

# Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Ciencias Históricas



**FHCE**

Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación

**Unidad curricular:** Seminario de Grado: *Religión y poder en España y Portugal durante el proceso de expansión de la modernidad*

**Área Temática:** Europa y el Mundo

**Semestre:** Par

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profa. Agregada	Dra. Patricia Fogelman	Historia Mundial
<b>Encargado del curso</b>	Profa. Agregada	Dra. Patricia Fogelman	Historia Mundial
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>32 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Control de lectura, Exposición oral, Informe final y Reseña de libro</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico – práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 8</b>
---	-----------	--

### **Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):**

Se plantean dos pruebas: 1) un control de lectura individual realizado en forma escrita presencial y 2) una exposición oral individual sobre un avance de análisis de fuente recurriendo, como contexto, a referencias de lecturas afines al tema. La obtención de la calificación *Aceptable* o superior en ambas habilita a ganar el curso y presentar el examen que consiste en un informe domiciliario final (cuyas pautas se darán en clase e incluye también la reseña bibliográfica de una obra reciente) y que se entregará en las fechas establecidas para los exámenes. Si en alguna de las dos primeras pruebas un estudiante no alcanza la calificación *Aceptable* se implementará una actividad que le permita recuperar y presentar el examen. Cabe agregar que las calificaciones obtenidas en las dos primeras pruebas serán ponderadas en la calificación final.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se recomienda haber cursado Historia Medieval.

### **Objetivos:**

- Habilitar el conocimiento específico y la comprensión de algunos de los principales procesos culturales de la Modernidad, enfocando especialmente en la interacción de los aspectos vinculados a la religión, el poder y la conformación del papel femenino en la sociedad ibérica durante su expansión.
- Promover la reflexión sobre los debates en torno a conceptos fundamentales de la historia cultural de la religión durante la Modernidad europea (poder, religión/religiosidad, formas de devoción, imágenes, papel de la mujer), para revisar las categorías de análisis empleadas en los materiales de la bibliografía referida al período y sus grandes ejes y problemas.
- Favorecer una experiencia de acercamiento de los estudiantes a la lectura e interpretación de fuentes no escritas, especialmente las iconográficas, fortaleciendo los instrumentos teóricos y prácticos provenientes del contacto con otras disciplinas, como la Historia del arte o la Antropología de la religión, para sumar a las destrezas de historiar en archivos, otros recursos y habilidades. Para promover esta experiencia se incorporarán documentos de diversos tipos, sumando medios tecnológicos que también permitan el acceso a las imágenes (filmes, visitas museales virtuales, ediciones facsimilares de consulta virtual, etc.).
- Estimular la publicación de resultados de lectura y análisis de bibliografía reciente durante la cursada. Para ello, contamos con la invitación de la dirección del Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez Albornoz" de la Facultad de Filosofía y Letras de la

Universidad de Buenos Aires, que ofrece publicar las reseñas de libros mejor calificadas durante esta cursada de seminario en el ámbito de su publicación periódica, los *Cuadernos de Historia de España*.

### **Seminario de grado optativo:**

## **Religión y poder en España y Portugal durante el proceso de expansión de la modernidad**

### **Contenidos:**

#### **Aspectos teórico-metodológicos**

- Qué es la Historia Cultural. Los imaginarios y las prácticas religiosas. Algunas definiciones problemáticas: religión y religiosidad; poder: hacia una noción instrumental.
- Definiciones para abordar los imaginarios religiosos y la historia de las imágenes: *idolatría, latría, dulía e hiperdulía*. Los debates en torno al papel de las imágenes: *iconodulia versus iconoclasia*.
- El papel de las imágenes como fuentes para estudiar historia cultural. Formas de integrarlas en el trabajo de lxs historiadorxs.
- Porqué incorporar la perspectiva de género a los estudios de la religión. El caso del culto mariano y sus representaciones plásticas: la construcción de un emblema monárquico de expansión y conquista, y su posterior instrumentalización en modelos de feminidad y sujeción.

