



SUSANA LORELEY
DOMINZAIN MARTÍNEZ

Doctora

susanadominzain@gmail.com
m
ceil.fhuce.edu.uy
Magallanes 1577
24082553

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 03/09/2023
Última actualización: 03/09/2023

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / CEIL

Dirección: Magallanes 1577 / 11.200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (05982) 24092553

Correo electrónico/Sitio Web: susanadominzain@gmail.com www.fhce.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias Sociales (2004 - 2009)

Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Arena Cívica: Acción institucional y prácticas ciudadanas en el Uruguay de los '90

Tutor/es: Maristella Noemí Svampa

Obtención del título: 2011

Financiación:

Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

Palabras Clave: ciudadanía/democracia directa/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1976 - 1994)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1996

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios de género

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Historia sociopolítica

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Historia social

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / CEIL

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Agregada 40 horas semanales / Dedicación total
Por concurso de méritos obtengo el grado 4 efectivo RDT
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2000 - 04/2009)

Asistente 40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/1999 - 01/2009)

Asistente 40 horas semanales / Dedicación total
Por concurso de oposición y méritos gano el grado 2 en efectividad. Este cargo está radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/1988 - 04/1999)

Asistente 20 horas semanales
Asistente de investigación en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos. Integro el equipo que es dirigido por la Prof. Lucía Sala
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Estudios de género (05/2017 - a la fecha)

Esta investigación se propone conocer cómo se manifiestan las desigualdades entre varones y mujeres en las instituciones del campo de la cultura municipal. Dentro de las preguntas centrales que busca abordar el presente informe se encuentran: ¿Cuál es el reconocimiento que las mujeres reciben en la cultura y cómo se expresa en relación al ascenso de ellas a cargos de jerarquía donde se toman decisiones e implican ejercicio de poder?, ¿Han existido medidas institucionales que buscan modificar estas relaciones desiguales? Si esto ha sido así ¿Cuáles han sido los efectos que han tenido en referencia a las relaciones cotidianas de trabajo y a las relaciones jerárquicas? En el escenario montevideano y también en el nacional, se vienen dando importantes avances normativos e institucionales que buscan avanzar en la construcción de una sociedad con relaciones de género menos desiguales y más equitativas. Ejemplo de ello es la reorganización de funciones y enfoque del

Instituto Nacional de las Mujeres a partir de 2005, así como los sucesivos Planes de Igualdad de Oportunidades Departamentales y nacionales que responden a la necesidad de generar normativas específicas dentro del marco de los Derechos Humanos, para avanzar hacia el cumplimiento real del compromiso que el colectivo, a través del Estado asume, de garantizar los derechos formales.

Fundamental

6 horas semanales

Intendencia de Montevideo, Departamento de Cultura, Coordinador o Responsable

Equipo: Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ, Deborah DUARTE ACQUISTAPACE, Luisina CASTELLI RODRÍGUEZ, Itzel IBARGOYEN BIDART

Imaginario y consumo cultural en Uruguay (03/2002 - a la fecha)

Mi trayectoria como investigadora en los estudios culturales comenzó en 1999, en que gané la beca del Programa sobre Políticas Culturales de la Fundación Rockefeller, cuyo Coordinador era el Dr. Hugo Achugar. En esta oportunidad realicé un estudio sobre Políticas Culturales en Territorio de fronteras: el caso de Concordia y Salto. Posteriormente el Prof. Achugar me invitó a participar del equipo que llevaría adelante una encuesta a nivel nacional y me solicitó que coordinara la Encuesta sobre Consumo Cultural e Imaginarios en el Departamento de Salto. Es así como el 2002 surge el Observatorio Universitario de Políticas Culturales. En el 2009 - ante el retiro- del Dr. Hugo Achugar y por resolución del Consejo soy designada directora (interina) del Observatorio. A partir de entonces coordiné una serie de investigaciones. Las mismas fueron producto de convenios suscritos con diferentes entidades nacionales e internacionales.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL, Coordinador o Responsable

Equipo: SANDRA RAPETTI, ROSARIO RADACOVICH, LUISINA CASTELLI

Palabras clave: Políticas culturales/imaginario/Consumo cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Trabajadores de la cultura : el caso del teatro y la danza. (04/2012 - a la fecha)

Actualmente investigo las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores de la cultura. Desde la academia se han realizado investigaciones que abordan al mundo del trabajo urbano y rural, sin embargo siguen siendo escasos los estudios dedicados al ámbito cultural, donde trabajan hombres y mujeres, donde también están aquellos que dedican parte importante de su tiempo a la creación y sin embargo no perciben remuneración. Inicialmente mi interés se ha centrado en los trabajadores del teatro y la danza, para luego ir incorporando otras expresiones culturales: la música, el cine, escritores/as, artesanos/as, artistas plásticos/as, radio y televisión. En lo teórico mi objetivo es revalorizar y visibilizar el rol de los trabajadores de la cultura dando lugar a la reflexión siempre latente pero poco discutida y debatida en nuestro país en lo que respecta a su definición como trabajadores. Esta es una línea personal de investigación (DT) y el interés surge de trabajos realizados desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales del cual soy coordinadora y donde he podido detectar que a nivel europeo y latinoamericano este es un vacío a ser considerado

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: trabajadores/cultura/teatro/danza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Políticas culturales (04/2015 - a la fecha)

Grupo CSIC I+D financiado por cuatro años.

Fundamental

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo: ROSARIO RADACOVICH, LUISINA CASTELLI, DEBORAH DUARTE, GRAICELA LESCANO, LUCÍA MASCI

Palabras clave: Políticas culturales /Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay (05/2000 - 06/2013)

Mi proyecto de DT está situado en el cruce de tres líneas de investigación que trabajo desde hace varios años atrás: a) mundo del trabajo en Chile y Uruguay, b) estudios culturales; c) estudios de género. Actualmente culmino una de las tres líneas de investigación con la que inicié el Régimen de Dedicación Total, y continuo con las líneas referidas a estudios culturales y estudios de género.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: reconversión agrícola/trabajadores/Chile/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Respuesta sindiales en Chile y Uruguay (bajo la dictadura y en la redemocratización) (11/1988 - 05/2000)

Esta línea finalizó en el año 2000. A partir de entonces gané la Dedicación Total y me dediqué al estudio de La reconversión agrícola y los efectos socio-culturales que le supone a los trabajadoras de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Integrante del equipo

Equipo: MIRIELA LACUESTA, ÁLVARO DI GIORGGI, LUCÍA DE TOURÓN

Palabras clave: sindicalismo/Chile/Uruguay/dictadura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina. Del pensamiento social crítico a los desafíos actuales. (09/2016 - a la fecha)

El proyecto tiene como objetivo explorar la relación entre ideas, intelectuales y cambio social en América Latina en la coyuntura actual. Para ello se busca relacionar dos momentos clave en la construcción del pensamiento social latinoamericano y de manifestación profunda de cambios sociales y políticos: los años setenta y el inicio de lo que se ha llamado el cambio de época que fechamos exploratoriamente en 1999. El proyecto propone un análisis desde una perspectiva sociohistórica de tiempo presente de la construcción de las ciencias sociales latinoamericanas, cuya relevancia se ha puesto de manifiesto en la actualidad cuando América Latina es revisitada e interrogada en el contexto de crisis que atraviesa el capitalismo a escala mundial. El Grupo de trabajo reúne a una serie de investigadores de Argentina y Uruguay de trayectoria en la materia propuesta.

6 horas semanales

CLACSO -Buenos Aires, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: YAMANADÚ ACOSTA (Responsable), ALFREDO FALERO, KAREN WILL

Palabras clave: Ideas/intelectuales/América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociohistórica

Condiciones laborales y derechos de los trabajadores del teatro y la danza en Uruguay (04/2013 - a la fecha)

En el 2002 surge el Observatorio Universitario de Políticas Culturales. En el 2009 - ante el retiro del Dr. Hugo Achugar y por resolución del Consejo soy designada directora (interina) del Observatorio. A partir de entonces coordino una serie de investigaciones. Las mismas son producto de convenios suscritos con diferentes entidades nacionales e internacionales. En lo personal continúo la línea de investigación vinculada al Observatorio con un proyecto personal que investiga las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores de la cultura, en particular el teatro y la danza. Para luego incorporar sucesivamente a los trabajadores de la música, el cine, escritores/ras, artistas plásticos/as, radio y televisión.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL

Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Equipo:
Palabras clave: trabajadores/cultura/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Políticas Culturales en Uruguay del siglo XXI (04/2015 - 04/2019)

El equipo que conforma a este grupo propone monitorear las políticas culturales en Uruguay creadas a partir de 2007, centrándose en dos ejes de investigación: políticas culturales nacionales e Iniciativas y planes departamentales para la cultura. Dos de las integrantes del equipo cursan actualmente doctorado y una cursa maestría. las responsable son ambas doctoras recibidas.
15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH (Responsable) , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE , GRAICELA LESCANO , LUCÍA MASCI

Palabras clave: Políticas culturales - Uruguayevaluación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Imaginarios y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Imaginarios y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014 (02/2013 - 02/2015)

El proyecto consistió en la realización de una Encuesta a nivel nacional. Fueron estudiados 2.370 casos, 1000 en Montevideo y 1.370 en el resto del país en ciudades de más de 5.000 habitantes. El cuestionario consto de 90 preguntas. La tarea del equipo consistió en la elaboración del cuestionario el testeo del mismo y el análisis de los datos que surgieron de la encuesta. El trabajo de campo fue realizado por la Facultad de Ciencias Sociales.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE

Palabras clave: Consumo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Bateria de Indicadores culturales UNESCO. Informe Uruguay (12/2012 - 11/2013)

En el caso de Uruguay y a solicitud de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO se conformó un equipo integrado por Hernán Cabrera, Cecilia Vitale y Natalia Ríos de la Dirección Nacional de Cultural (Ministerio de Educación y Cultura) y Susana Dominzain, Deborah Duarte y Rosario Radakovich integrantes del Observatorio Universitario de Políticas Culturales de la Universidad de la República para realizar el presente informe. Uruguay fue elegido junto con Bosnia Herzegovina, Camboya, Colombia, Ecuador, Ghana, Namibia y Vietnam. Este estudio aborda seis dimensiones: Comunicación, Economía, Educación, Igualdad de Género, Gobernanza y Participación Social. El equipo en un primer momento tuvo por objetivo identificar las fuentes estadísticas disponibles en el país, así como también los datos que surgen de Informes internacionales y toman en cuenta a Uruguay. En una segunda etapa se pasó a indagar en profundidad la información relevada. Simultáneamente se consultó a expertos en las diferentes dimensiones con quienes se corroboró la pertinencia y exactitud de la información. El trabajo se inició en diciembre de 2012 y ha finalizado. El Observatorio Universitario de Políticas Culturales se hizo cargo de las siguientes dimensiones: participación social, gobernanza e institucionalidad,

comunicación e igualdad de género

6 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Institución del exterior, Remuneración

Equipo: CECILIA VIDE , ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE , HERNÁN CABRERA , NATALIA RÍOS

Palabras clave: Indicadores/cultura/Unesco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

La reconversión agrícola y los efectos socioculturales que le supone a los trabajadores de las agroindustrias de la fruta en Chile y Uruguay (05/2000 - 09/2013)

A partir de 2002 y habiendo ganado la Dedicación Total llevo adelante la investigación sobre la reconversión agrícola y sus efectos sociales y culturales en Chile y Uruguay. Desde el 2007 , mi proyecto de DT está en el cruce de tres líneas de investigación que trabajo desde hace varios años: e) el mundo del trabajo en Chile y Uruguay, b) los estudios culturales, c) los estudios de género. Actualmente estoy en la etapa de redacción final de los resultados, dando conclusión a esta línea de investigación. Y continúo con las líneas de estudios culturales y de género.

