

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Agregada	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Asistente	Juan Manuel Fustes	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Práctico – asistencia obligatoria	SI
--	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación y Modalidad:

Se tomarán dos pruebas parciales. Quienes obtengan en ambas pruebas una calificación mínima de Aceptable exonerarán el examen de comprensión lectora exigido por la Facultad. Para componer los puntajes correspondientes a cada una de esas pruebas, podrán ser tenidas en cuenta las calificaciones obtenidas en tareas domiciliarias, según se acuerde y disponga durante el desarrollo del curso.

Quienes hubieren obtenido las calificaciones de al menos Aceptable en una de las pruebas y de Insuficiente en la otra instancia tendrán la posibilidad de realizar una prueba recuperatoria que sustituirá la calificación obtenida en un principio.

La modalidad de dictado es mixta, con predominio de las instancias presenciales y un máximo de dos instancias no presenciales por cada mes calendario.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): NO

Objetivos:

- Presentar las principales dimensiones del funcionamiento de la lengua italiana, especialmente en sus variedades escritas, de modo que el estudiante pueda llevar adelante la lectura y el aprovechamiento académicos de textos en italiano relativos a las humanidades.
- Exponer al estudiante a distintos aspectos de la cultura italiana a través de los textos, especialmente aquellas áreas en que la lengua italiana se vuelve importante, o incluso insustituible, para la profundización en temas de investigación.
- Promover una reflexión sobre la comprensión y la interpretación de textos, de modo que puedan comprenderse y explicarse los instrumentos utilizados para la evaluación de la comprensión lectora de la lengua italiana.
- Sugerir modalidades de profundización y autoenseñanza de la lengua italiana a efectos de la comprensión lectora.

Contenidos:

Se abordará un número de 6 a 10 lecturas en función de los siguientes elementos componentes del contenido, los cuales se verán simultánea y paralelamente a partir de las lecturas:

1. Panorama de los componentes lingüísticos de la lengua italiana

Exposición de las grandes coordenadas lingüísticas en los diferentes niveles de análisis. Presentación de las reglas productivas y paradigmas principales de la lengua.

1.1. Fonología (y algunas nociones de fonética), en especial relación con la grafemática.

1.2. Morfología flexiva: nombre, adjetivo, artículo y verbos (regulares e irregulares en todos los modos y tiempos, con fines de reconocimiento).

- 1.3. Elementos deícticos: pronombres, deixis contenida en la conjugación verbal.
- 1.4. Elementos conectivos: adverbios y conjunciones.
- 1.5. Estructuras sintácticas fijas: *consecutio temporum* y uso de los modos indicativo y subjuntivo.

2. *Panorama de tópicos culturales relativos a Italia y al italiano*

Aspectos de la realidad lingüística italiana. Presentación de los aspectos culturales que acompañan a los aspectos lingüísticos nucleares presentados en 1.

- 2.1. Relación dialectológica y sociolingüística entre lengua italiana y variedades regionales.
- 2.2. Rasgos lingüísticos predominantemente orales y rasgos relacionados con las variedades presentes en la lengua escrita. Su utilización estilística dentro de los textos.

3. *La comprensión y la interpretación de textos en italiano dentro del área de las humanidades. Fundamentos para la evaluación.*

Reflexiones acerca de la comprensión y la interpretación de textos y las posibilidades de evaluarlas en términos cuantitativos y cualitativos.

- 3.1. Comprensión e interpretación. Aspectos cualitativos y cuantitativos. Funcionamiento de los instrumentos para la evaluación: preguntas abiertas y discusión de proposiciones, ejercicios de relleno de espacios, ejercicios de múltiple opción. Orientaciones sobre la escritura en las pruebas de comprensión lectora.
- 3.2. Los géneros de textos y sus instanciaciones en el área de las humanidades.
 - Artículos periodísticos: noticias y artículos de semanarios de temas culturales.
 - Literatura: narrativa, epistolar y poesía.
 - Textos académicos: artículos enciclopédicos y textos científicos (artículos de revistas especializadas y tesis).
 - Sitios de internet con contenido informativo: pertenecientes a instituciones culturales o de promoción de lugares de interés cultural.

4. *Recursos para el abordaje independiente de textos y para el autodidactismo*

Reflexiones panorámicas sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas que permitan al estudiante elaborar sus propias herramientas para el progreso en la lengua italiana, especialmente en la habilidad de comprensión lectora.

- 4.1. Explotación de los recursos de la cercanía etimológica, los cognados y la contrastiva gramatical español/italiano.
- 4.2. Uso de los diccionarios monolingüe y bilingüe, de sinónimos y antónimos, y de colocaciones.
- 4.3. Usos y limitaciones de otros recursos disponibles en línea.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. APRILE, M. (2005) *Dalle parole ai dizionari*. Bologna, Il Mulino.
2. BERTONI, S.; NOCCHI, S. y C. M. NADDEO (2003). *Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico*. Firenze, Alma Edizioni.
3. CASELLA DE RENDO, E. (1997) *Leggere e capire. Corso di avviamento alla comprensione della lingua italiana scritta*. Montevideo, FHCE.
4. DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.
5. LASTRUCCI, E. (2020). *Insegnare a comprendere. Teoria, didattica e valutazione della comprensione del testo*. Roma, Anicia.
6. MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.
7. MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.
8. NOCCHI, S. (2022). *Grammatica pratica della lingua italiana*. Firenze, Alma Edizioni.
9. SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.
10. ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.

Año 2025