



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Técnicas de la investigación histórica
(turno matutino)

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Santiago Delgado	Teoría e Historiografía-FHCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Santiago Delgado	Teoría e Historiografía-FHCE
Otros participantes del curso	Ay.	Julieta De León	Teoría e Historiografía-FHCE

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Trabajos prácticos y pruebas parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: sin cupos para estudiantes del ASA, 5 cupos para otras áreas o servicios.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Válida para estudiantes de planes 1991, 2014, de otras carreras de FHCE y de otros servicios de UdelaR.

Los estudiantes, para ganar o aprobar el curso, deben cumplir con las siguientes actividades obligatorias:

- (a) Asistencia al 75% de las clases efectivamente dictadas.
- (b) Realización de trabajos prácticos, en los que se combinarán actividades en aula y labor en plataforma EVA, realización de una prueba parcial sobre los contenidos del curso y un trabajo final externo.
- (d) Los/as estudiantes que cumplan con el mínimo de asistencias requeridas y realicen satisfactoriamente los trabajos, la prueba parcial y el trabajo final indicadas en el ítem (b), obteniendo en cada una de estas instancias de calificación “Aceptable” o superior, aprobarán la unidad curricular.
- (e) Los/as estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, pero en **una** de las instancias de calificación obtengan el concepto de “Insuficiente” o “Muy Insuficiente” quedarán habilitados para rendir una **prueba recuperatoria**. En caso que no alcancen “Aceptable” en la prueba recuperatoria obtienen el derecho a exámen.
- (f) Los/as estudiantes cuyas inasistencias superen injustificadamente el 25% del total de clases dictadas, o no realicen las tareas previstas en el ítem (b) o en más de dos instancias de calificación obtengan “Insuficiente” o “Muy Insuficiente” deberán recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No requiere conocimientos previos.

Objetivos:

Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de la investigación histórica que los habilite a desarrollar tareas de archivo y trabajo con distintos tipos de fuentes primarias. Brindar elementos sobre las tareas que cumple el investigador en Historia, los pasos del método de trabajo y su relación con distintas disciplinas del campo científico humanístico. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y debates más relevantes en la historiografía de las últimas décadas.

Contenidos:

1- UNIDAD INTRODUCTORIA.

Introducción a la disciplina histórica. Fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica. Su relación con las Humanidades.

2.- CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN.

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. Reflexiones sobre el devenir. El tiempo histórico. Nociones acerca de las cronologías y sistemas de periodización a lo largo de la historia.

3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

El espacio como problema histórico. El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. Relación de la Historia con la Geografía. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Los problemas de las escalas.

4.- CRÍTICA DOCUMENTAL

Trabajo de archivo, distintos tipos de archivo. Búsqueda documental y criterios de validación. Tipología de las fuentes históricas. La tarea de interpretación.

5.- PALEOGRAFÍA

Definición de los diversos alcances del término. Usos de la Paleografía: Paleografía de *lectura*, Paleografía crítico-analítica, Paleografía como historia de la escritura, *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI a XIX.

6.- SISTEMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Técnicas de relevamiento. Los archivos y el "fichado" documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

7.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.

- 7.1. El documento de "archivo".
- 7.2. La prensa como objeto de indagación y como documento para la investigación.
- 7.3. El diálogo entre Antropología e Historia.
- 7.4. Historia y cultura material. Disciplinas llamadas menores (numismática, vexicología, etc.).
- 7.5. La documentación genealógica. De las historias de familia a las redes sociales.
- 7.6. Las fuentes literarias. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Dimensiones narrativas de la práctica historiográfica.
- 7.7. Fuentes audiovisuales. La fotografía. El cine. El sonido.
- 7.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la acción del historiador. Nuevas formas de narrar los acontecimientos históricos.

8.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES.

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos. Su aplicación a las series estadísticas. Fuentes cuantitativas. La Demografía histórica: características.

9.- LA HISTORIA ORAL

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los "silencios y las palabras". Las disciplinas sociales y las técnicas orales. Testimonios orales e "Historia de Vida". Tradición oral.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. Arostegui, J. (2001). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica. |
| 2. Bloch, M. (2015). Introducción a la Historia. México; Fondo de Cultura. |
| 3. Caimari, L. (2017). La vida en el archivo. Buenos Aires: Siglo XXI. |
| 4. Burguière, A. (1991). Diccionario de Ciencias Históricas. Madrid: Akal. |
| 5. Cernadas, J., Lvovich, D. (ed.) (2010). Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta. Buenos Aires: UNGS-Prometeo. |
| 6. De Certau, M. (1999). La escritura de la historia. México, D.F.: Universidad Iberoamericana. |
| 7. Dosse, F. (2003). La historia. Conceptos y escrituras. Buenos Aires: Nueva Visión. |
| 8. Farge, A. (1991). La atracción del archivo. Valencia: Alfons el Magnànim. |
| 9. Gurzinski, S. (2018). ¿Para qué sirve la Historia?. Madrid: Alianza. |
| 10. Pozzi, P. et. al. (2020). Haciendo historia: herramientas para la investigación Histórica. Buenos Aires: CLACSO, 2020. |

Año 2025