



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2025

Curso/Ciclo de difusión: Semiótica medieval: intersecciones entre ontología, metafísica y filosofía del lenguaje en la Edad Media

Área Temática: Filosofía medieval

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

La presente propuesta de curso de Educación Permanente “Semiótica medieval: intersecciones entre ontología, metafísica y filosofía del lenguaje en la Edad Media” se enfoca en examinar la categoría ‘semiótica medieval’ como categoría de análisis que permite trabajar distintas problemáticas medievales filosóficas, teológicas, ontológicas y metafísicas como antecedentes del “pensamiento semiótico” moderno y contemporáneo. Además, se pretende abordar diferentes problemáticas y disputas que durante la Edad Media tuvieron una preocupación que actualmente puede considerarse “semiótica” pero siempre vinculada y dependiente de otras perspectivas epistémicas.

La categoría “semiótica medieval” invita a estudiar y examinar abordajes y problematizaciones que se desarrollaron en el contexto medieval de producción, recepción y transmisión, en el marco de una historia de las teorías semióticas y las filosofías del lenguaje, a propósito de realizar una sistematización desde un enfoque arqueológico. Así, es posible estudiar sus principios epistémicos, gnoseológicos y teóricos de la comprensión y producción de sentido, en los cuales la noción y fundamentación de lo

denominado *signo* y la consecuente *significación* son centrales, en tanto mediadores del pensamiento humano y todas sus expresiones y exteriorizaciones racionales y no racionales.

En ese sentido, en el occidente latino medieval se desarrollaron importantes problemáticas derivadas de la relación dialógica entre nociones teológicas cristianas e islámicas y tesis filosóficas -de tradición grecolatinas- que gestaron, sin proponérselo, diferentes teorías sobre filosofía del lenguaje y semiótica. Asimismo, estas perspectivas se vinculan directamente con la hermenéutica en tanto análisis de la interpretación de aquello significado, análisis existencial y con las teorizaciones acerca del lenguaje.

Como saber autónomo, distintos estudios han acordado el surgimiento de la *semiótica* entre finales del siglo XIX y principios del XX, a partir de las obras de Charles S. Peirce (*semiotics*) y de Ferdinand de Saussure (*sémiologie*), las cuales generaron perspectivas epistemológicas diferentes, con fundamentos contrapuestos sobre un mismo objeto de estudio. Actualmente, la semiótica como disciplina académica institucionalizada tiene como objeto de estudio a los sistemas de signos y los modos de significación y producción de sentido, y como principio general entiende que la comprensión del mundo “extramental” se realiza por la mediación y aprehensión de significación que las personas crean, realizan, adquieren o fabulan (según las diferentes perspectivas), a partir de la experiencia con la realidad extratextual y extramental. Por estas razones, las teorías semióticas son también desarrollos epistemológicos y gnoseológicos que intentan brindar fundamentos, principios y razones para explicar por qué y cómo se significa, comprende y comunica aquello que se desarrolla sobre tales cimientos.

Sin embargo, a pesar de la novedad moderna que supone la independencia disciplinar en tanto episteme, los cuestionamientos sobre el lenguaje, la significación y su relación con el mundo extramental, extralingüístico, extratextual y extrasígnico, las formas de significación vinculadas a obtener conocimiento certero o verdadero, así como la relación entre las categorías ‘pensamiento’, ‘lenguaje’, ‘referencia’ y ‘cosa’ estaban presentes en las reflexiones de los filósofos griegos, como en obras de Platón (*Crátilo*, *Timeo*) y Aristóteles (*Peri Hermeneias*; *Ética a Nicómaco*), o en el pensamiento estoico que se basó, entre otros, en postulados aristotélicos y generó la que se considera la primera teoría semiótica como tal. Posteriormente, en el período medieval se retoman muchas de las problemáticas trabajadas por los filósofos griegos, a la luz de una nueva amalgama de ideas como es la teología y filosofía cristiana, el neoplatonismo alejandrino, la filosofía islámica y judía.

