



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas las carreras, todas las Facultades

Unidad curricular: Francés para fines universitarios I

Área Temática: Lenguas y culturas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso			
	Prof. Agda	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso			
	Asistente	Antonino Zunino	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Práctico	asistencia obligatoria.
-----------------	--------------------------------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos establecidos por CELEX para otras facultades
---	----	--

Forma de evaluación y modalidad:

Modalidad presencial.

La evaluación se compone de tres ejes obligatorios con igual peso en la nota final: una prueba parcial de evaluación de contenidos, un proyecto personal a presentar al final del semestre y la participación durante el curso (tanto en clase como a través de tareas domiciliarias a entregar por EVA). Estarán habilitados a rendir la prueba y presentar su proyecto los estudiantes que realicen el 75% de las tareas.

Quienes obtengan una calificación mínima de Aceptable aprobarán el curso. Quienes obtengan las calificaciones de al menos Aceptable en una de las pruebas y de Insuficiente en la otra instancia tendrán la posibilidad de realizar una prueba recuperatoria. Quienes tengan una calificación final de Insuficiente o Muy insuficiente, no aprobarán el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno.

Objetivos:

El curso está concebido como el inicio de un aprendizaje que proporciona herramientas para realizar experiencias de movilidad académica en países francófonos como parte de los estudios universitarios. En este marco, se espera ofrecer una introducción general al funcionamiento del idioma y ayudar a desarrollar competencias comunicativas elementales que sirvan como base para profundizar más adelante.

Al terminar el nivel 1 el estudiante debe ser capaz de realizar tareas sencillas en francés como presentarse, hacer y responder preguntas básicas, comprender la idea general de conversaciones y textos elementales y producir textos cortos de escasa complejidad.

Contenidos:

El curso utilizará siempre que sea posible contenidos relacionados con el contexto universitario francófono para trabajar las competencias deseadas, privilegiando el vocabulario perteneciente a este campo semántico. Se propondrá trabajar a lo largo del semestre en el proyecto personal, cuya temática será el intercambio estudiantil en un país de habla francesa, a través de actividades de clase y tareas domiciliarias preparatorias en las que se apliquen los contenidos adquiridos para elaborar gradualmente el producto final.

El proyecto consiste en la presentación de un plan de movilidad estudiantil francófona que el estudiante desearía realizar durante sus estudios, de carácter hipotético pero basado en ofertas reales disponibles para los estudiantes de la Universidad de la República. Los alumnos deberán elegir un país y universidad de destino, diseñar el plan y un programa de estudios cuya elaboración deberá justificarse en el marco de su recorrido académico. Expresarán brevemente lo que piensan hacer durante su estadía y para qué sirven estas actividades en lo académico o lo personal.

Al término del curso se realizará una presentación oral del producto final y se entregará el trabajo en texto.

Situaciones de comunicación propuestas:

- Se présenter et parler de soi en français : sa nationalité, ses intérêts, goûts et activités, ses études et sa profession.
- L'Université : la communication en classe, s'adresser aux professeurs et aux autres étudiants, le vocabulaire académique de base, s'inscrire à la médiathèque, parler des différentes carrières.
- Vie pratique et sociale: faire les courses, organiser une sortie, demander des informations dans la rue et s'orienter dans la ville, choisir entre « tu » et « vous », parler de l'alimentation, décrire une personne.

Competencias orales :

Introducción al sistema fonológico del francés, haciendo notar a los estudiantes los sonidos de la lengua que difieren del español o no existen en él y las diferencias de acentuación entre ambos para que comiencen a desarrollar sus habilidades de pronunciación y comprensión oral.

Puntos gramaticales previstos:

Se buscará principalmente hacer notar a los estudiantes las semejanzas semánticas y gramaticales del francés y el español que, tratándose de dos lenguas romances, pueden aprovechar para comunicarse en el primero.

- Présent de l'indicatif : verbes en -er, -ir, -re
- Les 8 verbes principaux : être, avoir, faire, aller, prendre, vouloir, pouvoir, devoir.
- Articles définis et indéfinis : *le, la, les / un, une, des*
- Pronoms COD *le, la, les*
- La négation : *ne... pas*.
- Poser des questions, les mots interrogatifs.
- L'élision, les contractions avec à et de (*du, des, au, aux*)
- Futur proche
- Pronoms toniques: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*
- Les partitifs *du, de la, des*
- Futur simple (introduction)
- Passé récent
- Passé composé (introduction)

Contenidos culturales :

Se procurará sensibilizar a los estudiantes que tienen su primer contacto con el idioma respecto a la diversidad de la lengua francesa, la existencia de distintas variedades y acentos de francés en el mundo. Se pondrá a disposición de los estudiantes documentos auténticos accesibles para su nivel que puedan despertar su interés por el rico mundo cultural francófono : canciones y videoclips, *memes, reels*, fragmentos de series o videos, películas.

Bibliografía básica:

1. Alter Ego +1 (Berthet et al., 2012, Éditions Hachette).

Año 2025