



PRIMERAS JORNADAS REGIONALES DE CORRECCIÓN

25 y 26 de abril en FHCE

CONSULTAS E INSCRIPCIONES → jornadasaefhce@gmail.com

PRINCIPALES EJES: LENGUAJE INCLUSIVO • LENGUAJE CLARO • ACCESIBILIDAD • INTELIGENCIA ARTIFICIAL • EDICIÓN

80 años



Jornadas
Regionales
de Corrección



Diseño: **Manuel Carballa**

Organización

Área de Estudios Editoriales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo

Coordinador general

Felipe Correa Buroni

Comisión académica

Felipe Correa, Margarita Echeveste, Maura Lacreu, Victoria Olivari,
Mariela Oreggioni, Julia Ortiz y Sandra Román

Comisión organizadora

Felipe Correa, Natalia Faral, Lucía Gutiérrez, Genaro Longo,
Mariela Maldonado, Sofía Michelazzo, Rosanna Peveroni,
Ana Inés Rodríguez, Daína Rodríguez, Daniel Somma y Andrea Villamarín

Sede

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Dirección: Av. Uruguay 1695

Contacto: jornadasaefhce@gmail.com

Web y redes sociales: [Jornadas](#) | [Instagram](#), [Facebook](#) | [Linktree](#)

Jornadas Regionales de Corrección

Primeras Jornadas Regionales de Corrección
25 y 26 de abril de 2025, Montevideo

Tercera circular

La **Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo (AUCE)** y el **Área de Estudios Editoriales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República**, sede de la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (TUCE), tienen el agrado de invitar a las Primeras Jornadas Regionales de Corrección.

Este encuentro se llevará a cabo de forma **presencial** los días **25 y 26 de abril de 2025** en la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE)**. Se informa que **no habrá transmisión simultánea** de las actividades; sin embargo, las grabaciones estarán disponibles tras el evento en plataformas que se comunicarán oportunamente.

Contará con conferencias de la doctora y correctora [Nuria Gómez Belart](#) (Argentina) y la lingüista y correctora [Sofía Rodríguez Barrios](#) (Perú), profesional de referencia para la Red de Asociaciones de Correctores de Textos en Español (Red ACTE) y autora del principal manual latinoamericano que reúne críticamente la praxis de la corrección con bases normativas.

Agradecemos la nutrida respuesta a la convocatoria y tenemos el agrado de invitarlos al acto de apertura del evento el día 25 de abril a las 14.00 en la sede de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Av. Uruguay 1695, en Montevideo). La mesa de acreditaciones estará abierta a partir de las 13.30.

Comunicamos, en esta oportunidad, el **cronograma de actividades**:

Viernes 25 de abril

13.30 - Acreditaciones (Hall del Salón de Actos).	
14.00 a 14.30 - Acto de apertura (Salón de Actos, segundo piso). Palabras del Dr. Pablo Martinis (decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), de Julia Ortiz (directora de carrera de la TUCE), de Martina Gancio (presidenta de AUCE) y de la Dra. Virginia Bertolotti.	
14.45 a 15.45	
1A	Ubicación: Salón de Actos (segundo piso) La corrección en instituciones y su puesta en valor Modera: Gabriela Basaldúa
	<i>Jennifer Barceló y Natalia Faral</i> Lenguaje claro en BPS: el desafío de las decisiones colectivas.
	<i>Daniel Somma</i> El difícil arte de enamorar a un ogro: conquistar puestos de trabajo profesionales en el Estado.
	<i>Sandra Román</i> Cuando sea grande quiero ser corrector. El discurso de los ingresantes a la Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo en relación con el porqué de su elección.
1B	Ubicación: Blanca París (salón 16, tercer piso) Corregir en equipo Modera: Mariela Oreggioni
	<i>María Victoria Barone y Erika Cosenza</i> Otra forma de corregir: la importancia del trabajo en equipo.
	<i>Karolina Mora y Brenda Guajala</i> Procesos de trabajo y trato con el cliente: inserción de la corrección en el medio local.
	<i>Diana Gamarnik y Leonora Madalena</i> «Cuatro pares de zapatos»: empatía y confianza en la corrección en equipo.
Corte para café	
16.00 a 17.00	
2A	Ubicación: Salón de Actos (segundo piso) Diseño y corrección Modera: Maura Lacreu
	<i>Daniela Di Bella</i> Herramientas gráficas para una comunicación visual inclusiva.
	<i>Marisa Elizalde</i> Identidad correctora: en busca de una historia compartida.
2B	Ubicación: Blanca París (salón 16, tercer piso) La corrección en la encrucijada digital Modera: Mauricio Pirené