40 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: citricultura!Chile!Uruguay!trabajadores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Así se forjó nuestra historia. Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay. (08/2011 - 08/2013)

Esta investigación se ha realizado en el marco del Programa de Vinculación con el Sector Productivo, modalidad 3: Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral del Servicio de Extensión Universitaria, UDELAR. El proyecto estuvo radicado en el CEIL y fue financiado en dos oportunidades 2011.- 2013. El tema que aborda el proyecto es la identidad y memoria sindical de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines del Uruguay (UNTMRA) desde una perspectiva que integra la función de investigación junto con la de extensión y de enseñanza, incluyendo en dicho proyecto al actor sindical que presentó la demanda. El proyecto incluye el diseño de la temática como un Espacio de Formación Integral.

6 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: PABLO FERREIRA , ÁLVARO SOSA , LORENA GARCÍA

Palabras clave: historia/metalúrgicos/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos del Uruguay (07/2011 - 07/2013)

El tema que investigamos refiere a la identidad y la memoria sindical de la Unión Nacional de Trabajadores Metalúrgicos del Uruguay.(UNTMRA) Este proyecto responde a la demanda realizada por dicha institución. En respuesta a lo solicitado se estudia el pasado reciente del colectivo sindical y el perfil sociocultural de los trabajadores jóvenes (nivel educativo, experiencia sindical, como así también sus hábitos y prácticas culturales etc.). Este proyecto ha sido dos veces financiado 2011-2013. Actualmente el equipo está en la etapa de redacción de los resultados obtenidos en la

investigación.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: PABLO FERREIRA , ÁLVARO SOSA , LORENA GARCÍA , EVANA ALFONSO

Palabras clave: Acción sindical/metalúrgicos/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, en Uruguay. 2007-2011 (12/2011 - 06/2012)

El Observatorio Universitario de Políticas Culturales realizó el primer relevamiento a nivel nacional, local y regional de las políticas culturales realizadas en Uruguay luego de ratificada la Convención de UNESCO (2005),

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE , LUISINA CASTELLI

Palabras clave: Políticas culturales/Convención UNESCO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Mujeres de la cultura (escritoras, artesanas, del teatro, de la música, del cine y la televisión) (07/2011 - 11/2011)

Es una investigación exploratoria que intenta conocer ¿Cuál es la realidad que viven las mujeres uruguayas de la cultura?. Cuáles son sus trayectorias, expectativas, cómo perciben el reconocimiento alcanzado o nunca logrado, y en qué medida son discriminadas y cómo se expresa esta exclusión. Para ello una serie de preguntas fueron formuladas a 46 mujeres ubicadas en las ciudades de Maldonado, Montevideo, Salto y Rivera. En esta oportunidad se optó por las mujeres que pertenecen al teatro, la música, la televisión, el cine, así como también escritoras y artesanas.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH , LUISINA CASTELLI , FIRA CHMIEL , MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN

Palabras clave: Mujeres/cultura/trabajadoras/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Cultura femenina: ¿Cuántas, cómo, con qué medios? (06/2011 - 10/2011)

A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Cultura femenina/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (02/2011 - 05/2011)

Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Unversitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:2

Financiación:

Institución del exterior, Apoyo financiero

Equipo: SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Música/Audiovisuales/frontera/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Imaginarios y consumo cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y comportamiento cultural.URUGUAY 2009 (02/2009 - 10/2009)

A partir de 2009 quedo como Directora (interina) del Observatorio y dirijo el proyecto de investigación sobre el 2do Informe sobre Imaginario y Consumo Cultural en Uruguay. Es la descripción y análisis de los datos que surgen de una encuesta a nivel nacional y dos encuestas focalizadas, en el departamento de Florida y de Maldonado. La dirección del equipo estuvo a mi cargo así como también la coordinación con los investigadores de la FCS que llevaron a cabo el trabajo de campo. Este estudio fue publicado en el 2009 por el Centro Cultural España. Este proyecto contó con la financiación del MEC y de agencias internacionales en el programa Viví cultura. Invitada por la Organización de Estados Iberoamericanos viajé a Madrid a presentar los resultados de este informe.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Palabras clave: Imaginario/consumo cultura/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Cultura en situación de pobreza (resultado de un encuesta realizada en asentamientos de Montevideo) (02/2006 - 10/2006)

Se realizó una encuesta a las poblaciones que viven en asentameitnos de Montevideo para conocer sus comportamientos y hábitos culturales. En particular realicé un análisis desde las perspectiva de género.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas

Culturales
Extensión
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: HUGO ACHUGAR (Responsable) , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Palabras clave: imaginarios/consumo/asentamientos/Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Imaginario y consumo cultural. Primer informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. URUGUAY 2002 (03/2002 - 12/2002)

Particpé en las diferentes instancias de trabajo del equipo cuando la realización de la encuesta de 3800 casos realizada a nivel nacional y por departamento. En particular coordiné la encuesta realizada en el departamento de Salto. Particpé del estudio de campo y del análisis de los resultados, así como también en la presentación de los datos a los medios de comunicación y en encuentros académicos. Invitada por la Fundación Anrés Bello viajé a Bogotá para presentar los resultados del Primer Informe.

10 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Observatorio Universitario de Políticas Culturales
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: HUGO ACHUGAR (Responsable) , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Palabras clave: Imaginario/consumo cultural/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia estudios culturales

Políticas culturales en territorios de frontera (el caso de Salto y Concordia) (12/2000 - 10/2001)

Fui becada y estudié las políticas ejecutadas por la Intendencia Municipal de Salto y las comparé con las de la Municiplidad de Concordia. Se realizaron entrevistas y talleres con los trabajadores de la cultura de ambas ciudades para conocer el grado de percepción, de críticas y soluciones alternativas que ellos planteaban.

10 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Beca
Equipo: ALEJANDRA ANDREOLI
Palabras clave: políticas /frontera
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Respuestas sindicales bajo la dictadura y en la redmocratización en Chile y Uruguay (04/1997 - 05/2000)

Estudié el caso chileno. Viajé a Santiago y realicé entrevistas a trabajadores, recopilé fuentes secundarias y adquirí bibliografía. Este proyecto fue dirigido por la Prof. Lucía Sala.

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Investigación
Integrante del Equipo
Cancelado
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: ÁLVARO DIGIORGGI , LUCÍA DE TOURÓN (Responsable) , MIRIELA LACUESTA
Palabras clave: dictadura/Chile/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Las gremiales empresariales agrarias en el Río de la Plata, de la segunda posguerra a la constitución del Mercosur, 1945-1991 (Una aproximación comparada a historias, programas y desempeños) (04/1995 - 11/1997)

Continúe mis estudios sobre la Asociación Rural.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios

Interdisciplinarios Latinoamericano

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ALCIDES BERETA CURI (Responsable) , RODOLFO PORRINI , NELLY DA CUNHA

Palabras clave: agro/MERCOSUR/ Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Las transformaciones de la fuerza de trabajo bajo la dictadura en Chile y Uruguay (05/1993 - 05/1997)

Este proyecto tuvo por objetivo el estudio en ambos países de las transformaciones producidas en el mundo del trabajo y las medidas impuestas al movimiento sindical bajo las dictaduras. En particular trabajé el caso chileno.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios

latinoamericano

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ELENA PAREJA , MARISA RUIZ , LUCÍA DE TOURÓN (Responsable) , MIRIELLA

LACUESTA

Palabras clave: Trabajadores!dictadura!Chile!Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Cooperativas agrarias en el Uruguay, estímulos y desafíos ante el proceso integrador (04/1995 - 12/1996)

Fui becada por la Fundación para investigar en este proyecto. Realicé entrevistas a cooperativistas y autoridades del Estado, en particular el Plan de Silos. Relevé fuentes primarias y secundarias y prensa. Los resultados de la investigación fueron presentados a los interesados a manera de devolución.

20 horas semanales

Fundación Frederic Eberts (FESUR)

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Institución del exterior, Beca

Equipo:

Palabras clave: cooperativismo/integración/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Las políticas estatales hacia el agro y el comportamiento de las gremiales empresariales ante la Integración Regional, 1945-1991 (04/1993 - 05/1995)

En el estudio de las políticas estatales en particular investigué lo realizado en este período por la Asociación Rural del Uruguay.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios

latinoamericano

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: NELLY DA CUNHA , ALCIDES BERETTA CURI (Responsable)
Palabras clave: agro/empresarios/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Las dictaduras y el proceso de democratización en el Cono Sur (11/1988 - 11/1992)

20 horas semanales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Centro de Estudios Interdisciplinarios
Latinoamericanos
Investigación
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración
Equipo: MARISA RUÍZ , ALCIDES BERETTA CURI , ALICIA MORÓN , ALEJANDRINA DA LUZ ,
LUCÍA DE TOURÓN (Responsable) , CRISTINA CONTERAS
Palabras clave: dictadura/democracia/Argentina/Chile
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

DOCENCIA

Licenciado en Ciencias Históricas (03/2010 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Historia de la sociología para historiadores, 90 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Docencia (05/2010 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la Sociología para historiadores, 90 horas, Teórico

Maestría en Estudios Latinoamericanos (05/2019 - a la fecha)

Maestría
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Seminario de Tesis, 48 horas, Teórico

Diploma en Gestión Cultural (05/2019 - a la fecha)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Políticas Culturales, 4 horas, Teórico

Diploma en Gestión Cultural (06/2021 - a la fecha)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Políticas e institucionalización cultural, 30 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (03/2016 - 07/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (03/2016 - 05/2016)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Ciudadanía, democracia directa y acción colectiva en América Latina, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología política

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (- 07/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la sociología, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (03/2014 - 07/2014)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Educación Permanente - UPEP (08/2013 - 11/2013)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Chile, transformación y cambio en la segunda mitad del siglo XX., 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2013 - 07/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la Sociología, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (03/2013 - 03/2013)

Maestría

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Ciudadanía y protesta en América Latina, 9 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (07/2009 - 11/2012)

Grado

Responsable

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (07/2006 - 11/2012)

Grado

Asistente

Licenciatura en Ciencias Históricas (03/2011 - 07/2011)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la sociología, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias Históricas

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (09/2010 - 09/2010)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Ciudadanía y acción colectiva en América Latina, 9 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Latinoamericanos

Curso C.E.I.L. - C.E.I.U (Historia reciente de América Latina y Uruguay) (03/2001 - 07/2005)

Grado

Responsable

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

EXTENSIÓN

Directora (06/2020 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano

10 horas

Así se forjó la historia (08/2011 - 08/2013)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de estudios Interdisciplinario Latinoamericano

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Democracia y ciudadanía: prácticas institucionales en Uruguay de los '90 (10/2009 - 10/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Los caminos del socialismo en Chile: de Allende a Bachelet (05/2006 - 05/2006)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Fundación Vivián Trías

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Taller con las mujeres que trabajan en la citricultura (05/2003 - 05/2003)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto

10 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

La dimensión social de la democracia uruguaya (11/2002 - 11/2002)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Foro Mundial Uruguay

