemplifies the epistemic injustices faced by women (and others who are medically marginalised) when seeking medical care, a product of the historical and systemic delegitimisation of their pain and voices and the consequently limited understandings of their diseases. In this presentation, I critically examine the concept of interactional il/legitimacy in New Zealanders’ experiences of endometriosis. Through the lens of epistemic (in)justice, I explore the ways in which women are constrained by societal expectations of gender and patient identity, and how they then subvert these to achieve legitimacy – and maybe even justice - on their own terms. I draw specifically on focus group data of women recounting their experiences with endo, exposing the power differentials and discrimination inherent in these experiences. Using the tools of Interactional Sociolinguistics, I connect micro-linguistic features with wider societal narratives around il/legitimacy. I thus expose how the ongoing dispossession of knowledge and construction of medical ‘truths’ keeps people and illnesses in hierarchy. Particularly salient is the underlying tension between achieving legitimacy in the medical system, which requires advocacy and resistance, and maintaining legitimacy as a woman, which ‘typically’ involves passivity and silence. Here, the term ‘unwell woman’ becomes a contradiction, and the unwell women themselves become lightning rods for misogyny. Yet, the counter Discourses in my data show important evidence of a changing discursive landscape, where power shifts are destabilising the assumed ‘truth’ of medicine’s epistemological stance. I argue that this tension shows how epistemic injustice and the gendered Discourses that support stigma and maintain illegitimacy are dynamic and changing. By showing how women push back against deeply rooted medical marginalisation and misogyny, I make visible the



cracks in our current ways of seeing the world and expose how the constructed can be deconstructed and the invisible made visible.

Expressing (un)certainty in scientific and French political discourses on the gender transitions of minors

Océane Foubert

University of Lille

oceane.foubert@univ-lille.fr

In May 2024, the French senate adopted a law prohibiting medical transitions for minors. The bill, tabled by the right-wing party (Les Républicains), was also accompanied by a report on the medical care of transgender minors, for which more than 60 French and international experts were interviewed, for the sake of scientific credibility. The present paper is based on Kukla's more recent work in philosophy of science and language (forthcoming) and draws on their case study of the scientific discourse on puberty blockers in trans young people. They argue that such discourse does not revolve around "competing knowledge claims, but rather competing claims of subtler epistemic states such as [...] suspicions, and uncertainty, together with different interpretations of the practical upshot of our epistemic situation." (idem: 14). I propose to look at the linguistic dimension of this question by means of a pragmatic analysis of epistemic modality signalling certainty "where we tell our hearers (truly or falsely) how things are" (Palmer 1990: 10), as well as non-epistemic modality which is concerned "with the idea that it is possible or necessary [...] for something to happen or be the case" (Depraetere & Cappelle 2023: 20). The aim of this paper is to compare the expression of modality between French political discourse and scientific discourse. To this end, the corpus analysed consists of the above-mentioned report, which includes policy recommendations and the reported speech of doctors, as well as the scientific literature used in the report and in Kukla's case study (forthcoming). More generally, this study falls within the framework of translinguals which is concerned with "the delegitimation, erasure, and structural oppression that trans people experience" (Zimman 2020: 10), by investigating the role language, and more specifically the expression of modality, plays in constructing the representations of gender transitions of minors.



“We are now [...] useless completely”. Menopause stigma and how could sociolinguistic research help to address it

Olga Zayts-Spence

University of Hong Kong

zayts@hku.hk

This paper focuses on discourses of women’s health during one stage of their reproductive lives, namely menopause. Associated with the end of reproductive years, menopause remains a highly stigmatized topic largely associated with negative impacts, such as loss of femininity, decreased sexuality and productivity. In Western cultures, there has been an increase in positive attention towards the topic in popular media, and through initiatives and campaigns by advocacy groups (e.g., Menopause Matters in the UK), as well as government bodies. In Asia, the topic still remains ‘silenced’. Cultural stigmas and misunderstandings co-exist with ‘folk wisdoms’ surrounding cultural practices of care, however, the latter are rarely, if ever, in the public domain. Research on the topic is also limited, especially from a sociolinguistic point of view. We have interviewed 30 women from different countries in Asia (including China, Hong Kong, Indonesia, Philippines, Mongolia, Kazakhstan). These women are between 40 and 60 years old, and are in peri-, post- or menopause. We asked women about their menopause perceptions and understanding, social experiences at work (where applicable) and at home, and the impact on their health and wellbeing. Using thematic discourse analysis, we have examined the main themes in the data and how these women used language to construct various social identities for themselves and other women at this stage of life. Our analysis has revealed that the social identities that the women constructed largely drew on negative stereotypes around menopause (e.g., ‘not being a woman anymore’), and that through their talk the women actively enacted and reinforced the stigmas around women at this stage of their lives, and the topic. Apparent in the data is the low health literacy among the women with regards to menopause, and the limited awareness about reliable sources of information. We conclude by discussing the implications of our research for de-bunking cultural taboos, sharing cultural experiences, and educating and empowering women and those around them about menopause.