	<i>David Chocair</i> De la corrección al código: el corrector como programador de modelos de lenguaje.
	<i>Ella Suárez</i> Para un mejor manejo de sistemas bibliográficos, o esa etapa de la corrección que no es netamente corrección.
	<i>Rosanna Peveroni y Victoria Olivari</i> Éramos pocos y llegó la digitalidad: los desafíos (viejos y nuevos) de la corrección en prensa.
<i>Corte para café</i>	
17.15 a 18.15	
3A	Ubicación: Salón de Actos (segundo piso) La construcción de la identidad profesional Modera: Nairí Aharonián
	<i>Cecilia Blezio y Federico González</i> La corrección de estilo y el estilo de la corrección como campos de problemas.
	<i>Julia Ortiz</i> Subjetividad autoral contra proceso editorial. La editora como doble agente.
	<i>Andrea Villamarín</i> Herramientas de marketing digital para correctoras y presencia en línea.
3B	Ubicación: Blanca París (salón 16, tercer piso) Análisis de proyectos de corrección Modera: Sandra Román
	<i>Néstor Bermúdez</i> Audiodescripción en el Concurso Oficial del Carnaval 2024. Corrección de estilo en herramientas de accesibilidad en la cultura.
	<i>María del Pilar Cobo</i> Procesos de corrección académica en editoriales universitarias de Ecuador.
	<i>María Fernanda Rey y Roxana Alejandra Carbone</i> El rol ampliado del corrector: el caso del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales.
<i>Corte para catering y acreditaciones (30 min.)</i>	
18.45 a 19.45 - [Conferencia] Nuria Gómez Belart (Arg.): Construir desde la teoría, aplicar desde la técnica: la experiencia de la corrección académico-profesional	
Salón de Actos, segundo piso	

Sábado 26 de abril

8.30 - Acreditaciones

9.00 a 10.00 - **[Panel] Lenguaje claro y accesible | Modera: Margarita Echeveste**

Salón de Actos, segundo piso

	Participan: Soledad Álvarez, María Lilián González, María José Bagnato, Elina Zurdo, Belén González, Elisa Azambuya y Lina Giarrusso (Núcleo Interdisciplinario de Comunicación y Accesibilidad [NICA]: Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Psicología); Claudia Arriaga (Facultad de Derecho).
<i>Pausa para café (15 min.)</i>	
10.15 a 11.15 - [Panel] La inteligencia artificial y los profesionales del lenguaje Modera: Felipe Correa Salón de Actos, segundo piso	
	Participan: Soledad Álvarez (FIC, NICA), Maximiliano Maneiro (AGESIC) y Valeria Colella (USAL, CAL y RedACTE).
<i>Corte para catering (30 min.)</i>	
11.45 a 12.45 - [Conferencia] Sofía Rodríguez (Perú): ¿La experiencia o la formación académica?: camino a la profesionalización en corrección Salón de Actos, segundo piso	
12.45 a 13:00 - Cierre de las jornadas Salón de Actos, segundo piso	

Información y recomendaciones para asistentes:

A fin de optimizar la participación y el desarrollo de las jornadas, les solicitamos tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- **Acreditación:** al llegar al evento, deberán presentarse en la **mesa de acreditaciones** ubicada en el hall del Salón de Actos (segundo piso).
- **Planificación de la asistencia:** se sugiere revisar con antelación el **cronograma de actividades** que acompaña a esta circular. Dada la **simultaneidad de algunas mesas**, se aconseja identificar previamente las ponencias y paneles de su interés para organizar su asistencia.
- **Certificación:** para la obtención del certificado de asistencia, se requerirá la participación en **al menos dos de los tres bloques principales** (viernes de tarde, viernes de noche, sábado de mañana).
- **Toma de notas y materiales:** se recomienda llevar consigo dispositivos electrónicos o cuadernos para tomar notas, si así lo desean, durante las presentaciones.
- **Registro fotográfico:** en caso de tomar fotografías durante las jornadas, se invita a compartirlas en redes sociales, mencionando el usuario **@ijrc_2025** en las historias, para mayor difusión del evento.



Asociación Uruguaya
de Correctores de Estilo



- **Participación activa:** se alienta a participar activamente en las instancias de debate y *networking* para enriquecer el intercambio de conocimientos y experiencias.

Agradecemos su interés y esperamos contar con su presencia en estas Primeras Jornadas Regionales de Corrección.