#### **El contexto peninsular:**

- La península ibérica entre finales de la edad media hasta finales de la modernidad
  - Un paneo general sobre las estructuras feudales en Portugal y España
  - Transformaciones generales de la modernidad en la península

#### **Religión y control del espacio**

- Poder, contienda y territorio:
  - La ocupación musulmana y la reconquista de la península
  - La exigencia de la conversión y la expulsión de los judíos de España y Portugal
- Un juego de escalas: de lo local a lo global, de lo medieval a lo moderno
  - El mundo rural, el desarrollo urbano y la amplitud de las redes
  - Aspectos de la religiosidad peninsular: del culto a los santos a María
  - Religiosidad local y rutas de peregrinación regional

Ermitas, santuarios, romerías y peregrinaciones

El largo camino de Santiago

### **La expansión**

- El papel de la religión en la expansión ibérica
  - o Legitimación y alianzas de poder: el papel del Patronato
  - o Conquista de los territorios americanos

### **Redes de poder, I. Asociacionismo religioso**

- Las cofradías y hermandades con fines religiosos.
  - o Cambios con el advenimiento de la modernidad

### **La Virgen María y las monarquías ibéricas**

- Construcción de modelos narrativos. Los relatos de milagros y apariciones
  - o Religiosidad local
  - o Hallazgos de imágenes, supuestas apariciones y leyendas
- El caso de Beatriz de Silva (monja portuguesa en España, siglo XV)
  - o Fundación de la Orden de la Inmaculada Concepción
- Campaña española y controversia por el dogma de la Inmaculada Concepción
  - o La Junta por la Inmaculada Concepción
  - o El fervor andaluz y la política internacional

### **Las múltiples facetas del culto mariano**

- Las imágenes religiosas como fuentes para la historia
- Eva y María: dos modelos de feminidad contrapuestos desde fines del medioevo a la modernidad
- Soluciones iconográficas a la muerte de María: dormición, tránsito y ascunción
  - o El cuerpo de la Virgen
  - o Las apariciones
  - o Las recompensas
- Algunas iconografías marianas peninsulares
  - o La Inmaculada

## Redes de poder, II. Corona contra Iglesia

- El impacto de las reformas borbónicas y pombalinas sobre las hermandades y cofradías religiosas

## Refracciones transatlánticas

- El papel de las imágenes en la conquista y en la consolidación del régimen colonial
  - o La Virgen de Guadalupe de Extremadura, refractada en la Nueva España
- Imaginarios y prácticas religiosas y antirreligiosas
  - o Blasfemias y maltrato a las imágenes
- La unión de las coronas ibéricas y la crisis del siglo XVII
  - o La tradición medieval de María defensora en la lucha
  - o Virgen baluarte contra herejes e infieles
- Las transformaciones del poder durante el siglo XVIII
  - o María sentada: reina y pastora

## Revisión general y cierre

- Las posibilidades de la Historia cultural
  - o El cruce entre historia y estudios de los imaginarios y prácticas religiosas
  - o Representaciones de lo femenino y las construcciones del poder

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BOUZA, Fernando. *Imagen y propaganda. Capítulos de historia cultural del reinado de Felipe II*. Madrid: 1998.
2. CAMPAGNE, Fabián Alejandro. (Ed). *Poder y religión en el mundo moderno. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV al XVIII*. Buenos Aires: Biblos, 2014.
3. CHRISTIAN, William (Jr.). *Apariciones en Castilla y Cataluña (Siglos XIV -XVI)*. Madrid: Nerea. 1990.
4. FOGELMAN, Patricia. *Religiosidad, cultura y poder. Temas y problemas de la historiografía reciente*. Buenos Aires: Lumiere, 2010.
5. GONZÁLEZ CRUZ, David (Ed.). *Ritos y ceremonias en el Mundo Hispánico durante la Edad Moderna*. Huelva: Universidad de Huelva, 2002.
6. MUÑOZ FERNANDEZ, Ángela. *Religiosidad femenina: expectativas y realidad (ss. VIII-XVIII)*. Al Mudayna. Madrid: 1991.

7. OLIVEIRA MARQUES, António Henrique de. *Breve História de Portugal*. Ed. Presença. Lisboa: 2009.
8. RAMOS, Rui, VASCONCELOS E SOUSA, Bernardo, MONTEIRO; Nuno G. *História de Portugal*. Bertrand Lda. Lisboa: 2009.
9. ROMERO SAMPER, Milagrosa. *Las cofradías en el reformismo de Carlos III*. Madrid: 1991.
10. ZOLLA, Elémire. *Los místicos de Occidente IV. Místicos franceses, españoles y portugueses de la Edad Moderna*. Paidós. Barcelona: 2000.

**Año 2025**