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

La dictadura como tema de investigación (11/2001 - 11/2001)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Asociación de Profesores de Historia

4 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Sindicalismo chileno, 1973-1983 (Algunas pautas comparadas con el caso uruguayo). (07/1997 - 08/1997)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte-Salto
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Formación de las burguesías industriales en los países de la región (Argentina, Brasil, Chile y Uruguay) (08/1996 - 11/1996)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Regional Norte -Salto
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

América Latina: los controvertidos años 60, los países del Sur (09/1993 - 09/1993)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Servicio de Extensión Universitario
10 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante por el orden docente de la Comisión de reestructura universitaria (03/2007 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones

Titular por el orden docente en la Comisión de Relaciones Laborales (03/2007 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones

Integrante de la Comisión de Planes de Estudios (09/2012 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Participación en cogobierno

Integrante (titular) de la Comisión de Posgrados (08/2013 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Enseñanza

Coordinadora del Polo de Desarrollo Universitario (Zona Este - Maldonado) (09/2013 - a la fecha)

Comisión Central del interior, Polo de Desarrollo Universitario -Zona Este Maldonado CURE
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

representa del área social y artística (04/2016 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Espacio Interdisciplinario
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Interdisciplinarios

Gestionar la maestría sobre Políticas Culturales (12/2016 - a la fecha)

CURE-Maldonado, Polo de Desarrollo Regional
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Integrante del Comité Académico del Diploma en Gestión Cultural (04/2015 - 11/2019)

Espacio Interdisciplinario, Área Social

Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Asistente de los evaluadores externos a la Maestría Estudios Latinoamericanos (07/2019 - 07/2019)

Facultad de Humanidades, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Investigación 3 horas semanales

Coordinadora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. (11/2010 - 05/2019)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Enseñanza 5 horas semanales

Evaluación académica de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. (07/2018 - 08/2018)

Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Otros 6 horas semanales

Gestioné el convenio entre Udelar y la Intendencia de ;Montevideo (11/2016 - 08/2017)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Observatorio Universitario de Políticas Culturales -CEIL
Gestión de la Investigación 4 horas semanales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Integro el Consejo de Facultad en calidad de suplente. (03/2005 - 04/2017)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Participación en consejos y comisiones
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Asistente de la coordinación de la Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (04/2008 - 12/2010)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos
Gestión de la Enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Asistente de la coordinación de la Maestría en Estudios Latinoamericanos (Primera edición) (03/2007 - 03/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Gestión de la Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Colaboro en la gestión del Convenio MEC-UDELAR para la realización del 2do. informe sobre imaginarios y consumo cultural en Uruguay (11/2008 - 03/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericano
Gestión de la Investigación

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos

[VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN](#)

Funcionario/Empleado (03/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor agregado 35 horas semanales / Dedicación total
Cargo obtenido por concurso. Toma de posesión 1 de marzo de 2020
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/2008 - 03/2020)

Profesora adjunta 35 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este / Polo Universitario de Desarrollo en Políticas culturales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Profesor visitante (06/2015 - a la fecha)**

Profesora referente del PDU en CURE-Maldonado 5 horas semanales / Dedicación total
Postulé en el 2014 con el proyecto Políticas Culturales y Cultura de la Política como Polo de Desarrollo Universitario (PDU) con sede en Maldonado. Fui fundadora del Polo y participé de Seminarios Internacionales y Nacionales realizados a partir de 2015 Colaboré en la concreción de la Maestría en Políticas Culturales y actualmente dicto un curso obligatorio sobre Políticas Culturales .

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Maestría en Políticas Culturales (05/2020 - a la fecha)**

Maestría
Organizador/Coordinador

Maestría en Políticas Culturales (03/2020 - a la fecha)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Políticas culturales en la región bajo los gobiernos progresistas, 30 horas, Teórico

GESTIÓN ACADÉMICA**Integrante del Comité Académico (05/2022 - a la fecha)**

CURE-Maldonado, Departamento de Arte Sociedad y Políticas Culturales
Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

Gestión (05/2022 - a la fecha)

CURE-Maldonado, Departamento de Arte, Sociedad y Políticas Culturales
Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (08/2008 - 03/2020)** Trabajo relevante

Profesora Agregado 35 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (03/2020 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Ciudadanía y Democracia Directa en América Latina, 20 horas, Teórico-Práctico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Ciencias Sociales (Regional Norte) - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/1997 - 12/2000)

Asistente 20 horas semanales

Coordinado el Primer Posgrado sobre "Gestión del desarrollo Regional"

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Trasformaciones y tendencias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el periodo 1963-1996 (04/1998 - 04/2000)

10 horas semanales

Dacultad de ciencias Sociales , Unidad de Estudios Regionales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: ALBERTO RIELLA (Responsable) , GABRIEL RÍOS

Palabras clave: Salto grande /uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Problemas socio-urbanísticos de la ciudad de Salto. Informe (Resultados de una Encuesta) (04/1995 - 10/1995)

A solicitud del Centro Comercial y de la Asociación de arquitectos de Salto se realizó una encuesta sobre los problemas urbanísticos de la ciudad. Participé en el diseño del formulario, en el trabajo de campo y en el análisis de los datos. Luego se realizó un taller de devolución a los interesados.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales , Unidad de Estudios Regionales

Investigación

Concluido

Equipo: JUAN ROMERO , ALBERTO RIELLA (Responsable)

Palabras clave: problemas urbanísticos/Salto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

DOCENCIA

Unidad de Estudios Regionales (09/2013 - 11/2013)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Seminario (optativo) Política y consumo cultural en el desarrollo regional, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Diploma de Postgrado en Gestión de Desarrollo Regional (07/1999 - 12/2000)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
El papel de la cultura en el desarrollo regional, 10 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

Unidad de Estudios Regionales (07/1999 - 11/2000)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Historia del Uruguay Contemporáneo., 5 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Diploma de Posgrado en Gestión del Desarrollo Regional (09/1997 - 12/1998)

Especialización
Responsable
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

GESTIÓN ACADÉMICA

Realicé las gestiones pertinente par ala realización del Diploma en Desarrollo Regional (Primer y segunda edición) (04/1996 - 04/1997)

Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Estudios Regionales
Gestión de la Enseñanza

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Derecho

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1988 - 07/1995)

10 horas semanales
Dicto clase de Sociología en el Ciclo Básico
Escala: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Sociología (03/1988 - 12/1995)

Grado
Asistente

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 9 horas
Carga horaria de investigación: 18 horas
Carga horaria de formación RRHH: 6 horas
Carga horaria de extensión: 4 horas
Carga horaria de gestión: 3 horas

Producción científica/tecnológica

Mis trabajos son en el campo de los estudios culturales y estudios de género. Integro las líneas desde una perspectiva más amplia y compleja en términos de construcción de ciudadanía y la necesaria articulación de estos aspectos que hacen a la relación cultura y desarrollo. Actualmente investigo las condiciones laborales y derechos de los trabajadores de la cultura. Inicialmente mi interés se ha centrado en los trabajadores de las artes escénicas y la música, para luego incorporar escritores y artistas plásticos. Esta es una línea personal de investigación en Régimen de Dedicación Total. El interés surge de trabajos realizados desde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales del cual soy Directora (2008). a) He formado en este Observatorio un Grupo de Investigación Autoidentificado (CSIC N° 1045), que fuera financiado financiado por CSIC (2015-2019) y estudió las Políticas Culturales en el siglo XXI en Uruguay, articuló dos servicios universitarios la FHCE y la FIC . b) En lo personal he tratado de fortalecer la institucionalidad es así como surge el Polo de Desarrollo Regional sobre Políticas Culturales y Política de la Cultura radicado en el CURE -Maldonado, actualmente se denomina Departamento de Arte, Sociedad y Políticas Culturales y se articula con la Facultad de Arte. Desde aquí se está gestionando una nueva carrera sobre Arte y Políticas Culturales, radicada en Maldonado. He participado de sus contenidos y de los trámites respectivos. Con relación a la formación de recursos humanos he participado en la creación del Diploma en Gestión Cultural, 2014 y 2017. Desde el 2019 integro el Comité Académico de la Maestría en Políticas Culturales que se dicta en el CURE sede Maldonado y dicto un curso (obligatorio). Dicto curso en la Especialización en Gestión Cultural (2021). En mayo de 2019 he sido designada Directora del Centro de Estudios Interdisciplinario Latinoamericanos y Coordinadora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. La investigación realizada proporcionó hallazgos que contribuyeron a repensar las políticas culturales que deben contemplar los derechos y ciudadanía cultural, la inclusión, la diversidad y la discusión que surge en torno a la democratización cultural y sus efectos. Información que forma parte de un libro que está en proceso de redacción. Así como de artículos publicados y a publicar en revistas arbitrarias. Estos nuevos conocimientos permiten ofrecer a los estudiantes de posgrado diferentes enfoques y abordajes en relación a las políticas culturales. Cabe señalar que el país carece de un estudio de este tipo, por lo cual lo investigado contribuye a ampliar la masa crítica y sienta un precedente. En lo externo se ha generado un estrecho vínculo con Brasil y México como coordinadores de un proyecto presentado ante CLACSO- Argentina, en proceso de evaluación (2022). La creación de la Red de Observatorios de investigación a la cual fui invitada por la Dirección Nacional de Cultura de Colombia de la cual Uruguay ya forma parte.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Uruguay: Artistas ante la nueva legislación laboral (Completo, 2021) Trabajo relevante

SUSANA DOMINZAIN

Artelogie, p.:1 - 14, 2021

Palabras clave: legislación cultural Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: París

ISSN: 21156395

DOI: [Susana Dominzain https://doi.org/10.4000/artelogi](https://doi.org/10.4000/artelogi)

<https://journals.openedition.org/artelogie/pdf/10319>

Publicación realizada en el marco del Proyecto Políticas Culturales del siglo XXI en Uruguay.

Financiado por la Comisión Sectorial e Investigación Científica.

