



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Actividades Educación Permanente 2025

Curso/Ciclo de difusión: Del entre, el borde o la frontera. Literatura y Psicoanálisis

Área Temática: Letras

Antecedentes, fundamentación y breve justificación de por qué es un curso o actividad de Educación Permanente

Existen diferentes tradiciones de estudios sobre la relación entre psicoanálisis y literatura. Una de ellas se inscribe en los llamados 'estudios aplicados', surgidos a mediados del siglo XX pero con antecedentes previos rastreables ya en la obra de Sigmund Freud. Esta tradición se propuso aplicar las nociones del psicoanálisis al campo de la literatura bajo dos formas: la de interpretar la obra de arte a partir de la biografía del artista y la de comprender la vida del artista a partir de la obra de arte que produjo. En este curso nos proponemos partir de la anterior tradición mencionada para luego profundizar en la relación entre el psicoanálisis y la literatura a partir de tres significantes: "el entre, el borde y/o la frontera". Para ello abordaremos la propuesta desde una episteme fronteriza (Escolar y Bese, 2012). Tomar esta perspectiva epistemológica para abordar la relación entre literatura y psicoanálisis implica ir más allá del conocimiento de la tradición forjada por lo estudios aplicados, poniendo en tensión algunas de sus bases o supuestos.

Los contenidos del presente curso exceden la malla curricular propuesta para la formación de grado, lo que lo convierte en una posibilidad para acceder a una aproximación teórica sobre las fronteras disciplinares de la literatura y el

psicoanálisis. Dichas herramientas, forjadas en un campo interdisciplinario, resultan necesarias para los debates intelectuales de la contemporaneidad, no solo para nuestros estudiantes de grado sino también para egresados de nuestra casa de estudios.

Fecha de dictado: Del lunes 8 al viernes 19 de setiembre de 2025. Lun, mié y vie de 18 a 20 hs.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Titular (grado 5)	Hebert Benitez	Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas/ Instituto de Letras, FHCE-Udelar
Encargado del curso	Profesor Titular (grado 5)	Hebert Benitez	Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas/ Instituto de Letras, FHCE-Udelar
	Asistente (grado 2)	Estefanía Pagano	Inst. Psico. Clínica/ Fac. Psico- Udelar
Otros participantes del curso	Ayudante (grado 1)	Mariam Szwec	Inst. Psico. Clínica/ Fac. Psico- Udelar
	Maestrando en Psicología Clínica. Fac. Psico, Udelar	Federico González	Inst. Psico. Clínica/ Fac. Psico- Udelar

Carga horaria aula	12horas
Plataforma EVA	NO
Trabajo final	SI

Cupos	30
Condiciones	Estudiantes de grado de FHCE o FPSICO o egresados de ambas facultades y de Formación Docente
Servicios	FHCE, FPSICO

Forma de evaluación (describa):

La evaluación del curso incluirá tanto la participación activa en las clases como un ensayo final con características a definir.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- Proporcionar un planteo sobre las relaciones entre psicoanálisis y literatura a través de sus tradiciones y rupturas.
- Profundizar el carácter productivo de la noción de 'epistemología fronteriza'.
- Establecer una discusión crítica sobre conceptos de 'palabra', 'ficción', 'lectura' y 'extranjería' con referencia a "el entre, el borde o la frontera" en psicoanálisis y literatura.

Contenidos:

Psicoanálisis. La herencia literaria en los planteos de Sigmund Freud
La literatura y los estudios literarios desde algunas perspectivas posestructuralistas
¿Estudios aplicados y/o el entre, el borde, la frontera?
La palabra en el texto literario y en el texto analítico
La ficción literaria y la ficción de vida
La lectura y la extranjería en la literatura y en el dispositivo analítico

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Agorio, R. (1983) <i>Psicoanálisis y literatura</i> . Montevideo: Banda Oriental.
2. Gómez Mango, E. y Pontalis, J. B. (2014). <i>Freud con los escritores</i> . Buenos Aires: Nueva Visión.
3. Barthes, R. (1953) <i>El grado cero de la escritura</i> . Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (2011).
4. Barthes, R. (1968) <i>El susurro del lenguaje</i> . Barcelona: Paidós (1987).
5. Dolezel, L. (1999). <i>Heterocósmica. Ficción y mundos posibles</i> . Madrid: Arco.
6. Eidelsztein, A. (2011). "La teoría de las ficciones o la ficción en el sentido más verídico". <i>Agenda Imago</i> , No 150.

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Escolar, C; Besse, J. (2012). <i>Epistemologías fronterizas</i> . Buenos Aires: Eudeba. |
| 8. Foucault, M. (1964). "Literatura y lenguaje". In: <i>La gran extranjera: Para pensar la literatura</i> . Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (2015). |
| 9. Freud, S. (1897). "Carta 69". In: <i>Obras Completas. Tomo I</i> . Buenos Aires: Amorrortu. (2006) |
| 10. Lacan, J.(1953). "Lo simbólico, lo imaginario y lo real" Disponible en: https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.5.1.4%20%20%20LO%20SIMB,%20LO%20IMAG%20Y%20LO%20REAL,%201953..pdf |

Año 2025