

Currículo

Datos personales:

Nombre: Rafael
Apellidos: Fernández Pimienta
Fecha de nacimiento: 13 de mayo de 1978
C.I.: 4.116.212-0
Teléfono: 26830459
Celular: 098736188
Email: proferafaelpimienta@gmail.com

Título: Profesor de Literatura, egresado del Instituto de Profesores Artigas.

Otros aspectos de la formación a destacar:

- Asistente y ponente en el Congreso de Pedagogía de La Habana 2009.
Organizador: Ministerio de educación de Cuba con el apoyo de la UNESCO y UNICEF.
- Asistente a los congresos de literatura de la Asociación de Profesores de Literatura (APLU) de los años 2001, 2003, 2007, 2012 y 2024. (Ponente en 2007 y 2012)
- Asistente al Congreso de Literatura Latinoamericana de La Habana, año 2012.
Organizador: UNEAC, unión de escritores y artistas de Cuba y APECC asociación para la promoción de eventos, cursos y congresos, Uruguay
- Asistente a diversos talleres de Educación No formal para adultos mayores organizados por UNI 3 (universidad abierta para el adulto mayor) Uruguay.

Experiencia laboral:

- Profesor de literatura en institutos de Enseñanza Pública Secundaria de Montevideo desde el año 2003 en los liceos 45, 19, 28, 65, 38, 70, 72 y 58.
- Profesor de Literatura en el centro de Reclusión para Mujeres, CNRF Centro Nacional de Rehabilitación Femenina, desde el 2015 hasta el 2019, Montevideo.
- Animador sociocultural en Uni 3 Uruguay desde el 2009, coordinador del taller de literatura de dicha institución.
- Talleres de escritura en escuelas, liceos y hogar Ser del INAU, 2013.

-Talleres de escritura y de literatura en la Asociación de Jubilados y Pensionistas de la Caja de Profesionales del Uruguay, desde el 2015 al 2020 y del 2024 al presente.

-Profesor de literatura en la Unidad 1 PPP de Punta de Rieles, 2025.

- Acuerdo de cooperación interinstitucional entre Liceo 58 "Mario Benedetti" (DGES) y Programa Integral Metropolitano (Udelar). Acompañamiento y trabajo colaborativo con docentes y estudiantes del Espacio de Formación Integral "Pedagogía, política y territorio" (FHCE - PIM) que desarrollan prácticas educativas en el liceo. Desde el 2022 a la fecha.

- Miembro del equipo docente del Proyecto de Acompañamiento pedagógico (Pap) del liceo n° 58. Desde 2022 a la fecha.

Publicaciones académicas:

-Ponencia: *Cuarteto de Nos: vocación por la provocación*, APLU 2007.

-Ponencia: *Literatura: Espejo y vacío. ¿Por qué enseñar literatura?*, La Habana, 2009.

-Ponencia: *Daniel Chavarría: la novela política de aventuras y el compromiso de ser éticamente entretenido*, APLU, 2012.

-Ponencia: *Mozart no es un lujo: una mirada de la sexualidad desde el arte*, Congreso de la Asociación de Profesores de Biología, Mercedes, 2012. (Ponencia realizada con la profesora de biología Nydia Correa)

-Ponencia: *Humor y literatura fantástica en la obra de Juceca*, Congreso sobre literatura fantástica organizado por el Centro de formación docente de Salto, octubre 2015.

-Ponencia: *Para que nadie sea esclavo: del análisis del texto al taller de escritura. Una propuesta didáctica*, Jornadas Treintaitresinas VII, "Narrativas de la región: realidad y ficción", Treinta y tres, Setiembre 2018.

-Fernández, R., Gastambide, C., Sánchez, C., & Cano, A. (2024). *¿Qué les queda a los jóvenes?: Variaciones sobre la educación del futuro junto a adolescentes de Montevideo*. Libro coordinado por Plá, S. en proceso de edición. Publicación del IISUE, UNAM.

-Ponencia: *Pensar el pasado, habitar el presente, crear el futuro: el aula como espacio coral de narraciones alternativas*". III Jornadas de Investigación del Instituto de Educación de la FHCE, Montevideo, octubre 2024.

Publicaciones Literarias:

-*Las Formas del olvido*, Artefato, Montevideo, 2004.

-*Mujer con fondo de agua*, Botella al mar, Punta del Este, 2009.

-*Buracos*, Revista Inéditos de la Fundación Mario Benedetti. Cuento seleccionado. Montevideo, 2011.

-*Retrato de Julia*, Caburé, Montevideo, 2013.

-*Los superhéroes no deberían morir*, Ginkgo, 2024.

Varios artículos sobre Educación han sido publicados en el semanario Brecha de Montevideo, así como cuentos y poemas han aparecido en diversas antologías y revistas literarias, La Piedra Alta, Inéditos, Literatosis, entre otras. Reseñas de libros y artículos sobre literatura han sido publicados en Brecha y en diario El pueblo de Salto.