En ese sentido, a finales del siglo XX, surge una disciplina específica para analizar los estudios de semiótica en el ámbito medieval agrupado en la categoría contemporánea *semiótica medieval*. Esta categorización no remite a una disciplina delimitada en su contexto de producción, sino a un campo complejo de reflexiones elaboradas sobre el concepto de signo, su naturaleza, función y clasificación; la

noción de significación y comunicación (en vínculo con la idea de *participatio*) y las teorías sobre el conocimiento de lo existente. Como ejemplo cabe mencionar algunas problemáticas medievales que han sido enormemente discutidas y que presentan interesantísimos abordajes que se enmarcan bajo la categoría semiótica medieval. Una de las más representativas es el denominado *problema de los universales*. Este problema trata sobre una disputa sobre el estatus ontológico de las nociones universales (conceptos abstractos) que de manera intrínseca se pregunta por la ontología de lo individual (lo particular). Es decir, es un problema que intenta entender cómo algo que es común a muchos puede constituir tanto unidad como multiplicidad. Además, este problema trae implícita la pregunta por la referencia del término universal en tanto universal, cuestión que involucra la relación entre las palabras y las cosas, ya que en definitiva todo lo concebido (sea como *real* o no) es mediado por el lenguaje, previa actividad gnoseológica. De aquí que el problema de los universales es entendido como una problemática epistémica, ya que se disputa la forma (y validación) del conocer o del acceso al conocimiento de lo extralingüístico y mental. Asimismo, otras problemáticas teológicas filosóficas fueron las disputas acerca de la comunicación de las “sustancias separadas”, identificadas con la figura cristiana de los ángeles; la concepción de los sacramentos cristianos como signos; además, de herencia neoplatónica cristiana y teología negativa, el problema de la predicación de Dios, es decir, la pregunta sobre cómo hablar de aquello considerado ininteligible por vía racional para el intelecto humano; la noción de teofanía (el mundo como signo o manifestación de lo divino) o la simbología de la mística y hermenéutica visionaria, entre muchas otras.

Esta propuesta de Curso de Educación permanente intenta llenar un vacío dentro de los estudios de historia de la filosofía medieval y la filosofía del lenguaje en la Universidad, presentando un panorama general de diferentes problemáticas y pensadores medievales que tuvieron la necesidad de explicar racionalmente la función y naturaleza del lenguaje en relación con la posibilidad de conocimiento (verdadero) del mundo y lo existente. En ese sentido, se intenta brindar a las y los estudiantes un esquema del pensamiento medieval que les permita posteriormente situar de manera precisa problemas, autores, disputas medievales que les permita profundizar a partir de esta base.

Fecha de dictado:

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Nicolás Moreira Alaniz	Unidad Académica Instituto de Filosofía, Subunidad

			Historia de la Filosofía
Encargado del curso			
	Asistente	Laura Sandoval	Unidad Académica Instituto de Filosofía, Subunidad Historia de la Filosofía
Otros participantes del curso			

Carga horaria aula	60 horas
Plataforma EVA	SI/NO
Trabajo final	SI/NO

Cupos	Sin cupos
Condiciones	
Servicios	

Forma de evaluación (describa):

Como requisito de aprobación, se solicitará a quienes asistieron al 80% o más de las clases, la realización de un trabajo escrito, bajo dos modalidades: a) escrito en el que se trabaje sobre algunos de los contenidos o b) se realice un comentario filosófico sobre algún pasaje seleccionado.

El trabajo final consistirá en la redacción de un texto de 3000 palabras (aprox.), con los requisitos formales habituales.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Recomendable que hayan cursado o tengan conocimientos de autores y problemas de Filosofía Antigua y Medieval.

Comprensión lectora de inglés.

Objetivos:

- Generar un espacio de lectura y conocimiento de la producción medieval de diversas problemáticas teológicas, filosóficas y metafísicas en relación con el problema del conocimiento y la mediación del lenguaje.

- Que las personas participantes del curso puedan leer en profundidad textos medievales, conocer sus contextos de producción y recepción, sean capaces de inscribirlos en una tradición filosófica, conocer sus premisas principales, así como sus fuentes, diálogos y disputas.

Contenidos:

1. Semiótica medieval

Introducción y contextualización.

Categorías historiográficas: Edad media; Filosofía medieval; Semiótica medieval.

Léxico técnico y problemas específicos.

Contextualización de la transmisión del saber: instituciones de enseñanza y el *trivium* (gramática, lógica y retórica). Noción de *auctoritas*, producción y consumo librario.

2. Fuentes medievales tardoantiguas: propedéutica neoplatónica

Neoplatonismo.

Esquema de la realidad. Relación causa /efecto. Participación.