Introducción al Dossier Minorías, trabajo y políticas culturales en América Latina (Completo, 2020) Trabajo relevante

SUSANA DOMINZAIN

RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade, p.:1 - 6, 2020

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Fox de Iguazu (Brasil)

ISSN: 25257870

DOI: <https://doi.org/10.23899/relacult.v6i2>

<https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/issue/view/37>

Territorio, trabajo y políticas culturales: una articulación necesaria en Uruguay (Completo, 2020)

SUSANA DOMINZAIN
Pacha Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global, v.: 1 p.:23 - 31, 2020
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Ecuador
Escrito por invitación
ISSN: 26973677
DOI: <https://doi.org/10.46652/rgn>

La Guerra Fría y el Anticomunismo en Centroamérica (Reseña, 2018)

SUSANA DOMINZAIN
Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX, 2018
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16889746
<http://www.geipar.udelar.edu.uy/>

Derechos de ciudadanía y democracia directa en Uruguay de los '90. (Completo, 2018)

SUSANA DOMINZAIN
Andamios, p.:237 - 262, 2018
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: México
ISSN: 18700063

Scopus® WEB OF SCIENCE™  

Cultura y política: disputas, intersecciones, desafíos (Resumen, 2018)

SUSANA DOMINZAIN , CASTELLI, LUISINA
Encuentros Latinoamericanos , p.:1 2018
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: 2
ISSN: 1688437X
<http://ojs.fhuce.edu.uy/index.php/enclat/issue/view/13>

Género y Cultura Dossier (Resumen, 2017)

SUSANA DOMINZAIN , María Cecilia Colombani
Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, p.:1 - 2, 2017
Medio de divulgación: Internet
Escrito por invitación
ISSN: 24779083



Uruguay: Hacia una cultura inclusiva, diversa y democrática (Completo, 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, v.: 4 p.:1 - 18, 2016
Palabras clave: cultura-Uruguay-diversidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Quito
Escrito por invitación
ISSN: 24779083
<http://revista.religacion.com/>



La Ley de cuota política. La voz de las protagonistas (Completo, 2009)

SUSANA DOMINZAIN , MARISA RUÍZ
Encuentros Latinoamericanos , v.: 16 , p.:63 - 70, 2009
Palabras clave: cuota política/ Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 1688437X

La revista es electrónica y es editada por el CEIL. En todos los números existe un apartado denominado cuentas pendientes. En esta oportunidad analizamos el tema de la cuota política e las mujeres uruguayas a partir de las entrevistas realizadas a la senadora Margarita Percovich y a la diputada Beatriz Argimón

Defendamos el agua (La acción colectiva en Bolivia y Uruguay) (Completo, 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Encuentros Latinoamericanos , v.: 5 p.:126 - 141, 2009

Palabras clave: Acción colectiva/Bolivia/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 1688437X

www.ceil.fhuce.edu.uy

Presentación: Aportes para la reflexiones y debate en estudios de género (Completo, 2008)

SUSANA DOMINZAIN

Encuentros Latinoamericanos , v.: 2 2 2, p.:6 - 8, 2008

Palabras clave: Género/teoría/debate

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: FHUCE

ISSN: 1688437X

www.fhuce.edu.uy

Co.coordinadora de la revista N° 2

Las trabajadoras del cítrico en Uruguay.Condiciones de trabajo y derechos laborales (Completo, 2003)

SUSANA DOMINZAIN

Estudios del hombre , v.: 16 16 , p.:243 - 267, 2003

Palabras clave: género/trabajadoras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidad de Guadalajara

ISSN: 14051117

www.csh.udg.mx

NO ARBITRADOS

La concertación social en Chile.Una aproximación para la comparación con el caso uruguayo (Completo, 2002)

SUSANA DOMINZAIN , MIRIELA LACUESTA , MARISA RUIZ

Latinoamérica Revista de Estudios Latinoamericanos, p.:153 - 165, 2002

Palabras clave: Chile/concertación/ Democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16658574

Chile: Liberalismo e Integración: Una exploración sumaria desde una perspectiva de las gremiales empresariales agrícolas y el Estado (Completo, 1994)

SUSANA DOMINZAIN

Encuentros Latinoamericanos, p.:89 - 98, 1994

Palabras clave: Integración regional/Chile/empresarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 1688437X

Industria de la información en el contexto del desarrollo del Mercosur (Completo, 1993)

ELSA ROMANO , SUSANA DOMINZAIN

BIBLOS, v.: 1 5, p.:153 - 158, 1993

Palabras clave: Mercosur/informática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Integración Regional

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Río Grande

ISSN: 01024388

Reflexiones para un estudio comparativo de la mujer en Chile y Uruguay (Completo, 1991)

SUSANA DOMINZAIN , MARISA RUÍZ

Hoy es Historia, v.: 40 p.:23 - 31, 1991

Palabras clave: género/historia/Chile género/historia/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 22223333

LIBROS

Problemas teóricos del Estado Integral en América latina Fuerzas en tensión y crisis (Participación , 2021)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Universidad Autónoma de México , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-607-30-5281-8

Capítulos:

El sentido común en la izquierda uruguaya

Organizadores: Programas de apoyo a proyectos de investigación en innovación tecnológica

Página inicial 241, Página final 252

Intelectuales, democracia y derechas. (Participación , 2021)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: CLACSO , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-47537-3-

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20200603090556/Intelectuales-democracias-derechas.pdf>

Capítulos:

Imaginario, políticas e intelectuales en Uruguay: saberes femeninos

Organizadores: CLACSO

Desigualdades de género en cultura: un debate pendiente (, 2020)

SUSANA DOMINZAIN , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA , Itzel Ibargoyen Bidart
Publicado
Número de páginas: 180
Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-906-09-9
Financiación/Cooperación:
Departamento de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Intelectuales, democracia y derechas (, 2020)

SUSANA DOMINZAIN , YAMANDÚ ACOSTA , Leticia Soler , Charles Quevedo
Publicado
Número de páginas: 308 , 000
Editorial: Clacso - Argentina , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: ISBN 978-987-47537-3
Financiación/Cooperación:
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) / Otra, Argentina

Intelectuales, democracia y derechas (Participación , 2020)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Editorial: Clacso , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN: ISBN 978-987-47537-3

Capítulos:
Imaginario, políticas e intelectuales en Uruguay: saberes femeninos
Organizadores: CLACSO
Página inicial 263, Página final 279

Desigualdades de género en políticas culturales: un debate pendiente (Participación , 2019)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 0000
Financiación/Cooperación:
Departamento de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Comedia Nacional
Organizadores: Dirección de Cultura
Página inicial 0, Página final 0
Orquesta Filarmónica y Banda Sinfónica
Organizadores: 000
Página inicial 0, Página final 0
Introducción /Conclusiones
Organizadores: Intendencia de Montevideo
Página inicial 0, Página final 0

Indicadores culturales para el desarrollo . URUGUAY (Compilación Compilación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , RADAKOVICH, ROSARIO , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , Hernán Cabrera , Cecilia Vides , Natalia RÍOS GIL

Publicado

Número de volúmenes: 300

Editorial: Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Indicadores culturales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013872

Financiación/Cooperación:

Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, Uruguay. (2007 2011). (, 2016)

SUSANA DOMINZAIN , CASTELLI, LUISINA, DUARTE, ACQUISTAPACE,D , RADAKOVICH, ROSARIO

Publicado

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 109

Editorial: Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013872

Financiación/Cooperación:

Centro Universitario Regional Este / Apoyo financiero, Uruguay

Así se forjó la historia. Acción sindical e identidad d e los ttrabajadores metalúrgicos en Uruguay (Compilación Compilación , 2016) Trabajo relevante

SUSANA DOMINZAIN , PABLO FERREIRA , LORENA GARCÍA , ÁLVARO SOSA

Publicado

Número de volúmenes: 1000

Número de páginas: 438

Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT) , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Metalúrgicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974843561

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Remuneración, Uruguay

<http://www.fhuce.edu.uy/>

Así se forjó la historia. Acciones sindicales e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT) , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Metalúrgicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974843561

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Introducción
Organizadores:
Página inicial 29, Página final 45

Así se forjó la hisotira. Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Editorial: Primero de Mayo (PIT-CNT) , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Metalúrgicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria social
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997484361
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Alguna reflexiones finales
Organizadores:
Página inicial 413, Página final 422

Primer Informe Nacional sobre la implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las Expresiones Culturales, UNESCO 2005, Uruguay. (2007 2011). (Compilación Compilación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE
Publicado
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 109
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Políticas Culturales /Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1322-3
Esta investgación esta en edición.

Indicadores culturales parra el desarrollo cultural. URUGUAY (Compilación Libro , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , HERNÁN CABRERA , DEBORAH DUARTE , ROSARIO RADACOVICH , NATALIA RÍOS , CECILIA VIDE
Publicado
Número de volúmenes: 300
Número de páginas: 189
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Indicadores culturales Indicadores-Desarrollo-cultura-Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780074013872
Financiación/Cooperación:
Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Indicadores cultruales par ael desarrollo: Uruguay (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , YAMANDÚ ACOSTA , BERETTA CURI, ALCIDES , MARISA RUIZ , ALFREDO FALERO , Pablo Martinis , CASTELLI, LUISINA , MARCELO ROSSAL
Publicado
Edición: 300

Editorial: Tradico , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013872
Financiación/Cooperación:
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Igualdad de género
Organizadores: UNAM
Página inicial 61, Página final 73

Indicadores culturales para el desarrollo . URUGUAY (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , Hernán Cabrera , Cecilia Vides ,
RADAKOVICH, ROSARIO , Natalia Ríos

Publicado
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974843561
Financiación/Cooperación:
Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Introducción
Organizadores:
Página inicial 7, Página final 9

Transformaciones recientes del Estado Integral en América Latina. Críticas y aproximaciones desde la sociología política de Antonio Gramsci (Participación , 2016)

SUSANA DOMINZAIN , ÁLVARO SOSA

Publicado
Editorial: UNAM , México
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Estado-hegemonia-Gramsci-Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / sociología política
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9786070282164
Financiación/Cooperación:
Universidad Nacional Autónoma de México / Otra, México

Capítulos:
Uruguay ¿Hegemonías en pugna? Aproximaciones gramscianas al caso uruguayo
Organizadores: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica PAPIIT
Página inicial 249, Página final 272

Imaginarios y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (, 2015)

SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH , DEBORAH DUARTE , LUISINA CASTELLI

Publicado
Número de volúmenes: 600
Número de páginas: 190
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Imaginarios/consumo/Uruguay
Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Priemr Informe Nacional sobre ka Implementación de la Convención sobre la Protección y Promoción de las expresiones culturales, UNESCO 2005., en uruguay (, 2015)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , DEBORAH DUARTE , ROSARIO RADAKOVICH

Publicado

Número de volúmenes: 600

Número de páginas: 109

Editorial: Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Políticas cultruales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Cultruales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Apoyo financiero, Uruguay

Imaginario y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (Participación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Número de volúmenes: 500

Editorial: Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Imagianrios culturales/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Imaginario culturales

Organizadores: Observatorio Universitario d e Políticas Cultruales - MEC/DNC

Página inicial 11, Página final 38

Imaginario y Consumo Cultural. Tercer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2014. (Participación , 2015)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Número de volúmenes: 500

Editorial: Tradinco , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: teatro/danza/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Paseos culturales

Organizadores: Observatorio Universitario d e Políticas Cultruales - MEC/DNC

Página inicial 133, Página final 145

Sociedad en movimiento. Acciones institucionales y prácticas ciudadanas en Uruguay de los años noventa (, 2014)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Número de volúmenes: 600

Número de páginas: 160

Editorial: Publicaciones CSIC , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Sociedad/ciudadanía/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 97899740

Este documento fue elaborado en base a la investigación llevada a cabo en mi teiss de doctorado, fue presentado en el Programa de Publicaicones CSIC y aprobado para su edición.

