



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2025

Curso: Extensión crítica y feminismos: pensar desde los gritos, grietas y huellas

Área Temática: Social y artística

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

El curso forma parte de la articulación de temáticas que trabajan las docentes del curso: extensión crítica y feminismos desde un enclave interseccional. La potencialidad de los feminismos y del extensionismo crítico a lo largo de la historia y desde las geografías situadas, nos permite (re)pensar y construir conocimiento valioso a partir de la praxis que realizamos cotidianamente en diferentes espacios educativos. En este encuadre, la interseccionalidad será una de las principales herramientas de análisis del curso, permitiendo abordar y reflexionar en torno a cómo las diversas identidades sociales, como género, racialización de los cuerpos, clase y sexualidad, se entrelazan y afectan las experiencias de opresión, resistencia y transformación.

El curso se propone promover un espacio de reflexión a partir del despliegue de conceptos claves, perspectivas teóricas-analíticas y experiencias territoriales transformadoras de la vida cotidiana y de los procesos locales colectivos de Uruguay. Todo lo anterior, aludiendo a los gritos, grietas y huellas, metáforas utilizadas por Catherine Walsh para dar cuenta de las formas de re-existencia que perviven en nuestros pueblos, y en ellas como posibilidad para re-humanizar-nos. En este marco, el recorrido temático a través de los módulos, así como la instancia de intercambio con las experiencias tiene la finalidad de ofrecer el un espacio de reflexión en torno a experiencias en cursos de grado y posgrado, en Espacios de Formación Integral y trayectorias en investigación y prácticas de extensión de cada participante. Ofrecerlo a través de la Educación Permanente es con la finalidad de promover la articulación de la extensión crítica y los feminismos a nivel de estudiantes de grado de la Udelar, así como a egresados y personas que desean la formación continua en los espacios universitarios.

Fecha de dictado: 26/08 al 18/10 (una vez a la semana)

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Romina Hortegano	Unidad de Apoyo a la Enseñanza, FHCE

Encargado del curso	Prof. Adj.	Eugenia Villarmarzo	Unidad de Extensión, FHCE
Otros participantes del curso		Anabela Paleso	Consejo de Formación en Educación- ANEP

Carga horaria aula	16 horas
Plataforma EVA	SI
Trabajo final	SI

Cupos	Sin cupo
Condiciones	-
Servicios	Todos los servicios

Forma de evaluación (describa):

Para la aprobación del curso las personas participantes deberán presentar un trabajo escrito grupal o individual que vincule los temas y la bibliografía de clase (extensión máxima: 10 carillas).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

Objetivo general

Promover un espacio de reflexión e intercambio en torno a los feminismos y la extensión crítica.

Objetivos específicos

- Introducir a las personas participantes en los conceptos básicos e historia de los feminismos y de la extensión crítica.
- Reflexionar acerca de los entrecruzamientos entre extensión crítica, educación popular, pedagogías decoloniales y feminismos populares.
- Abordar la interseccionalidad como lugar de enunciación y categoría analítica.
- Presentar ejemplos de abordajes desde la extensión universitaria con mirada de género, feminista e interseccionalidad.

Contenidos:

Módulo 1: Introducción a los Feminismos

- **Conceptos básicos y generalidades históricas de los feminismos:** feminismo(s), androcentrismo cultural, patriarcado, cuerpos racializados; las “olas” del feminismo.
- **Corrientes feministas contemporáneas:** Feminismos liberales, marxistas, postcoloniales, afrofeminismos, ecofeminismos, interseccionales, decoloniales y su crítica a la

occidentalización del feminismo, queer- desafíos a la heteronormatividad y al binarismo de género, etc.

- **Epistemología feminista y crítica al conocimiento y a la cultura:** Feminismo como herramienta para cuestionar las estructuras de poder y las formas de conocimiento dominantes. (epistemología, Estado, patriarcado, cultura, educación)
- **Feminismo y acción social:** enfoques feministas y su puesta en práctica en la comunidad.

