



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Técnicas de la Investigación Histórica
(nocturno)

Área Temática: Teórico-Methodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adj.	Florencia Thul	Teoría e Historiografía
Encargado del curso	Profa. Adj.	Florencia Thul	Teoría e Historiografía
Otros participantes del curso	Asist.	Matías Borba	Teoría e Historiografía

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: sin cupos para estudiantes del ASA, 5 cupos para otras áreas o servicios.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Los estudiantes, para ganar o aprobar el curso, deben cumplir con las siguientes actividades obligatorias:

- (a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.
- (b) Realización de trabajos prácticos en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA.
- (c) Realización de dos pruebas parciales (una presencial y una externa) sobre los contenidos del curso.

Modalidades de aprobación:

Los estudiantes que en las pruebas parciales obtuvieran una calificación final de Aceptable o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación.

Si el estudiante no logra la exoneración mediante una calificación final de curso de Aceptable o superior, pero obtiene la habilitación a rendir una evaluación final (ganancia de curso), se registrará su situación con la expresión "Sin concepto" aguardando el resultado de la evaluación final o examen.

El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (Aceptable) en uno de los parciales, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación. Si el estudiante no alcanzara la calificación mínima requerida (Aceptable) en esta prueba recuperatoria, será registrado como "Sin concepto" y deberá rendir un examen final. Si en dicha prueba recuperatoria el estudiante alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable), exonerará el curso.

Los trabajos prácticos realizados mediante plataforma EVA y en clase tendrán una calificación conjunta, que permitirá a los estudiantes que obtuvieran nota de exoneración mediante los parciales (Aceptable como mínimo), subir la calificación con la que aprobarán el curso. De esta forma, se promoverá que los estudiantes tengan una participación activa en el curso mediante intervenciones orales y escritas en clase, realización de actividades prácticas en plataforma EVA y asistencia a las salidas didácticas.

Todo lo dispuesto está de acuerdo a los artículos 7 y 8 de las Modificaciones transitorias al Reglamento de Estudios de Grado de FHCE por Nueva Escala de Calificaciones.

El curso es en modalidad 100% presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No requiere conocimientos previos.

Objetivos:

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo y trabajo con distintos tipos de fuentes primarias. Brindar elementos sobre las tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía de las últimas décadas.

Contenidos:

- 1- UNIDAD INTRODUCTORIA.
Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Su relación con las Humanidades.
- 2.- CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN.
Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia.
- 3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.
El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. Relación de la Historia con la Geografía. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Los problemas de las escalas.
- 4.- CRÍTICA DOCUMENTAL
Trabajo de archivo, distintos tipos de archivo. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.
- 5.- PALEOGRAFÍA
Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.
- 6.- SISTEMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Técnicas de relevamiento. Los archivos y el "fichado" documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

- 7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.
- 7.1. El documento de "archivo".
- 7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento para la investigación.
- 7.3. El diálogo entre Antropología e Historia.
- 7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.).
- 7.5. La documentación genealógica. De las historias de familia a las redes sociales.
- 7.6. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica.
- 7.7. Fuentes audiovisuales. La fotografía. El cine. El sonido.
- 7.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.
- 8.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES. Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos. Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas. La Demografía histórica: características.
- 9.- LA HISTORIA ORAL
Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los "silencios y las palabras". Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e "Historia de Vida". Tradición oral.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Arostegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
2. Barragán, R. et al. (1999). *Guía de procedimientos básicos para la formulación de un proyecto de investigación*. La Paz: PIEB.
3. Bloch, M. (2001). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE.
4. Caimari, L. (2017). *La vida en el archivo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
5. Cernadas, J., Lvovich, D. (ed.) (2010). *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: UNGS-Prometeo.
6. De Certau, M. (1999). *La escritura de la historia*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana.
7. Gurzinski, S. (2018). *¿Para qué sirve la Historia?* Madrid: Alianza.
8. Moradiellos, E (2013). *El oficio de historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal.
9. Pozzi, P. et. al. (2020). *Haciendo historia : herramientas para la investigación Histórica*. Buenos Aires: CLACSO, 2020.
10. Tarquini, C et. al. (2019). *El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Buenos Aires: Prometeo.