(Participación , 2012) Trabajo relevante

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Número de volúmenes: 1 , Montevideo

Palabras clave: Teatro/danza/políticas/consumo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600829

Capítulos:

Las artes escéncias en el Uruguay (Desde las políticas y el consumo cultural)

Organizadores:

Página inicial 116, Página final 126

Mujeres de la cultura. Escritoras, artesanas,dek teatro, de la música, del cine y la televisión. (, 2012)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , ROSARIO RADACOVICH , FIRA CHMIEL , MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN

Publicado

Editorial: Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Mujeres/trabajadoras/cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.fhuce.edu.uy/>

Mujeres de la cultura.Escritoras, artesanas,del teatro, de la música, del cine y la televisión (Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Número de volúmenes: 300

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: Artesanas/cultura/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974325869

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:

Mujeres artesanas. Manos que crean , ideas que se concretan

Organizadores: ONU-MUJERES
Página inicial 71, Página final 77

Publicos y artes escénicas (Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Edición: Gonzalo Vicci
Editorial: Tradinco , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-600-82-9
Financiación/Cooperación:
Teatro Solís / Otra, Uruguay

Capítulos:
Las artes escénicas en el Uruguay: Teatro y danza desde el consumo cultural
Organizadores: Teatro Solís
Página inicial 116, Página final 127

Mujeres de la cultura.Escritoras, artesanas,del teatro, de la música, del cine y la televisión (Participación , 2012)

SUSANA DOMINZAIN , LUISINA CASTELLI , FIRA CHMIEL , ROSARIO RADACOVICH , MARÍA VICTORIA ESPASANDÍN
Publicado
Número de volúmenes: 300
Editorial: Trilce , Montevideo
Palabras clave: Mujeres/cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974325869
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Mujeres escritoras. Espejos literarios: ¿Cómo se ven? .
Organizadores: ONU-MUJERES
Página inicial 33, Página final 47

Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (, 2012)

SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH
Publicado
Palabras clave: Consumo/imaginario/mujres uruguayas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Junto a Rosario Radakovich realizamos la investigación sobre Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? 2011 A partir de lo expuesto en el 2do. Informe Nacional de 2009, sobre Imaginarios y consumo cultural de los uruguayos, se estudió el consumo de las mujeres así como también sus imaginarios. La investigación da cuenta de sus prácticas culturales, qué es lo que les gusta, dónde y cómo consumen. Se tomaron en cuenta también en el análisis, las razones que expliquen el no consumo femenino en determinadas áreas. En situaciones puntuales se cotejó con los resultados emergentes de la Encuesta de 2006 a la población que vive en asentamientos de Montevideo. En lo que refiere a los imaginarios se analizó cómo perciben las mujeres el futuro del país, el de sus hijos, etc.

Musica y audiovisuales en ciudades de frontera (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Número de volúmenes: 300

Editorial: Mastergraf , Montevideo
Palabras clave: Música/frontera/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361980
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Lo nuestro, lo local en los gustos musicales de frontera
Organizadores: UNESCO
Página inicial 20, Página final 41

Cultura femenina: ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Editorial: Trilce , Montevideo
Palabras clave: Teatro/tiempo libre/consumo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361973
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
Paseos culturales
Organizadores: ONU-MUJERES
Página inicial 30, Página final 39

Música y audiovisuales en ciudades de frontera (, 2011)

SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Publicado

Palabras clave: Música/audiovisuales/frontera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Coordiné el equipo integrado por Rosario Radakovich y Sandra Rapetti en el proyecto de investigación Música y audiovisuales en ciudades de frontera. 2011 Esta investigación tuvo como propósito conocer los gustos, percepciones y opiniones en música, cine, televisión e internet de las poblaciones que viven en ciudades de frontera. Se definió como instrumento metodológico la utilización de grupos focus. Las ciudades elegidas para este estudio fueron: Artigas, Colonia, Maldonado, Rivera y Salto. Se instalaron dos grupos en cada ciudad. La población objetivo consistió en hombres y mujeres entre 16 y 24 años que estuvieran estudiando y/o trabajando, de nivel socioeconómico medio. Y otro grupo integrado por hombres y mujeres entre 40 y 60 años, que estuvieran trabajando, de nivel socioeconómico medio.

Musica y audiovisuales en ciudades de frontera (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Número de volúmenes: 300
Editorial: Mastergraf , Montevideo
Palabras clave: Televisión/frontera/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361980
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
La televisión que vemos, la que queremos
Organizadores: UNESCO
Página inicial 72, Página final 85

Cultura Femenina ¿Cuántas, quiénes y con qué medios? (Participación , 2011)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Editorial: Mastergraf , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Mujeres/consumo/cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974361073
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,

Capítulos:
¿Imaginario femenino en transformación?
Organizadores: ONU - MUJERES
Página inicial 8, Página final 28

Cultura en situación de pobreza (Imaginario y consumo cultural en asentamientos de Montevideo) (, 2010)

HUGO ACHUGAR , SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH
Publicado
Número de volúmenes: 600
Número de páginas: 134
Editorial: Mastergraf , Montevideo
Palabras clave: Consumo/asentamientos/Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Cultura en situación de pobreza. (Imaginario y consumo cultural en asentamientos de Montevideo) (Participación , 2010)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Número de volúmenes: 800
Editorial: Mastergraf , Montevideo
Palabras clave: Imaginario/consumo/asentamientos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Son mujeres
Organizadores: Observatorio Universitario de Políticas Culturales
Página inicial 103, Página final 125

Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación/2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN , VARIOS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: MEC
Editorial: Zona , Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974803893
En esa oportunidad se dieron a conocer los resultados de una encuesta realizada en el

departamento de Maldonado. En particular se expuso sobre los consumos de televisión, internet, celular y se dieron a conocer la opiniones manifestadas por la población encuestada del departamento, sobre el Plan Ceibal.

Capítulos:

Presentación de los resultados de la encuesta sobre Imaginarios y Consumos Culturales del departamento de Maldonado

Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura/OPP/Unesco/aecid

Página inicial 77, Página final 84

Derechos Humanos en el Uruguay. Informe 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN , VARIOS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Serpaj , Montevideo

Palabras clave: Derechos culturales/imaginarios/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974564343

Fui invitada a escribir un artículo sobre los derechos culturales. Para la elaboración del mismo se utilizó información referida al 2do. Informe sobre Imaginarios y Consumo Cultural. Uruguay 2009 que acababa de ser publicado. Se trabajaron de este informe los datos referidos a los imaginarios culturales.

Capítulos:

Imaginarios y derechos culturales

Organizadores: Servicio de Paz y Justicia

Página inicial 211, Página final 218

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre consumo y comportamiento cultural. Uruguay 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Centro Cultural España , Montevideo

Palabras clave: Imaginarios/consumo/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Una nueva fotografía

Organizadores: MEC

Página inicial 9, Página final 33

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre consumo y comportamiento cultural. Uruguay 2009 (Participación , 2009)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Centro Cultural España , Montevideo

Palabras clave: Florida/cosumo/imaginarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Florida entre tradiciones y nuevos saberes

Organizadores: MEC

Página inicial 133, Página final 163

Imaginarios y Consumo Cultural. Segundo Informe Nacional sobre Consumo y Comportamiento Cultural. Uruguay 2009 (, 2009)

SUSANA DOMINZAIN , SANDRA RAPETTI , ROSARIO RADACOVICH

Publicado

Editorial: Centro Cultural España , Montevideo

Palabras clave: Imaginarios/consumo/cultura/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Primer Informe Nacional sobre Consumo y Comportamientos Culturales. Uruguay 2002 (, 2003) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR , SANDRA RAPETTI , SUSANA DOMINZAIN , ROSARIO RADACOVICH

Publicado

Número de volúmenes: 500

Edición: 218, 96

Editorial: TRILCE , Montevideo

Palabras clave: Uruguay/consumo cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974323282

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

www.trilce.com.uy

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (, 2000) Trabajo relevante

Susana Loreley DOMINZAIN MARTÍNEZ , DE GIORGI, A.

Publicado

Número de volúmenes: 200

Edición: 218, 96

Editorial: Publicaciones de la Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: sindicatos/dictaduras Uruguay Chile

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974001374

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Participación , 2000)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Publicaciones de la Universidad , Montevideo

Palabras clave: Sindicalismo/dictadura/Chile/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974001374

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

El caso chileno: de la parálisis a la acción

Organizadores:

Página inicial 23, Página final 86

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización (Participación , 2000)

SUSANA DOMINZAIN

Publicado

Editorial: Publicaciones de la Universidad , Montevideo

Palabras clave: Sindicalismo/dictadura/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974001374
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:
Reflexiones finales
Organizadores:
Página inicial 137, Página final 147

España y América Latina en el siglo XX (Participación , 1993)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Número de volúmenes: 300
Editorial: Publicaciones de la UDELAR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: España/América Latina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Este capítulo trata de las relaciones solidarias entre chilenos y españoles donde se destaca la figura de Pablo Neruda, en tiempos de la Guerra Civil española.

Capítulos:
Las repercusiones de la guerra civil española en el proceso político - ideológico chileno
Organizadores: UDELAR
Página inicial 132, Página final 162

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Transformaciones y tendencias socioeconómicas en la región de Salto Grande en el período 1963-1996 (2000)

Completo
SUSANA DOMINZAIN , Alberto Riella , GABRIEL RÍOS
Serie: 1,
Salto
Palabras clave: transformaciones/Salto Grande/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional
Medio de divulgación: Papel

Los movimientos sufragistas en Chile y Uruguay. Algunas reflexiones sobre la educación como dinamizadora de estos procesos. (1992)

Completo
SUSANA DOMINZAIN , MARTHA INCHAUSTI , MARISA RUIZ
Serie: Lila, v: 1
Montevideo
Palabras clave: Sufragismo/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural) (2011)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Internacional

Año del evento: 2011
Palabras clave: aeres escénicas/consumo/políticas/uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel

Mujeres uruguayas en acción (El legado de los '70) (2010)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: III Jornadas de Historia, Género y Política en los años '70.
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2010
Editorial: Univerisda de Buenos Aires
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Acción política/mujres/uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia soicopolítica
Medio de divulgación: CD-Rom

Mujeres cultas,mujeres pobres (Imaginario y consumo cultural en los asentamientos de Montevideo) (2009)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Congreso Internacional LASA XXVIII
Ciudad: Río de Janeiro
Año del evento: 2009
Editorial: LASA
Ciudad: Río de Janeiro
Palabras clave: Imaginariop/consumo/mujeres/Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Internet
<http://lasa.international.pitt.edu/members/congress-papers/lasa2009/files/DominzainSusana-24827.pdf>

Nuevos usos y prácticas de la ciudadanía en Uruguay de los '90 (2008)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Segundas Jornadas de Historia Política
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Pagina inicial: 1
Pagina final: 21
Editorial: Facultad de Ciencias Sociales-Instituto de Historia Política
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: ciudadanía/democracia directa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: CD-Rom

La conformación de una Arena Cívica en el Uruguay de los '90 (2007)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Sociedad Civil: Protesta y Movimientos Sociales
Ciudad: Guadalajara
Año del evento: 2007

Editorial: Universidad de Guadalajara
Ciudad: Guadalajara
Palabras clave: arena cívica/ Uruguay/ protestas ciudadanas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Los impactos sociales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay (2003)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Local
Descripción: III Jornadas de Historia Económica
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Página inicial: 1
Página final: 21
Editorial: Asociación Uruguaya de Historia Económica-Banco de Boston
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: trabajadores/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom

Cooperativismo agrario en el Uruguay: estímulos y desafíos ante los procesos de reconversión productiva. (2002)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIII Congreso internacional de Historia Económica
Año del evento: 2002
Página inicial: 1
Página final: 25
Editorial: Universidad de San Andrés - Academia Nacional de la Historia
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Cooperativismo agrario/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom

Cooperativismo agrario estímulos y desafíos: el caso uruguayo (2001)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Completo
Evento: Regional
Descripción: Segundo Encuentro de Investigadores. el cooperativismo latinoamericano: el comportamiento, innovaciones o inercia organizacional
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2001
Página inicial: 1
Página final: 19
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Cooperativismo/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social
Medio de divulgación: CD-Rom
Organizaron este evento ICA. Comité Regional Latinoamericano Auspiciaron OEA-Banco Credicoop.UBA. Facultad de Ciencias Económicas