Room 5: Práticas interseccionais de subjetivação em tomadas do contemporâneo: (in)visibilidades em solo brasileiro

A premissa deste simpósio é a de que corpos se constituem em materialidade significativa por excelência. Daí advém o fato de que os sentidos são enunciados, primeiramente, na pele em que habitamos. Isso traduz a forma como marcadores sociais tais como gênero, raça, classe, sexualidade, etariedade e território se formulam para agenciar os modos de vinculação de nossos corpos aos processos de significação promovidos pelo funcionamento dos discursos. Isso posto, compreendemos o porquê de, sobretudo na contemporaneidade, se articularem ofensivas na deslegitimação dos modos como os sujeitos irrompem no interior dos dispositivos de poder, para além das regras normativas, encontrando espaços de (r)existência nos quais possam se produzir/serem apreendidos enquanto sujeitos. Tal contexto nos convoca a proposição deste simpósio, cujo objetivo é o de reunir modos de apreensão de práticas interseccionais de subjetivação em solo brasileiro constituídas por/em diferentes materialidades discursivas. Para tanto, comporão este simpósio pesquisas realizadas ou em andamento que flagra(ra)m o modo como marcadores sociais encontram na formação inicial/continuada de professores/as, nas produções performáticas/performativas de corpos dissidentes e na oitiva de corpos que narram a si mesmos as condições para a irrupção de práticas de subjetivação. Nosso modo de olhar, situado à luz dos estudos discursivos, dos estudos de gênero e da crítica decolonial, lançou luz sobre (in)visibilidades nos modos de ver e de dizer (d)os corpos gendrados, racializados no local de suas (r)existências.

Escola sem fake news: combatendo a (des)informação sobre gênero por meio da formação docente em educação midiática crítica

Mariana Peixoto

Universidade Federal de Uberlândia

mrbspeixoto@gmail.com

Diante dos desafios decorrentes da "desordem informacional" (Wardle e Derakshan, 2017) e do aumento significativo de discursos de ódio na contemporaneidade, torna-se imprescindível promover debates e implementar políticas de enfrentamento desses fenômenos nos espaços escolares e universitários. Considerando a escalada transnacional das ofensivas antigênero, que têm transformado a educação em um campo de disputa por grupos de extrema direita, principalmente por meio da disseminação de (des)informação relacionada ao gênero, é urgente discutir o papel das mídias nesses processos. Nesse



contexto, a partir de lentes feministas interseccionais e dos estudos do discurso, apresento nesta comunicação algumas reflexões sobre o projeto de extensão "Escola sem Fake News". Desenvolvida por duas universidades públicas, um colégio de aplicação e um instituto federal brasileiros, essa iniciativa é direcionada a licenciandos e professores da rede pública de educação básica, com o objetivo de criar um espaço formativo que promova discussões teóricas e a criação coletiva de materiais didáticos voltados para a educação midiática crítica no contexto escolar-universitário. Neste estudo, busco refletir sobre o papel da formação docente e do espaço da sala de aula ainda enquanto possibilidades de resistência (g)locais aos discursos de ódio promovidos pela extrema direita, que tomam o gênero enquanto projeto de poder.

Arte na Amazônia legal brasileira: modos de hackear gêneros e sexualidades

Rodrigo Pedro Casteleira
Universidade Federal de Rondônia
rodrigo.casteleira@unir.br

A pesquisa tentou mapear no território amazônico brasileiro algumas produções estético-políticas que carregassem em seu bojo discussões sobre essa localidade atrelada também ao corpo, gênero, racialidade e sexualidade. Para isso, foram selecionados os seguintes artistas: Demonia Azul, Waleff Dias e Nau Vegar. Esses homens cis trazem apontamentos sobre os marcadores já mencionados, mas tensionam relações de educação, pensadas aqui na amplitude do termo, objetivando, entre outras coisas, elaborar discursos (artísticos) desde seus ativismos locais. Talvez o ponto de convergência entre teorias e materialidades de vida desses artistas seja o do processo a que delimito como hackeamento, ainda que outras pessoas chamem de outros nomes, como resistência ou ficção. A escolha desse termo está ancorada em uma espécie de percepção tecno-humana de como a ação de hackear o espaço se dá a fim de (re)criar condições de vida no espaço.

(Re)Loca(liz)ar os corpos na ordem do discurso: linguagem, território e autoria em Rondônia

Jefferson Campos
Universidade Federal de Rondônia
jefferson.santos@unir.br



As reflexões aqui propostas fazem parte de um trajeto de composição de pesquisa em andamento constituído à luz dos Estudos Discursivos Foucaultianos sob uma perspectiva de crítica decolonial. Neste investimento, busco demarcar as coordenadas de inspeção de processos de subjetivação em funcionamento em práticas discursivas no estado de Rondônia, cujo exercício se demarca em corpos cingidos pelas intersecções de gênero, raça, classe e território. Observando materialidades em funcionamento no/pelo digital, minha escuta se volta para o campo da produção audiovisual rondoniense, de modo que a linguagem seja, em suas diferentes possibilidades, o próprio objeto de que se fala no discurso. A hipótese que avento é a de que o corpo é a metonímia dos sentidos advindos dos diferentes marcadores sociais e tal processo discursivo se ilumina a partir de práticas como a do ato de narrar a si mesmo. A câmera documental institui as condições para que o corpo seja o imperativo do sujeito que se produz como uma obra de arte.



International Gender and Language Association

IGALA13

(Re)thinking (G)local Genders, Sexualities and Activisms



23, 24 and 25 July, 2025
Montevideo, Uruguay

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad de la República

– Book of Abstracts –