Módulo 2: Extensionismo crítico

- **Extensión:** Qué es la extensión, breves antecedentes y su historia en la Udelar. Curricularización de la Extensión y Renovación de la Enseñanza hacia la integralidad de funciones.
- **Extensión crítica:** Definiciones y antecedentes. Objetivos de la extensión crítica en el ámbito académico y social. Feminización de la extensión. Su relación con el feminismo

Módulo 3: Extensión crítica y feminismos

- **Feminismos populares- comunitarios:** diálogos entre la educación popular y los feminismos, características de los feminismos territoriales; las potencialidades de los feminismos para transformar la vida cotidiana, las realidades locales y globales.
- **Feminismos y pedagogías decoloniales.** Enfoques pedagógicos feministas para la formación de conciencia crítica en las comunidades.
- **La extensión crítica en la educación:** Extensión crítica feminista en los procesos universitarios en perspectiva integral, ¿de qué hablamos?

Módulo 4: Interseccionalidad y Diversidad en la Extensión Crítica

- **Interseccionalidad:** Comprensión de las múltiples opresiones y discriminaciones en las comunidades. Interseccionalidad como lugar de enunciación y como categoría analítica
- **Diversidad y feminismo en la extensión crítica:** La importancia de incluir las voces y las experiencias de comunidades diversas en los proyectos de extensión, y la construcción colectiva del saber

Módulo 5: Metodologías feministas y proyectos de extensión

- **Metodologías de extensión crítica:** Métodos colaborativos y participativos en proyectos de extensión crítica que integren las perspectivas feministas y que aborden temas de interés para la comunidad. / trabajarlo en la clase de interseccionalidad
- **Semillero de experiencias:** intercambio con invitadas sobre proyectos feministas territoriales y su impacto en la comunidad.
- **Documentación y difusión:** Estrategias para registrar y difundir los resultados de proyectos de extensión feminista, y la importancia de compartir el conocimiento generado con otras comunidades

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. bell hooks (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de Sueños.
https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map47_hooks_web.pdf
2. Colacci, Romina (2020). La extensión crítica será feminista o no será. *E+E. Estudios de Extensión en Humanidades*, núm 9, pp. 18-29. Universidad Nacional de Córdoba.
3. Colacci, Romina; Filippi Villar, Julieta; Gomez Castrilli, Eleonora (2021). Feminismo y extensión crítica. Miradas urgentes. *Encuentro de Saberes 10*: 135-145.
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/encuentrodesaberes/article/view/3932/2627>
4. Errengerena, Fabio (ed.)(2023). *Textos clave de la extensión crítica latinoamericana y caribeña*.

- Buenos Aires: CLACSO. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2023/07/Textos-clave.pdf>
5. Harding, Sandra (1987) ¿Existe un método feminista? Traducción de Gloria Elena Bernal. En: *Feminism and methodology*. Bloomington/Indianapolis. Indiana University Press.
 6. Korol, Claudia y Castro, Gloria (comp.) (2020). *Feminismos populares. Pedagogías y políticas*. La Fogata editorial.
<https://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2019/12/Feminismos-populares.pdf>
 7. Suárez Tomé, Danila; Belli, Laura y Mileo, Agustina (comp.) (2024). *Epistemología feminista*. Buenos Aires, EUDEBA.
 8. Valenzuela Tovar, Sylvia María (2021). Género y Feminización de los Espacios Extensionistas Latinoamericanos. *Compromiso Social* 5: 33-50. <https://doi.org/10.5377/recoso.v3i5.13026>
 9. Viveros, Mara. (2023). *Interseccionalidad. Giro decolonial y comunitario*. Buenos Aires: CLACSO. <https://www.clacso.org/interseccionalidad-giro-decolonial-y-comunitario/>
 10. Walsh, Catherine (editora) (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomos I y II. Quito-Ecuador, Ediciones Abya Yala

Año 2025