

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad de la República**

### **Especialización en lectura y escritura en contextos educativos**

#### LECTURA Y ESCRITURA EN LAS DISCIPLINAS

Docentes: Prof. Adj. Yanet Fuster y Prof. Adj. Natalia Mallada

Carga horaria: 12 hs.

Créditos: 3

Fecha: 11 al 20 de agosto

#### **Fundamentación**

En las disciplinas, la lectura y la escritura ocupan un lugar central como prácticas mediadoras de los procesos de aprendizaje y de producción de conocimiento y se configuran de forma específica (Bazerman, 2008; Hyland, 2008; Norris y Philips, 2009). Uno de los principales desafíos que los estudiantes iniciantes en cualquier nivel de formación enfrentan es la apropiación de las prácticas de lectura y escritura tal como ellas se configuran en el contexto académico (Fuster, 2023). De esta forma, incorporarse a la vida académica, aprender, y desarrollar las propias capacidades, tiene mucho que ver con convertirse en un lector y escritor adecuados para este contexto.

Con esto pretendemos mostrar el lugar central que ocupan el contexto y la interacción social, y nos conduce a entender que las prácticas de cultura escrita son construidas socialmente, históricamente situadas, desigualmente distribuidas, y producidas en el marco de otras prácticas y relaciones sociales que les otorgan sentido (Cragolino, 2019). Desde esta perspectiva, el curso invita a acercarse a las prácticas de lectura y escritura disciplinares, entendidas como procesos sociales que devienen en contextos particulares y espera brindar insumos que permitan acompañar a los estudiantes a participar en los géneros propios de un campo de conocimiento.

## Objetivos

- Promover un acercamiento a las prácticas de lectura y escritura disciplinares, entendidas como procesos sociales que devienen en contextos particulares
- Brindar insumos para ayudar a los estudiantes a participar en los géneros propios de un campo disciplinar.
- Reflexionar sobre las implicancias, desde el punto de vista didáctico, de atender a las particularidades de la lectura y la escritura en las diferentes disciplinas.

## Metodología

El curso se desarrollará a través de cuatro encuentros sincrónicos de tres horas. Dos de ellos se realizarán presencialmente y dos a través de la plataforma *Zoom*. Durante las clases, se alternará la exposición dialogada y la realización de actividades de taller.

### Forma de aprobación

Para aprobar, los participantes deberán participar en tres de los cuatro encuentros sincrónicos propuestos y realizar satisfactoriamente un trabajo final, que podrá consistir en el diseño de una propuesta didáctica fundamentada para el trabajo con la lectura y la escritura en el ámbito educativo y área disciplinar en que se desempeñan.

## Contenidos

Módulo 1. Prácticas letradas situadas: una postura teórica para entender el lenguaje. El campo de las literacidades disciplinares. Aportes de los estudios de literacidad en el contexto educativo: en la enseñanza primaria, en educación secundaria y en el nivel terciario.

Módulo 2. Los diferentes géneros que circulan en las disciplinas, las nociones de macrogénero, familias de géneros y cadenas genéricas. Su aplicación en distintas comunidades disciplinares y discursivas, y en distintos niveles educativos.

Módulo 3. Planificación y organización del discurso. La construcción de la voz autoral y la inclusión de la voz ajena desde una concepción dialógica del lenguaje. Las estrategias usadas por las disciplinas para configurar el *ethos* de autor. Las marcas de subjetividad en el discurso científico.

Módulo 4. Prácticas y eventos letrados. Enseñanza de la escritura en las diferentes áreas disciplinares. Las consignas como enunciados orientadores de las actividades de escritura estudiantiles y el papel de la retroalimentación. La planificación de secuencias didácticas para la lectura y la escritura en diferentes disciplinas y niveles educativos.

## Bibliografía

Bazerman, C. (2008). La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: Extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody. *Revista Signos*, 41(68), 355-380. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342008000300001>.

Ciapuscio, G. (2005). Las metáforas en la creación y recontextualización de la ciencia. *Signo&Seña*, (14), 183-211. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/5671/5066>.

Cordero, G., y Carlino, P. (2019). El análisis de la actividad docente: un medio para reflexionar sobre el uso epistémico de la escritura en una asignatura de ingeniería. En C. Bazerman, B. González Pinzón, D. Russell, P. Rogers, L. Peña, E. Narváez, ... M. Tapia (Eds.), *Conocer la escritura: investigación más allá de las fronteras* (pp. 349-370). Bogotá: Universidad Javeriana y WAC Clearinghouse,

Cragolino, E. (2019). Estrategias migratorias, reconfiguraciones de identidades campesinas y participación en la cultura escrita. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*. 24(2), 233-247. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a03>.

Di Stefano, M., Pereira, M. C., y Pipkin, M. (2006). La producción de secuencias didácticas de lengua y escritura para áreas disciplinares diversas. Problemas frecuentes. *Signo&Seña*, (16), 119-135. Recuperado de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/sys/article/view/5710/5104>.

Fahler, V., Colombo, V., Navarro, F. (2019). En búsqueda de una voz disciplinar: intertextualidad en escritura académica de formación en carreras de humanidades. *Caleidoscopio*, (17)3, 554-574. <https://doi.org/10.4013/cld.2019.173.08>.

Fuster, Y. (2023). *Lectura y escritura en la universidad: un abordaje desde la ciencia de la información como disciplina*. Montevideo: CSIC.

Gabbiani, B. y Orlando, V. (Org). (2016). *Lectura, escritura y argumentación en las monografías de humanidades*. Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

García Negroni, M.M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista Signos*, (41), 66, 5-31.

Gee, J. P. (1991). What is literacy? En C. Mitchell, y K. Weiler (Eds.), *Rewriting literacy. Culture5 and the discourse of the other* (pp. 34-63). Nueva York: Bergin & Garvey.

Gee, J. P. (2000). The new literacy studies: from “socially situated” to the work of the social. En D. Barton, M. Hamilton y R. Ivanić. (Eds.), *Situated literacies: reading and writing in context* (pp. 180-196). Londres: Routledge.

Hyland, K. (2008). Genre and academic writing in the disciplines. *Language Teaching*, (41)4, 543-562. <https://doi.org/10.1017/S0261444808005235>.

Kleiman, A. (2019). Literacidad e identidades en las investigaciones sobre formación docente en Brasil. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(2), 387-416. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a11>.

Montes Silva, M. E., y López Bonilla, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles Educativos*, (39)155, 162-178. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.155.58062>.

Natale, L., y Stagnaro, D. (Org.). (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas. Lineamientos para su enseñanza*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. (2013). Trayectorias de formación en lectura y escritura disciplinar en carreras universitarias de humanidades. Diagnóstico y propuesta institucional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (18)58, 709-734. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/revista/v2018/rmie/index.php/nrmie/article/view/266>.

Norris, S., y Phillips, L. (2009). Scientific Literacy. En D. Olson, y N. Torrance (Orgs.), *The Cambridge handbook of literacy* (pp. 271-285). New York: Cambridge Academic Press.

Ramírez Gelbes, Silvia (2011). Títulos de ponencias y desagentivación: de diferencias y similitudes entre disciplinas, en M.M. García Negroni (Coord.), *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica* (pp. 67-99). Buenos Aires: Editoras del Calderón,

Street, B. (1993). The new literacy studies. En B. Street. (Ed.), *Cross-cultural approaches to literacy* (pp. 1-21). Nueva York: Cambridge University Press.