Relación entre ser y conocer.

Lo Uno y el Bien.

3. Fuentes medievales tardoantiguas: Agustín de Hipona

Fuentes: *De magistro*, *De doctrina christiana*; *De trinitate*, *Dialectica* (selección)

Lenguaje y significación en vínculo con la noción de verdad, adecuación y memoria.

Semiosis, sistema semiótico, signo.

Teoría gnoseológica: vínculo entre pensamiento y lenguaje.

4. Fuentes medievales tardoantiguas: Pseudo Dionisio Areopagita

Fuentes: *De divinis nominibus*; *De mystica theologia* (selección)

El nombrar como problema.

Dios cristiano como nombre innombrable;

Noción de analogía, sistema de significación por *negatio*.

Trascendencia absoluta, Unidad, Incognoscibilidad.

5. Escolástica temprana: Juan Escoto Eriúgena

Fuente: *Periphyseon*, I (selección)

Contexto de producción y principales problemas.

Recepción y traducción de Pseudo Dionisio Areopagita.

Esquema ontológico de la realidad, sistema de alteridades radicales.

El estudio gramatical y su aporte: Fredegiso de Tours, *De nihil et tenebris*.

6. Escolástica temprana: Anselmo de Canterbury.

Fuente: *Proslogion*; *Monologion*; *De veritate*, *De grammatico*, *De casu diaboli* (selección)

Lenguaje, representación y definición esencial.

Acciones humanas como signos.

El argumento ontológico: esencia y existencia de Dios.

7. **El problema medieval de los universales**

Fuentes: *Isagoge* de Porfirio; Comentarios a la *Isagogé* de Boecio; (selección)

Contexto y problematización.

Resoluciones de Pedro Abelardo y Tomás de Aquino

Realismo moderado, conceptualismo, nominalismos.

8. **Significación: conocimiento y *vox significativa***

Fuentes: Comentario al *De interpretatione*, Tomás de Aquino; *De signis*, Roger Bacon. (selección)

Lengua y semiótica en Roger Bacon.

Concepto de signo y sistema semiótico.

El proceso de cognición por abstracción. *Verbum*, *vox significativa*, *signum* en Tomás de Aquino.

9. **Pensamiento femenino: mística especulativa**

Fuente: *Scivias*, Hildegarda de Bingen. (selección)

Contextualización del pensamiento femenino visionario.

Mística especulativa.

Noción de teofanía.

Visión y mediación.

Transtextualidad y hermenéutica existencial.

10. **La *locutio angelica***

Fuente: *De Veritate*, *quaestio* 9, Tomás de Aquino.

Ontología de las sustancias separadas.

Concepto de *locutio* en vínculo con lenguaje y mediación.

Necesidad ontológica de la comunicación angélica.

11. **Incomunicabilidad**

Comunicación y conocimiento humano.

Lo incomunicable.

Noción de participación.

Noción de Dios como simplicidad absoluta, singularidad.

Noción de persona humana como simplicidad no comunicable en Tomás de Aquino.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|----|--|
| 1. | Aertsen, Jan, <i>La filosofía medieval y los trascendentales</i> , Pamplona, Eunsa, 2003. |
| 2. | Beuchot, Mauricio, <i>La filosofía del lenguaje en la Edad Media</i> , México DF, UNAM, 1991. |
| 3. | Castañares, Wenseslao, <i>Historia del pensamiento semiótico 2</i> , Madrid, Trotta, 2018. |
| 4. | De Libera, Alain, <i>El problema de los universales</i> , Madrid: Edición Personal, 2013. |
| 5. | Eco, Umberto; Marmo, Costantino, <i>On the Medieval Theory of Signs</i> , Amsterdam, John Benjamins, |

1989.

6. Marmo, Costantino, *La semiotica del XIII secolo*, Milano, Studi Bompiani, 2010.
7. Meier-Oeser, Stephan, "Medieval Semiotics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2011 Edition), Edward N. Zalta (ed.), Recuperado de:
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2011/entries/semiotics-medieval>.
8. Mora-Márquez, Ana María, *The Thirteenth-Century Notion of Signification. The Discussions and Their Origin and Development*, Leiden, Brill, 2015.
9. Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid: Akal, 2002.
10. Suarez-Nani, Tiziana, *Connaissance et langage des anges*, Paris, Vrin, 2002.

Año 2025