

Curso (30 h., 6 créditos)

Modalidad: **presencial**

**Aproximaciones metodológicas de corte cualitativo
desde un abordaje teórico dialogista**

Prof. Agr. Dra. Virginia Orlando
(Universidad de la República)

Duración: cuatro semanas, del viernes 8/5/25 al sábado 31/5/25

SEMANA 1: jueves 8/5/25 y viernes 9/5/25 de 18 a 21 horas

SEMANA 2: jueves 15/5/25 y viernes 16/5/25 de 18 a 21, sábado 17/5/25 de 10 a 13

SEMANA 3: jueves 22/5/25 y viernes 23/5/25 de 18 a 21

SEMANA 4: jueves 29/5/25 y viernes 30/5/25 de 18 a 21 horas, sábado 31/5/25 de 10 a 13

- El curso busca reflexionar sobre la relación entre las concepciones de lenguaje, discurso y semiosis que tienen por punto de partida al dialogismo. Asimismo, se revisará el concepto de “dato” y de “análisis” en un abordaje cualitativo.
- Se espera relacionar la reflexión de índole conceptual y metodológica con los temas de investigación de interés de los participantes.
- El último día del curso se destinará a la discusión de las propuestas de trabajo para aprobación del curso.
- La bibliografía presentada en el programa será ampliada oportunamente durante el curso.

Semanas 1 y 2:

1. Abordajes metodológicos en el trabajo con el discurso. El camino de la investigación cualitativa

1.1. Lenguaje, discurso y semiosis en una perspectiva dialogista. La mirada del investigador y el local de investigación.

1.2. Discusión de propuestas para la elaboración de un análisis de acuerdo con los presupuestos dialogistas. Previsiones metodológicas y elección del ámbito de investigación con foco en un análisis discursivo.

Semanas 3 y 4:

2. Aportes contemporáneos del dialogismo

2.1. El recorte de las “unidades” de análisis y su vinculación con orientaciones teóricas del análisis discursivo o: por qué trabajar de cierta forma con los fenómenos discursivos al proponerse investigarlos.

2.2. Discusión de propuestas para la elaboración de un análisis de acuerdo con los presupuestos dialogistas. Previsiones metodológicas y elección del ámbito de investigación con foco en un análisis discursivo.

El curso se aprueba con un trabajo final. Sus pautas serán presentadas en clase.

Bibliografía

Amorim, M. (2006). Cronotopo e exotopia. En Brait, B. (org.), *Bakhtin: outros conceitos – chave* (pp. 95-114). Editora Contexto.

Bajtín, M. M. (2002). Hacia una metodología de las ciencias humanas. En Bajtín, M. M., *Estética de la creación verbal* (pp. 381- 396). Traducido por Tatiana Bubnova. Siglo veintiuno editores.

Bajtín, M. M. (2002). De los apuntes de 1970-1971. En Bajtín, M. M., *Estética de la creación verbal* (pp. 354-380). Traducido por Tatiana Bubnova. Siglo veintiuno editores.

Bajtín, M. M. (2002). El problema de los géneros discursivos. En Bajtín, M. M., *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). Traducido por Tatiana Bubnova. Siglo veintiuno editores.

Brait, B., de Melo, R. (2010). Enunciado / enunciado concreto / enunciação. En Brait, Beth. (org.), *Bakhtin: conceitos – chave* (pp. 61-78). Editora Contexto.

Denzin, N. K., Lincoln, I. S. (2006). A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa. En Denzin, N. K., Lincoln, Ivonna S. (Orgs.), *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens* (pp. 15-42). Traducido por Sandra Regina Netz. 2ª ed. Artmed, Bookman.

Denzin, N. K., Lincoln, I. S. (Coords.). *El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa.

Linell, P. (2009). Some misinterpretations of dialogism. En Linell, P., *Rethinking language, mind and world dialogically: interactional and contextual theories of human sense-making* (pp. 425-430). Information Age.

Marchezan, R. (2006). Diálogo. En Brait, B. (org.), *Bakhtin: outros conceitos – chave* (pp. 115- 131). Editora Contexto.

Orlando, V. (2021). Os primeiros cem anos do legado dialogista: Aprendizados e reconsiderações. *Letras De Hoje*, 56(3), 421–432. <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2021.3.40745>

Volóshinov, V. N. (2009). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Traducido por Tatiana Bubnova. Ediciones Godot, Colección Exhumaciones, 2009.

Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en ciencias humanas, opción "Lenguaje, cultura y sociedad"