Respuestas sindicales ante los cambios en el mercado de trabajo, en Chile y Uruguay (bajo las dictaduras y en la transición democrática) (2000)

SUSANA DOMINZAIN
Publicado
Resumen

Evento: Regional
Descripción: Primera Jornada de Historia Regional Comparada
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2000
Editorial: Pontificia Universidad Católica de Río Grande do Sul
Ciudad: Porto Alegre
Palabras clave: sindicatos/dictaduras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Resultados preliminares de la Encuesta sobre Imaginarios y consumo cultural en Uruguay (2009)

BRECHA, EL PAÍS, EL OBSERVADOR, LA DIARIA etc.
Periodicos
SUSANA DOMINZAIN

Palabras clave: Imaginario/consumo/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

La gente quiere ver a Uruguay en la TV (2009)

Revista
SUSANA DOMINZAIN

Medio de divulgación: Papel

Producción técnica

Otras Producciones

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Recuperando memoria: entrevista a los trabajadores del Puerto (2022)

SUSANA DOMINZAIN

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Microfilme
Entrevistas realizadas a trabajadores del Sindicato del puerto SUTRA

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Grupo CSIC I+D (2019)

SUSANA DOMINZAIN , RADAKOVICH, ROSARIO , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA, Graciela Lescano , María Julia Carvalho

País: Uruguay
Idioma: Español
Nombre del proyecto: Políticas culturales en Uruguay del siglo XXI
Número de páginas: 25
Institución Promotora/Financiadora: CSIC

Grupo CSIC I+D (2018)

SUSANA DOMINZAIN , RADAKOVICH, ROSARIO , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA, Graciela lescano , María Julia Carvalho

País: Uruguay

Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Nombre del proyecto: Políticas culturales en Uruguay del siglo XXI
Número de páginas: 25

Grupo I+D Csic (2017)

SUSANA DOMINZAIN , RADA KOVICH, ROSARIO , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA , Graciela Lescano , Maria Julia Carvalho STA CASCO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Nombre del proyecto: Políticas culturales en Uruguay del siglo XXI
Número de páginas: 25
Institución Promotora/Financiadora: CSIC

Grupo CSIC I+D (2016)

SUSANA DOMINZAIN , Rosario Radakovich , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA , Graciela Kescano , Carbalho

País: Uruguay
Idioma: Español
Nombre del proyecto: Políticas culturales en Uruguay del siglo XXI
Número de páginas: 25
Institución Promotora/Financiadora: CSIC

Grupo CSIC I+D (2015)

SUSANA DOMINZAIN , DUARTE, ACQUISTAPACE,D , CASTELLI, LUISINA , Graciela Lescano , María Julia

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Nombre del proyecto: Políticas culturales en Uruguay del siglo XXI
Número de páginas: 30
Disponibilidad: Restricta
Institución Promotora/Financiadora: CSIC

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

COLOQUIO ?A VENTANAS ABIERTAS: REFLEXIONES EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE? (2020)

SUSANA DOMINZAIN

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Facultad de HUmanidades y Cinecias de la Educación Montevideo

Idioma: Español

Duración: 5 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Seminario Internacional "Cuba y Nicaragua, dos revoluciones. Nuevas miradas" (2019)

SUSANA DOMINZAIN

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Facultad de HUmanidades y Cinecias de la Educación Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

IV Seminario Pensando la CulturA (2018)

SUSANA DOMINZAIN , RADA KOVICH, ROSARIO

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Teatro Solís Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Grupo CSIC I+D

III Seminario Internacional . Pensando la Cultura (2017)

SUSANA DOMINZAIN , RADA KOVICH, ROSARIO
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Teatro Solís Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Grupo CSIC

II Seminario Internacional . Pensando la Cultura (2016)

SUSANA DOMINZAIN , RADA KOVICH, ROSARIO
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Teatro Solís Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Grupo CSIC I+D

I Semianrio internacional , Pensado la Cultura (2015)

SUSANA DOMINZAIN , RADA KOVICH, ROSARIO
Exposición
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Teatro Solís Montevideo
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Grupo I+D Csic

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

PROGRAMA INICIACION A LA INVESTIGACION (2023 / 2023)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

IM-UdelaR 2023 (2023 / 2023)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Proyecto I+D (2021 / 2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro de Estudios Interdisciplinarios , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Comité evaluador de postulacioens a la Maestría en Política Culturales (2021 / 2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este / Departamento Arte, sociedad y políticas culturales , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Comité evaluador dl ingreso a la maestría en Estudios Latinoamericanos (2020 / 2020)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro de Estudios Interdisciplinarios / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Comisión Asesora de Actividades en el Medio (2019 / 2019)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Comisión de Extensión Unviersitaria
Fueron evaluados 61 proyectos de extensión en el medio.

Programa de apoyo a la iniciación de estudiantes a la investigación (PAIE) (2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Integrante del tribunal que evaluó los proyectos PAIE de iniciación de estudiantes a la investigación.

Fondos Concusables (MEC) (2011)

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Fondos Concusables (MEC)
Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional. 2011

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**Sistema de evaluación ANII (2019)**

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Proyecto Grupo I+D CSIC (2019)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Publicaciones CSIC. (2016)

Uruguay
CSIC-UDELAR
Cantidad: Menos de 5

Publicaicones CSIC (2015)

Uruguay
CSIC-UDELAR
Cantidad: Menos de 5

Programa de apoyo a la iniciación de estudiantes a la investigación (PAIE) (2012)

Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Integrante del tribunal que evaluó los proyectos PAIE de iniciación de estudiantes a la investigación.

Fondos Concusables (MEC) (2011)

Uruguay
Fondos Concusables (MEC)
Cantidad: De 5 a 20
Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional. 2011

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**COMITÉ EDITORIAL**

Las presidenciales argentinas de 2019. contribución para una aproximación sociológica.. (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista Estudios Latinoamericanos. UNAM. México
Cantidad: Menos de 5

Políticas de Comunicación y Memoria en Ecuador (2007-2019) y Argentina (2003-2019). De la apertura neopopulista al neoliberalismo autoritario? (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Revista Estudios Latinoamericanos-CEIL (Montevideo) ECLAT
Cantidad: Menos de 5

"Derecho de ciudadanía y situación migratoria en Cuba a la luz de la Reforma constitucional del 2019," (2020 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: REVISTA IUS. (México) INSTITUTO DE CIENCIAS JURÍDICAS DE PUEBLA
Cantidad: Menos de 5

Tribunal evaluador (FIC) (2019 / 2019)

Tipo de publicación: Compilaciones
Editorial: ooo
Edición o Revisión: Si
Cantidad: Menos de 5

Revista Claves (2019 / 2019)

Tipo de publicación: Compilaciones
Edición o Revisión: Si
Cantidad: Menos de 5

Revista Religación (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: De 5 a 20
Coordinadora del dossier Cultura y géenro. Se realizó el llamado y se recepcinó lo presentado que fueron más de 15 artículos

Revista Religación (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Soy integrante del Comité editorial de la Revista Religación. Actualmente me encuentro coordinabdo el número 5 sobre Género y Cultura. 'Se está en lae tpa de definición de los criterios para evlauer los artículos a arbitrar.

Revista Alteridades (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo para la Revista Alteridades, México

Revista Encuentros latinoamericanos. Sección Género (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo para la Revista (digital) Encuentros Latinoamericanos. FHCE. CEIL. Montevideo

Revista Estudios latinoamericanos (CELA) (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo para la Revista Estudios latinoamericanos (CELA de la UNAM. México.

Revista e l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Evalué un artículo para la Revista digital e l@tina. Buenos Aires.

Tipo de evaluación Carrera / Grado (01/01/2022)

Coordinador

Universidad de la República - Centro Universitario Regional Este, CURE - Maldonado , Uruguay
CURE-MALDONADO

Tipo de evaluación Institución (01/01/2019 / 01/01/2022)

Coordinador

Universidad de la República - Centro Universitario Regional Este, Departamento Arte , sociedad y políticas culturales , Uruguay

EVALUACIÓN DE PREMIOS**En apoyo a escritores y escritoras afectados por la emergencia sanitaria y social del COVID19. (2021 / 2021)**

Comité de asignación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Findación Benedetti

Fondos Concursables (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Integré el jurado a nivel nacional y tuve la responsabilidad de evaluar los proyectos en particular de danza y revistas culturales en lo referente al impacto a nivel nacional.

Premios Anuales de Literatura, edición 2010. (2010 / 2010)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura

Jurado en la categoría Ensayos filosóficos.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**Convocatoria concursable ANII (2019 / 2019)**

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ANII

Proyectos de Vinculación Universidad - Sociedad y Producción - Modalidad 2 - 2019, (2019 / 2019)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Publicaciones CSIC. (2015)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Programa Proyecto de Iniciación CSIC (2015)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Fui tutora del proyecto de iniciación a la investigación de la maestranda Luisina Castellli. Título de

proyecto "Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC". Finalizado.

JURADO DE TESIS

Maestría en Ciencia Humanas opción Estudios latinoamericanos (2022 / 2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2022 / 2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría del Teatro (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios latinoamericanos (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Comunicación (FIC) (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Comunicación (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría Teoría e Historia del Teatro (2020 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Comunicación (2019 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y

Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Antropológicas (2019 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Información y Comunicación (2019 / 2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios latinoamericanos (2017 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Álvaro Sosa. Defensa de tesis realizada el 21 de noviembre de 2016. Título de la tesis ¿Democracia sin socialismo o socialismo sin democracia? El Partido Comunista de Uruguay en la encrucijada (1989-1992), Integrante del jurado junto a los profesores Yamandú Acosta y Rodolfo Porrini

Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e historia del teatro (2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Juan Estrades Pons Criollos, extranjeros y emigrantes en la gestación de un teatro postsanchiano (1917-1937). Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro. - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR La defensa se realizó el 24 de agosto de 2015.

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
-Daniela Bouret Integrante del Jurado de la tesis : Una perspectiva histórica de las variables que inciden en el consumo de vinos y la conformación del gusto en los sectores urbanos durante la modernización. Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR Defensa realizada el 16 de diciembre de 2014.

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
-Mariana Monné Los rinocerontes y el Estado. Aproximación al campo cultural durante la dictadura en Uruguay (1975-1980) y Chile (1977-1983). Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos. Defensa realizada el 26 de noviembre de 2014

Programa de Doctorado de la Universidad Carlos III Madrid (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Carlos 3 de Madrid , España
Nivel de formación: Doctorado

Profesora invitada por la Universidad Carlos III de Madrid a integrar el tribunal de defensa de tesis de doctorado de la estudiante Magdalena Schelotto sobre Aplicación de una metodología del análisis del discurso: La amnistía en el Uruguay postdictatorial. Durante su estadía en Montevideo en febrero y marzo de 2013 fui orientadora de la doctoranda junto al Prof. Carlos Demasi. Defensa realiza en Madrid el 17 de noviembre de 2014.

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Defensa de tesis de Alejandro Rial. Los ganaderos y el Estado uruguayo en el contexto de la segunda guerra mundial, Tesis de Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR. Diciembre de 2013.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

El encuentro con el otro. México y Uruguay como socios estratégicos en el Sur: la cooperación bilateral. (2014 - 2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mathías Escotto

País: Uruguay

Palabras Clave: Cooperación(México(Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Latinoamericanos

Mathías Escotto es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios

Latinoamericanos (Segunda edición 2011-2013) y ha definido como proyecto de tesis el estudio de la El encuentro con el otro. México y Uruguay como socios estratégicos en el Sur: la cooperación bilateral. Es estudiante de la carrera de Relaciones Internacionales . Actualmente el estudiante está en la etapa de redacción final de su tesis.

