

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad de la República**

**Maestría en Ciencias Humanas  
Opción Antropología de la Cuenca del Plata**

**Programa 2025**

**Curso: Archivos y documentos en la investigación etnográfica: preguntas,  
tránsitos y abordajes teórico-metodológicos**

Silvina Merenson  
smerenson@unsam.edu.ar

Este seminario propone una serie de abordajes teórico-prácticos de diversos acervos documentales (institucionales, comunitarios, personales, públicos y privados). Pensar sus “usos” en la investigación etnográfica implica reflexionar sobre las operaciones que conllevan, lo que supone la construcción de evidencia, la interpretación y expansión del dato etnográfico, y las temporalidades puestas en juego para ello. Haciéndonos eco de los sucesivos “giros” exploraremos distintos cruces entre el trabajo de campo etnográfico y el trabajo de archivo, así como el tránsito de ambos al texto académico. Además de la discusión de la bibliografía correspondiente, las clases acompañarán experiencias acotadas de trabajos con archivos y fuentes documentales relacionadas con los temas de investigación de lxs estudiantes. La evaluación del curso derivará de la presentación asignada de los textos que integran el programa, la participación activa en el transcurso de las clases y la entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos propuestos para la instancia de taller virtual.

**Parte I. Modalidad teórica (presencial)**

**18 de agosto. Clase 1. Grado cero. Acerca de “los puentes imprudentemente cortados”<sup>1</sup> (entre la historia y la antropología).**

-Evans Pritchard, Edward (1974). *Ensayos de Antropología Social*. México, Siglo XXI. Capítulo 1.

-Levi-Strauss, Claude (1971). *Elogio de la Antropología*. Buenos Aires: Cladén.

-Comaroff, John, & Comaroff, Jean (1992). *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder and Oxford: Westview Press. Introducción. Traducción al portugués.

## **19 de agosto. Clase 2. ¿Cuándo, cómo y para qué “hacer archivo”? Respuestas inconclusas I**

-Benzecry, C. - Deener, A. - Lara-Millán, A. (2020). Archival Work as Qualitative Sociology. *Qualitative Sociology* 43, 297–303.

-Darnton, R. (1987) [2000]. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. México: FCE. Introducción

-Gorbach, F. - Rufer, M. (2018). *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Siglo XXI. Introducción

## **20 de agosto. Clase 3. ¿Qué entendemos por “archivo”? ¿Qué por “documento”? Respuestas inconclusas II**

-Rufer, M. (2018). El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial. En: Gorbach, F. y Rufer, M. (coord.). *(In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura*. México: Siglo XXI.

-Muzzopappa, E. – Villalta, C. (2011). Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales. *Revista Colombiana de Antropología* 47(1), 13-42.

### **Optativo**

-Hull, M. (2012). Documents and Bureaucracy. *Annual Review of Anthropology* 41, 251–267.

## **21 de agosto. Clase 4. Buscar, perderse, hallar. Avatares de la catalogación y sistematización documental**

-Damon, M - Hoover Wilson, N (2020). The Archive as a Social World, *Qualitative Sociology* 43, 407–426.

-Gomes da Cunha, O. (2004). Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo, *Mana*10(2), 287-322.

## **22 de agosto. Clase 5. Expandir. El trabajo de archivo en diálogo con...**

-Prieto, L. y Martínez, C. (2024). “La famosa miesquita donde no había datos de nada”: Un capítulo en la producción de conocimiento bioantropológico en Uruguay. *Revista Uruguaya De Antropología Y Etnografía*, 9(2). <https://doi.org/10.29112/ruae.v9i2.2321>

---

<sup>1</sup> La expresión pertenece a C. Levi-Strauss (1971)

-Merenson, S (2022). Un lugar en el mundo que camino. Archivos nativos, imaginación social y autopercepción de clase. Estudios Sociológicos De El Colegio De México, 41(122), 353–382. <https://doi.org/10.24201/es.2023v41n122.2285>

-Página web: [www.entreyhacia.com.ar](http://www.entreyhacia.com.ar) Secciones “Experiencias” y “Reflexiones”.

