

Espacio de Formación Integral (EFI) - 2025

Programa

Nombre del EFI: Llego y te cuento: Edición de las obras ganadoras		
Resumen Llego y te cuento es un concurso que organizan el Programa de Respaldo al Aprendizaje, Programa de Lectura y Escritura Académica Estudiantes y Programa de Lectura y Escritura Académica Docentes y la Unidad Académica de la Comisión Sectorial de Enseñanza y Educación Permanente de la Universidad de la República Este concurso busca promover la escritura como estímulo para la imaginación, la reflexión y la creación, así como fortalecer el vínculo de las y los estudiantes con la vida universitaria. Asimismo, tiene como objetivo acompañar las trayectorias estudiantiles mediante la resignificación y socialización de experiencias de ingreso. El concurso prevé la participación en tres categorías: narrativa, poesía y relato gráfico, con un máximo de 1500 palabras por obra. Las obras ganadoras y posibles menciones del jurado se publicarán en un volumen que servirá de insumo para promover talleres en Secundaria en el año 2026, adelantando a los y las estudiantes de bachillerato estas experiencias de ingreso a la universidad producidas por sus pares. El EFI se propone preparar a las estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo cercanas al egreso para la microedición y corrección de estilo de las obras ganadoras del concurso. Se aprueba con la asistencia y participación activa en los encuentros, la entrega de los textos corregidos y el completamiento de un formulario de evaluación del EFI.		
Palabras clave (3): corrección de estilo, publicaciones, trabajo colaborativo.		
Docentes responsables: Julia Ortiz, Área de Estudios Editoriales		
Número de edición del EFI en FHCE: 1		
Duración de la propuesta (Marque la que corresponda)		
Anual ()	Semestre impar ()	Semestre par (X)
Ubicación geográfica (Departamento, localidad, barrio): Buceo, Montevideo		
Asignatura vinculada: Informática Aplicada a la Corrección de Estilo, Lectura y Escritura en Contextos Académicos y Profesionales, Producción Editorial, Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo, Taller I, Taller II, Pasantía. Si la respuesta es afirmativa: ¿Implica la obligatoriedad de cursado al mismo tiempo o previo? El estudiante debe haber aprobado Informática Aplicada a la Corrección de Estilo, Lectura y Escritura en Contextos Académicos y Profesionales (o Taller de Escritura Académica), Producción Editorial, Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo, Taller I y Taller II.		
Reconocimiento curricular: 4 créditos avalados por la Comisión de Carrera ¹		

¹ En los casos que los referentes del EFI no pertenezcan a ninguna Unidad Académica de la FHCE y no cuenten con aval de Comisión de Carrera se anotará en observaciones. El aval lo dispondrá la Comisión Académica de Grado a solicitud de la Comisión Asesora que entienda el llamado.

Carga horaria *

HORAS TOTALES: 60

Horas teóricas/aula: 8

Horas planificación: 6

Horas campo: 0

Horas trabajo domiciliario: 46

Otras: ____

Asistencia: Obligatoria: sí (75 % de los encuentros).

CUPO Estudiantes por carrera:

1	Antropología	0
2	Educación	0
3	Filosofía	0
4	Historia	0
5	Letras	0
6	Lingüística	0
7	TUCE	12
8	TUILSU	0
9	TUPBC	0
10	Turismo	0
11	Área social y artística	0
12	Otros servicios (no ASA)	0
	Cupo total estudiantes	12

¿Qué Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar participan del EFI?

Especificar cantidad de docentes, estudiantes y egresados de cada uno.

1- FHCE. 3 docentes, cupo de 12 estudiantes y una egresada participante.

¿El EFI tiene vínculo con otros espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros)? Sí. PROGRESA

Equipo docente del EFI:		
Nombre y Apellidos	Grado docente	Servicio Instituto y Depto.
Julia Ortiz	3	AEE, FHCE
Mariela Oreggioni	2	AEE, FHCE
Otros docente(s) participantes:		
Nombre y Apellidos	Grado docente	Servicio Instituto y Depto.
María Eugenia Leguizamo	-	Egresada TUCE

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre y contacto
Sociales (*)		
Institucionales (**)	Udelar	PROGRESA, Udelar. María Eugenia Bové,

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

PROPUESTA DE EFI:

Objetivos del EFI
<p>Objetivo general: Promover una práctica de microedición y corrección de estilo en los textos ganadores del concurso Llego y te cuento.</p> <p>Objetivos de formación: Contribuir a la formación de las estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo de la FHCE a través de una propuesta integral que combine enseñanza y extensión.</p> <p>Objetivos académicos: Visibilizar la importancia de la microedición y la corrección en los procesos editoriales.</p> <p>Objetivos de contribución a la comunidad: Promover iniciativas que generen redes de comunicación entre las instituciones educativas y el resto de la comunidad; profesionalizar las prácticas editoriales en una publicación puntual de difusión de obras producidas por autores y autoras no profesionales.</p>

Objetivos específicos para 2025

Completar la propuesta curricular de la TUCE, deficitaria en la oferta de prácticas reales de corrección. Brindar a las estudiantes avanzadas de la carrera la posibilidad de participar de un proceso editorial.

Fundamentación y Antecedentes

La necesidad de este espacio de extensión surgió de la organización del concurso Llego y te cuento, en su primera edición. No hay antecedentes de espacios colaborativos de edición de literatura en el Área de Estudios Editoriales.

Es importante habilitar un espacio de formación que permita preparar y acompañar a las estudiantes de la TUCE en el proceso de apoyar este tipo de proyectos, poner a disposición de otros los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas de la carrera y participar del proceso editorial de una publicación real.

El diálogo entre los estudiantes de la FHCE y la organización del concurso será constante, y está prevista la instancia de acercamiento de los autores y autoras al aula así como la de las estudiantes a las instancias de presentación y difusión del libro una vez que está publicado.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Los y las estudiantes serán evaluados por la asistencia a los encuentros, la participación activa en estos, la corrección de los textos y el completamiento de un formulario en que se describa y evalúe la experiencia desarrollada.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025

Agosto: Reuniones del equipo docente con el equipo de organización del concurso. Planificación de las actividades del EFI. Convocatoria y difusión de la propuesta.

Primera semana de **setiembre:** Primer encuentro. Presentación del equipo de organización del concurso y presencia de los autores y autoras ganadoras. Orientación para la microedición y corrección de los textos; división de los grupos; distribución de tareas. Se recomendarán prácticas para el ejercicio profesional en corrección de estilo: manejo ético de la información, cumplimiento de los plazos, importancia de la buena comunicación en el trabajo en equipo, consulta permanente de la bibliografía y actualización de conocimiento.

Tercera semana de **setiembre:** Segundo encuentro. Puesta en común del trabajo realizado hasta el momento, para ello, cada grupo presentará su texto, planteará las principales dificultades con las que se encontró y las dudas que persisten, para resolver en plenaria.

Segunda semana de **octubre:** Tercer encuentro. Se colectivizará la experiencia de todos los actores involucrados.

Montevideo, 16 de junio de 2025.