OTRAS

Picnic Cultural, un encuentro litoraleño, (2022 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Diploma Universitario en Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Evangelina Perroni

País: Uruguay

TerritoriA: Gestoras Canarias Referentes de Base Comunitaria (2019 - 2019)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área Social , Uruguay

Programa: Diploma de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Stephany Luzardo

País: Uruguay

Palabras Clave: mujeres rurales territorio Canelones

¿Cómo se mueve la danza en el Estado? Relevamiento de políticas públicas para el Diagnóstico Nacional de Danza. Hacia un Plan Nacional de Danza.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área Social , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ihasa Tinoco Alarcón
País: Uruguay
Palabras Clave: daNZA PLA NACIONAL CULTURA URUGUAY

Escribir mañana Siglo XXI, escritura y después

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área Social , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Rosana Malaneschii Delgado
País: Uruguay
Palabras Clave: lectura escritor Uruguay

Construccionesn Espacios de ciudadanía e igualdad de género, otras miradas a través del arte de las marionetas

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Área Socail , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Silvana Pastorini
País: Uruguay
Palabras Clave: Género marioneta Uruguay

Bografías de lectores en el departamento de Maldonado

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Deborah Duarte
País: Uruguay
Palabras Clave: lectura/Maldonado/jóvenes
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

El proceso descentralizador-desconcentrador cultural de la Dirección Nacional de Cultura

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Hernán Cabrera
País: Uruguay
Palabras Clave: políticas cultruales/descentralización/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

MARTA GRUNI SE CANTA CUANDO SE SUEÑA: ¿Qué se necesita para hacer viable una puesta en escena contemporánea de la ópera del compositor uruguayo Jaurès Lamarque Pons? Hacia una valoración de la ópera nacional que posibilite nuevas formas de gestión.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Marcelo Sergio de los Santos
País: Uruguay
Palabras Clave: ópera/gestión/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Construcción de juventud(es) en un pueblo del interior y sus relaciones con la implementación de un Centro MEC

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Luisina Castelli Rodríguez
País: Uruguay
Palabras Clave: juventud/Políticas cultural/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Condiciones laborales de la danza en Uruguay (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este / Departamento de Arte, sociedad y políticas culturales , Uruguay
Programa: Maestría Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Tamara Gomez
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: danza/trabajo//artistas

La escritura en disputa: ausencia de marco legal para los escritores /as en el Uruguay (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este / CURE-Maldonado , Uruguay
Programa: Maestría Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Silvia Guerra
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: escritores-legislación-Uruguay

Políticas culturales locales en la Región Este de Uruguay (Los casos de: Solís de Mataojo, Cebollati, Vergara, Pueblo Aznárez) (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este , Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Flora Veró
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: políticas culturales-región-localidad-Uruguay

Incidencia de las políticas públicas en la participación, creación y desarrollo cultural de las personas en situación de discapacidad.* (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este , Uruguay
Programa: Maestría Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mariana Rojas
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: discapacidad políticas culturales- inclusión-Uruguay

Pensar la vigencia de Domitila en las mujeres subalternas de Bolivia desde una perspectiva de género. (2019)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Eliana Pissaro

Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: género(Bolivia/Domitila/subalternidad)

Arte y cultura: el caso del Grupo pentágono en México. (2016)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jimena Amatto
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: arte-cultura-México
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Jimena Amatto, es estudiante de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Estudios Latinoamericanos (cuarta edición (2016-2018) ha definido como proyecto de tesis el estudio sobre Arte y cultura: el caso del Grupo Pentágono en México. Mis estudios sobre políticas, consumo e indicadores culturales, los cursos dictados, las publicaciones y el ser desde el 2008 Directora del Observatorio Universitario de Políticas Culturales me habilitan a tutorear esta tesis.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Cultura y Políticas Culturales en América Latina (2022)

(Internacional)
CLACSO
Es un proyecto que estudiamos comparativamente las políticas culturales. Soy cocoordinadora del Grupo que nuclea a 53 integrantes de varios países latinoamericanos Período 2023-2025

Grupo CISC I+D (2015)

(Nacional)
CSIC

Beca para realizar los cursos y seminarios del doctorado (2004)

Universidad Nacional General Sarmiento

Beca para la realización del estudio sobre políticas culturales en territorios de frontera (2000)

Fundación Rockefeller

Beca para desarrollar el proyecto sobre cooperativismo agrario en Uruguay (1996)

Fundación Frederic Eberth

Beca (Maestría) (1983)

(Internacional)
Entr´aide Universitaire Francaise
Se me otorgó ayuda financiera para la finalización de la Tesis de Maestría. Esta organización integra el Comité Francais de Entr´aide Univrsitaire Mondiale (WUS)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

2do. Encuentro de Economía creativa y Cultura (2022)

Encuentro
Exposición sobre la importancia de los Observatorios de cultura en América Latina y la necesidad de conformar una Red
Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Administración Distrital, el Ministerio de Cultura de Colombia

Palabras Clave: Observatorios Cultura

Fue un encuentro al cual fui invitada presencialmente junto a colegas de Argentina, Chile, Colombia, México, Brasil, Ecuador., España El objetivo fue la creación de una Red de Observatorios de América Latina cuya acta inaugural firmamos y estamos funcionando virtualmente una vez por mes.

Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales (2022)

Congreso

expone resultados de investigación

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de Murcia Palabras Clave: políticas culturales - género- desigualdades

La reconstrucción social en tiempos de pandemia y postpandemia (2022)

Congreso

Desigualdades de género en las políticas culturales estatales

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Asociación latinoamericana de Sociología

Problemas teóricos del estado integral en América Latina (2021)

Congreso

exposición de ponencia en zoom

México

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Programa de Investigación de la UNAM

XIII Congreso de la Federación Española de Sociología Universidad de Valencia (2019)

Congreso

Se expone la ponencia : Uruguay: políticas culturales bajo los gobiernos progresistas

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología (FES) Palabras Clave: Sociología políticas culturales Uruguay

XIII Congreso de la Federación Española de Sociología Universidad de Valencia (2019)

Congreso

Se expone la ponencia : Uruguay; artistas ante la nueva legislación laboral

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Federación Españolas de Sociología (FES) Palabras Clave: artistas ley Uruguay

XV Encuentro de Estudios Multidisciplinarios en Cultura (2019)

Seminario

Comentarista en el debate en torno a las políticas culturales bajo los gobiernos progresistas.

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Multidisciplinarios en Cultura (CULT) Palabras Clave: políticas culturales Brasil Uruguay

Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão III Seminário Internacional. (2019)

Seminario

Conferencia titulada ¿Cómo estudiar los consumos culturales en la era de la digitalización?
Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Cátedra UNESCO. Fundación Rui Barboza Palabras Clave:
consumo cultura digitalización

8o. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales Grupo de Trabajo de CLACSO. (2018)

Encuentro

Se expone sobre lo investigado en el marco del proyecto: Intelectuales y cambio social en América Latina.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CLACSO Palabras Clave: Intelectuales imaginarios política

IV Seminario Internacional Pensando la cultura. En homenaje a Gonzalo Carábula. (2018)

Seminario

Seminario Internacional que se realiza en el marco de la investigación llevada a cabo por el Grupo I+D CSiC

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: FHCE - CEIL Observatorio Universitario de Políticas Culturales y Teatro Solís

Políticas, gestión y públicos culturales (2017)

Seminario

Pensando la cultura. Homenaje a Gonzalo Carábula

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: FHCE-FIC Palabras Clave: trabajo/artistas/ Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

III. Pensando en la cultura. Homenaje a Gonzalo Carábula. (2017)

Seminario

Uruguay: artistas, creadores ante la nueva legislación cultural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Teatro Solís-FHCE-FIC . CSiC Palabras Clave: artista creadores ley Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

II Seminario Pensando la Cultura: Homenaje a Gonzalo Carábula (2016)

Seminario

II seminario Pensando la cultura: Homenaje a Gonzalo Carábula

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: FHCE-FIC-Teatro Solís

Foro Universidad y Cultura (2016)

Simposio

Foro: Universidad y Cultura

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Depto. de Ciencias Sociales y Unidad de Comunicación de la Sede Salto. Cenur Litoral Norte Udelar Palabras Clave: Universidad y cultura

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

En el marco del Jazz Day 2016 (2016)

Simposio
Jazz e igualdad de género
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: International Jazz Day- Teatro Solís-Unesco Palabras Clave:
Jazz-Igualdad de género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

La mujer, las artes visuales y la cultura en el Uruguay ¿Hacia dónde vamos? (2016)

Simposio
Conversatorio: La mujer, las artes visuales y la cultura en el Uruguay ¿Hacia dónde vamos?
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Museo Gurvich Palabras Clave: Género-Arte-Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Pensando al cultura (2015)

Seminario
I Seminario Pensando la cultura: Homenaje a Gonzalo Carámbula
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: FHUCE-FIC-Teatro Solís Palabras Clave: cultura-plan-carta
iberoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Diez años de políticas públicas para la cultura en Maldonado (2015)

Encuentro
Diez años de políticas públicas para la cultura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Maldonado. Dirección de Cultura

Simposio Internacional: Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

Simposio
Políticas Culturales en los próximos 15 años
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Polo de Desarrollo Universitario CURE - Maldonado Palabras
Clave: Políticas culturales /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario Permanente Imagen y Palabra organizado por el Instituto de Cultura y Tecnología. (2014)

Seminario
Políticas Culturales y Consumos Culturales en las primeras décadas del siglo XXI en Uruguay,
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Campus de Getafe de la Universidad Carlos III de Madrid,
Palabras Clave: Políticas Culturales /Uruguay
Áreas de conocimiento:

Contribuciones Latinoamericanas sobre el Estado y la Sociedad. Aplicaciones Gramscianas (2014)

Seminario

¿El Estado somos todos? Aproximaciones gramscianas al caso uruguayo

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Fundación Internacional Instituto Gramsci y la Asociación Internacional Antonio Gramsci de Italia. Palabras Clave: Gramsci/Estado/Uruguay

Artículo escrito en coautoría con el estudiante de maestría Álvaro Sosa.