-Entrega de la consigna para el TP1. Identificación del archivo con el que se trabajará. Breve descripción de su acceso, localización, contenido y catálogo (en caso que lo hubiere). Justificación de su elección. Máximo 4 carillas. Interlineado 1.5, letra Times New Roman 12, márgenes estándar.

## **Parte II. Modalidad taller (virtual)**

### **Segunda semana de septiembre<sup>2</sup>. Clase 6.**

Discusión del TP1. Entrega de la consigna para el TP2: sistematización de documentos alojados en el archivo identificado en el TP1. Diseño de base para la sistematización. Formato libre.

### **Tercera semana de septiembre. Clase 7.**

Discusión del TP2. Entrega de la consigna para el TP3. Propuesta de claves de lecturas interpretativas y críticas (a partir de bibliografía secundaria u datos provenientes de otras técnicas de investigación) de los documentos identificados en el TP3. Máximo 3 carillas. Interlineado 1.5, letra Times New Roman 12, márgenes estándar

### **Cuarta semana de septiembre/primera de octubre. Clase 8.**

Discusión del TP3. Entrega de la consigna para el TP4. Ejercicio de análisis y escritura. Máximo 5 carillas. Interlineado 1.5, letra Times New Roman 12, márgenes estándar

### **Segunda semana de octubre. Clase 9.**

Discusión del TP4.

### **Tercera semana de octubre. Clase 10.**

Puesta en común de las experiencias, procesos, dudas de lxs estudiantes. Perspectivas a futuro.

## **Acreditación**

El seminario se acreditará mediante la entrega, en tiempo y forma, de los cuatro Trabajos Prácticos indicados para la modalidad taller. Los Trabajos Prácticos serán entregados con 48 horas de antelación a la clase correspondiente.

---

<sup>2</sup> El día de la semana se definirá de acuerdo a las posibilidades de lxs estudiantes y la docente.

## **Bibliografía ampliatoria**

Cofré, Benjamín (2020). Acceso a archivos personales, un aporte a la historia reciente: el caso del archivo de Jaime Guzmán. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 24(4), 213-232. <https://doi.org/10.35588/rhsm.v24i2.4374>

Comaroff, John, & Comaroff, Jean (1992). *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder and Oxford: Westview Press.

de Certeau, Michel (2006). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.

Derrida, Jacques (1997). *Mal de archivo. Una impresión freudiana*. Madrid: Trotta.

Estrada Saavedra, Marcos (2018). Frida Gorbach y Mario Rufer, coords. (In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura. México: Universidad Autónoma Metropolitana y Siglo XXI, 2016, 296 p. *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad*, 39(153), 397-406.

Farge, Arlette (1991). *La atracción del archivo*. Barcelona: EAM.

Friedrich, Paul (1991). *Los príncipes de Naranja. Un ensayo de método antropológico*. México: Grijalbo.

Foucault, Michel (2002). *La Arqueología del Saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gil, Gastón (2010). Etnografía, archivos y expertos. Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente. *Revista Colombiana de Antropología*, 46(2), 249-278.

González, Horacio (2004-2005) El archivo como teoría de la cultura. *La Biblioteca* 1, 64-83.

Gorbach, Frida, & Rufer, Mario (coords.), (In)disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura. México DF: UAM y Siglo XXI.

Giumbelli, E. (2002). Para além do 'trabalho de campo': reflexões supostamente malinowskianas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 17(48), 91-227.

Lara-Millán, A. - Sargent, Brian - Sunmin K. (2020) Theorizing with Archives: Contingency, Mistakes, and Plausible Alternatives. *Qualitative Sociology* 43, 345-365

Lévi-Strauss, Claude (1997). *El pensamiento salvaje*. México: FCE.

Mbembe, Achille (2002). The Power of the Archive and its Limits. En Hamilton, Carolyn (Eds.), *Refiguring the Archive* (pp. 19-26). Londres: Kluwer Academic Publishers.

Zeitlyn, David (2012). Anthropology in and of the Archives: Possible Futures and Contingent Pasts. Archives as Anthropological Surrogates. *Annual Review of Anthropology* 41, 461-480.

Muzzopappa, Eva (2022). El quehacer antropológico con documentos y archivos, *Etnografías Contemporáneas* 8(15), pp. 90-97.