

Llamado interno Espacios de Formación Integral (EFI) - 2025

PROGRAMA

Nombre del EFI: Literatura sorda II
<p>Resumen Esta propuesta es desarrollar un curso de Literatura Sorda, dirigido a estudiantes sordos y oyentes de la carrera de TUILSU, con el fin de promover la expresión artística, cultural y lingüística. Creemos que la literatura sorda es una poderosa herramienta para fortalecer la identidad de las personas sordas, desarrollar habilidades cognitivas, estimular la creatividad y promover la inclusión social.</p>
Palabras clave (3): Literatura sorda, Identidad, Inclusión
<p>Docente responsable (Nombre, Unidad Académica a la que pertenece) Adriana De Leon, area lengua, Tuilsu, estudios sordos</p>
Segunda edición
Ubicación geográfica (Departamento, localidad, barrio): Montevideo
<p>Reconocimiento curricular: <u>13</u> Créditos avalados por la Comisión de carrera</p> <p>Carga horaria * HORAS TOTALES: <u>96</u></p> <p>Horas teóricas/aula: <u>40</u> Horas planificación: <u>20</u> Horas campo: <u>16</u> Horas trabajo domiciliario: <u>20</u> Otras: <u> </u></p>
Asistencia: Obligatoria (SI/NO): SI

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	0

2	Educación	0
3	Filosofía	0
4	Historia	0
5	Letras	0
6	Lingüística	0
7	TUCE	0
8	TUILSU	20
9	TUPBC	0
10	Turismo	0
11	Área social y artística	0
12	Otros servicios (no ASA)	0
	Cupo total estudiantes	20

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Adriana De León	3	30	Tuilsu/Fhce
Cinthia Ramos	2	10	Tuilsu/Fhce
Elaine Fernández	2	10	Tuilsu/Fhce
Ignacia Flores	2	16	Tuilsu/Fhce

Actores no universitarios participantes:

	Tipo	Nombre y contacto
Sociales (*)		
Institucionales (**)		

(*) Tipo de actores sociales: Comisiones vecinales, sindicatos, cooperativas, ONG, u otros.

(**) Tipo de actores institucionales: CAIF, Escuelas, liceos, INAU, UTU, empresas públicas, cárceles, hospitales, policlínicas, intendencias, ministerios, u otros.

PROPUESTA DE EFI:

Objetivos del EFI

Objetivo general: Promover el acceso a la literatura sorda.

Objetivos de formación: Permitir el contacto de las personas sordas con la historia y la literatura.

Objetivos académicos: Estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y artístico de las personas sordas a través de su propia lengua.

Objetivos de contribución a la comunidad: Fomentar la creatividad de las personas sordas y oyentes respecto de la literatura sorda. Estimular la producción artística en torno a la literatura.

Objetivos específicos para 2025

Generar conocimientos sobre la literatura sorda, estimulando el desarrollo lingüístico de las personas sordas y oyentes mediante la lengua de señas uruguaya. Generar y promover la creatividad ampliando el horizonte de oportunidades para la inclusión de la persona sorda en la sociedad.

Fundamentación y Antecedentes

A través de este curso, esperamos que los estudiantes sean capaces de:

. Desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, que permitan fortalecer su identidad y su cultura, así como también aumentar su autoestima y confianza utilizando como medio su propia lengua y la valorización de la literatura.

Y puedan aplicar dichas habilidades para diferentes ámbitos a interpretar, como el teatro, el cine, la música y el carnaval.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Consistirá en el desarrollo de 2 módulos, donde cada módulo tendrá una evaluación final.

- 1- Teoría y metodología de la Literatura Sorda
- 2- Poemas
- 3- Visual Vernacular
Videograbaciones en LSU e incorporando experiencias e historias propias.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025

Durante el curso se trabajará con recursos visuales, visograbados y material didáctico específico para enseñar la literatura para sordos. Se analizarán recursos de la literatura adaptados a la lengua de señas, se traducirá y se elaborará material de conocimiento sobre la cultura sorda y modos de aprendizaje. Se aplicarán conocimientos adquiridos en la carrera de Tuilsu sobre traducción, interpretación y producción de videos.

Modalidad/dispositivos de evaluación de la propuesta de EFI

Indicar qué dispositivos de evaluación del espacio se prevén y la participación de los actores sociales/institucionales en los mismos.

La evaluación de este EFI será la presentación y producción de visograbaciones que posteriormente servirán como material de apoyo y producción sobre la Literatura para sordos en su lengua.