Encuentro del Grupo de Trabajo CLACSO (2013)

Encuentro

Ideas, intelectuales y cambio social en América Latina

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: CLACSO Palabras Clave: Intelectuales/ideas/América latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Primer encuentro de trabajo con los integrantes del GT de CLACSO de Argentina, Paraguay y

Uruguay. Se realizó en la sede de CLACSO los días jueves 3 y viernes 4 de setiembre de 2013

Encuentro Latinoamericano de Educación y Cultura. La educación y la cultura en tiempo de escucha (2012)

Seminario

Políticas culturales en el Uruguay del nuevo siglo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Canelones Palabras Clave: Políticas culturales/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

III Encuentro de investigadores del Norte (2012)

Encuentro

Mujeres de la cultura en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4 Palabras Clave: Cultura/mujeres/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Seminario Públicos y Artes Escénicas (2011)

Seminario

Las artes escénicas en el Uruguay (Teatro y danza desde las políticas y el consumo cultural)

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo-Teatro Solís-Iberescena

Palabras Clave: artes escénicas/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

IV Jornadas de investigación y II Jornadas de Extensión. (2011)

Otra

Acción sindical e identidad de los trabajadores metalúrgicos en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: Identidad/metalúrgicos/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Red Sur de intelectuales y trabajadores de la cultura (2010)

Otra

Reunión nacional de académicos y trabajadores de la cultura: Políticas, Diversidad y Derechos Culturales

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Dirección nacional de Cultura - MEC Áreas de conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

II Jornadas de homenaje a la Prof. Lucía Sala (2010)

Otra

Movimientos sociales y sectores populares

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Palabras Clave: Jornada/movimientos sociales/bicentenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

III Jornadas de Historia, Género y Política en los años 70 (2010)

Encuentro

Mujeres uruguayas en acción (El legado de los '70

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: género/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentros Bicentenarios (2010)

Simposio

A 200 años de la Revolución Iberoamericana. Acciones, representaciones, proyecciones

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo Histórico Nacional Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Encuentro Bicentenario (2010)

Simposio

Agro, elites y los caminos de la modernización

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Palabras Clave: Bicentenario/agro/modernización

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Programa de Posgrado sobre Espacios Públicos y Formas de la Política en América Latina. (2010)

Simposio

La institucionalidad democrática en Uruguay de los '90.

México

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: UNAM Palabras Clave: Democracia/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura (2009)

Encuentro
Reunión de Expertos del Observatorio Iberoamericano de Cultura
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) Palabras Clave: Observatorio/consumo cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Foro de Contenidos y Medio de Comunicación (2009)

Simposio
Foro Contenidos Culturales y Medios de Comunicación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: consumo/imaginario/Maldonado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Fueron presentados los datos preliminares de la encuesta realizada a la población de Maldonado sobre consumo e imaginarios culturales.

Primeras Jornadas Latinoamericanistas Lucía Sala. (2008)

Otra
Primeras Jornadas Latinoamericanistas Lucía Sala.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos/FHUCE Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios sociopolíticos

Segundas Jornadas de Historia Política (2008)

Encuentro
Nuevos usos y ejercicios de la ciudadanía en Uruguay de los '90
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Sociales (Uruguay) Palabras Clave: ciudadanía/Uruguay democracia directa /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

VII Jornadas de investigación. La Facultad de Ciencias Sociales en el año de las reformas en la educación. (2008)

Encuentro
Cuentas pendientes: sobre cultura en situación de pobreza
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales - CSIC Palabras Clave: consumo cultural/imaginarios/asentamientos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Mesa Redonda: A 35 años de la caída de la democracia en Chile (2008)

Encuentro
Salvador Allende: un hombre de paz
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Centro e Estudios Interdisciplinarios Latinoamericano -
Amnistía Internacional-Sede Uruguay Palabras Clave: Democracia/Allende/Chile
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Seminario sobre Consumo Cultural en Iberoamérica (2007)

Seminario
Consumo e imaginarios culturales en Uruguay (experiencia de investigación)
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Agencia de Cooperación Española Palabras Clave: consumo
cultural/imaginarios/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

XXVI Congreso Latinoamericano de Sociología (2007)

Congreso
Hacia la conformación de una Arena Cívica (sociedad civil y acción institucional en Uruguay de los
'90)
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociólogos Palabras Clave:
ciudadanía/Uruguay ciudadanía/democracia directa /Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género (2006)

Congreso
Entre el voto y el piquete ¿Nuevas prácticas de ciudadanía femenina?
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba Palabras Clave: Género/
ciudadanía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

Primera Jornada de reflexión (2006)

Otra
Primeras Jornadas de reflexión: historia, género y política en los '70
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género.

Red de Estudios de Posgrados en Estudios Latinoamericanos (2005)

Otra
Red de Estudios de Posgrado en Estudios Latinoamericanos.
México
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de México Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión
Por invitación de la UNAM, asistí en representación del CEIL radicado en Facultad de
Humanidades y Ciencias de la Educación al encuentro de investigadores para la concreción de una
Red de Estudios de Posgrado en Estudios latinoamericanos, junto países como Argentina, Brasil,
Cuba, México EE.UU y Francia

Congreso Internacional sobre mujer y textualidad (2004)

Congreso
Nuevas sensibilidades femeninas. (Análisis del consumo cultural de las mujeres en Uruguay)
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Barcelona Palabras Clave:
género/consumo cultural/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

III Jornadas de Historia Económica (2003)

Congreso
Los efectos sociales en los trabajadores de la fruta en Chile y Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica Palabras Clave:
trabajadores/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

2do. Laboratorio de Indicadores culturales (2003)

Simposio
Presentación de la experiencia uruguaya en estudios de consumo cultural
Colombia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 32
Nombre de la institución promotora: Convenio Andrés Bello Palabras Clave: Consumos/
imaginarios culturales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

XII congreso Internacional de Historia Económica (2002)

Congreso
Cooperativismo agrario en Uruguay: estímulos y desafíos ante la reconversión productiva
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 30
Nombre de la institución promotora: International Economic History Association Palabras Clave:
cooperativismo agrario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Coloquio El mundo del trabajo desde una visión latinoamericana (2002)

Otra
Las transformaciones del mundo del trabajo desde la perspectiva multidisciplinaria
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Regional Norte - Sede Salto Palabras Clave:
trabajo/multidisciplina/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Segundo encuentro de investigadores: el cooperativismo Latinoamericano: comportamientos innovadores o inercia organizacional. (2001)

Encuentro
Cooperativismo agrario en Uruguay: estímulos y desafíos
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Comité Regional Latinoamericano (ICA) Palabras Clave:
Cooperativismo agrario/Uruguay

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Taller sobre el mundo del trabajo (2001)

Taller
Las políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Red Temática del Mundo del trabajo de la UDELAR Palabras
Clave: Políticas laborales/Uruguay Políticas laborales/Chile/dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

Jornada de Homenaje a José Artigas (2000)

Seminario
Jornada de Homenaje a José Artigas
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo
Histórico Nacional Palabras Clave: homenaje/José Artigas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Primer Jornada de Historia Regional Comparada (2000)

Otra
Respuestas sindicales ante los cambios en el mundo de trabajo en Chile y Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 12
Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica de Río grande do Sul Palabras
Clave: trabajadores/dictadura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia sociopolítica

3er. coloquio sobre transformaciones territoriales (2000)

Otra
La reconversión agrícola y sus efectos sociales en Chile y Uruguay
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades del grupo Montevideo Palabras
Clave: reconversión agrícola/citricultura/Chile/Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Jornada Enrique Amorím y la literatura de su época (2000)

Otra
Jornada Enrique Amorím y la literatura de su época
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo
Histórico Nacional Palabras Clave: homenaje/ Enrique Amorím
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Congreso Latinoamericano de sociología (1999)

Congreso
Cultura y desarrollo: políticas culturales en territorios de fronteras
Chile
Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de sociología Palabras Clave:
Cultura/territorio/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

2do. Coloquio de Transformaciones Territoriales (1999)

Otra
Territorios fronterizos como escenario de las políticas culturales
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades del grupo Montevideo Palabras
Clave: cultura/territorio/ Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

El mundo del Trabajo en América Latina (1998)

Seminario
Comportamientos y respuestas sindicales en Chile y Uruguay (bajo las dictaduras y en los inicios de
la democratización) y Políticas laborales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios
latinoamericanos/FHUCE Palabras Clave: trabajadores/Chile/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Taller de trabajo (1997)

Taller
Cooperativismo Agrario en Uruguay: estímulos y desafíos (el caso de las cooperativas agrícolas
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: FESUR Palabras Clave: cooperativismo/integración/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Asamblea Nacional de la Cultura (1996)

Otra
Reflexiones sobre perspectivas y desafíos de la Cultura en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo Palabras Clave:
cultura/desarrollo/ Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

I Encuentro de Investigadores de la Regional Norte. (1995)

Encuentro
Las transformaciones socioeconómicas de la Región de Salto Grande
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 5
Nombre de la institución promotora: Regional Norte-Salto Palabras Clave: investigación/Salto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo Regional

V Jornadas Interescuelas/ Departamento de Historia/ I Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia (1995)

Otra

El ayer en el presente chileno.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Museo

Histórico Nacional Palabras Clave: dictadura/Chile

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Se consolidó un Grupo de Investigación financiado por CSIC (2015-2019) sobre Políticas Culturales en el siglo XXI en Uruguay, donde se articulan dos servicios universitarios la FHCE y la FIC.

La creación del Polo de Desarrollo Regional sobre Políticas Culturales y Política de la Cultura en el CURE Maldonado. De esta forma se buscó proyectar al Observatorio y apoyar el proceso de descentralización que impulsa la Udelar.

Se participó en la creación del Diploma en Gestión Cultural como integrante del Comité Académico y como docente. También se construyó institucionalidad al haber apostado a la formación de recursos humanos a través de los estudiantes de posgrado que si lo ameritan, insertando y vinculando sus proyectos de tesis en las líneas de investigación del Centro.

Se colaboró en el armado y en la recepción de los estudiantes a la Maestría de Políticas Culturales inaugurada en mayo de 2019 en el CURE sede Maldonado. En esta Maestría dictaré clases el próximo año y soy coordinadora de la misma.

El haber sido designada en mayo de este año Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, ser designada Coordinadora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos y recientemente haber ganado por concurso de méritos un grado 4 me permite continuar una estrategia ya iniciada para crear y crecer institucionalmente.

Actualmente participo en el intercambio a través de reuniones semanales con el equipo de investigadores de la Tecnicatura en Arte en Rocha y el equipo de Políticas culturales del CURE Maldonado con el objetivo de la creación de un Licenciatura en Arte y políticas culturales.

Información adicional

Integrante de la Red de posgrados en Estudios Latinoamericanos constituida en la UNAM. México. 2005

Integrante de la Red Sur de Intelectuales y trabajadores de la cultura. DNC-MEC 2010 (14/11/2012).

Integrante del Comité académico en el Diploma de Gestión Cultural. (2014-2019)

Coordinadora de la Maestría en Ciencia Humanas opción Estudios Latinoamericanos. (2010-2019)

Coordinadora de la Maestría en Ciencia Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2019 y actual)

Integrante del Comité académico en la Maestría Políticas Culturales (CURE-sede Maldonado) 2018 y actual.

Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (2018-2022)

Integrante de la Red de Observatorios de América Latina (2022 y actualmente)

Indicadores de producción

| | |
|---|-----------|
| PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA | 75 |
| Artículos publicados en revistas científicas | 16 |
| Completo | 13 |
| Reseña | 1 |
| Resumen | 2 |
| Trabajos en eventos | 9 |
| Libros y Capítulos | 46 |

| | |
|--|-----------|
| Libro publicado | 17 |
| Capítulos de libro publicado | 29 |
| Textos en periódicos | 2 |
| Periodicos | 1 |
| Revistas | 1 |
| Documentos de trabajo | 2 |
| Completo | 2 |
| Otros tipos | 12 |
| PRODUCCIÓN TÉCNICA | 12 |
| EVALUACIONES | 48 |
| Evaluación de proyectos | 14 |
| Evaluación de publicaciones | 11 |
| Evaluación de convocatorias concursables | 4 |
| Jurado de tesis | 19 |
| FORMACIÓN RRHH | 16 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas | 10 |
| Iniciación a la investigación | 2 |
| Tesis de maestría | 1 |
| Otras tutorías/orientaciones | 7 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha | 6 |
| Tesis de maestría | 6 |
| | |
| | |