

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras



FHCE

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Unidad curricular: Seminario de Literatura
Griega “Los prólogos en las tragedias de Eurípides”

Área Temática: Departamento de Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Daniel Rinaldi	Depto. de Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Agreg.	Daniel Rinaldi	Depto. de Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI (75 % de las clases dictadas)
---------------------------	-------------------------------	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La unidad curricular (teórico-práctica) se gana mediante:

- * la traducción, el comentario filológico y el análisis estilístico-literario de distintos fragmentos de los prólogos de las tragedias Alceste, Medea e Hipólito de Eurípides (estos fragmentos serán asignados semanalmente a los estudiantes para que los traduzcan, analicen y comenten), y
- * la presentación crítica de diferentes artículos (exposiciones individuales).

Los estudiantes que con estas dos actividades no obtengan la “nota de ganancia” deberán presentar la traducción, el comentario filológico y el análisis estilístico-literario de 50 versos del prólogo de otra tragedia de Eurípides.

La unidad curricular se aprueba mediante:

- * un trabajo final de carácter monográfico.

La modalidad es presencial.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Para poder cursar el seminario es necesario que el estudiante haya cursado Lengua y Literatura Griegas I, II y III. (o equivalentes). Es deseable también que el estudiante sea capaz de leer en inglés y francés.

Objetivos:

Que el alumno:

- * Profundice su conocimiento de la lengua griega (con especial énfasis en la sintaxis).
- * Sea capaz de leer y comprender el texto original.
- * Pueda traducir el texto original, esto es, desarrolle y consolide habilidades de traducción.
- * Realice un análisis literario del texto original.
- * Discuta críticamente la bibliografía.

Contenidos:

1. El “prólogo” en la tragedia griega.
2. El “prólogo” de Alceste de Eurípides. Análisis y comentario filológico.
3. El “prólogo” de Medea de Eurípides. Análisis y comentario filológico.
4. El “prólogo” de Hipólito de Eurípides. Análisis y comentario filológico.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. EURIPIDIS . Alceste. Edidit Antonius Garzya. [Lipsiae]: BSB B. G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1983 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
2. EURIPIDIS . Hippolytus. Edidit Walter Stockert. Stuttgartiae et Lipsiae: in Aedibus B. G. Teubneri, 1994 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
3. EURIPIDES . Medea. Edidit Herman van Looy. Stuttgartiae et Lipsiae: in Aedibus B. G. Teubneri, 1992 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
4. BURIAN , Peter (ed.). Directions in Euripidean criticism. A collection of essays. Durham: Duke Univ. Press, 1985.
5. ASTERLING, Patricia E. (ed.). The Cambridge Companion to Greek Tragedy. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
6. RUBE , George Maximilien Antoine. The drama of Euripides. London: Methuen & Co. / New York: Barnes & Noble Books, 1941.

7. L ESKY, Albin. La tragedia griega. Presentación de Jaume Pòrtulas. Trad.: Juan Godó Costa revisada por Montserrat Camps. Barcelona: El Acantilado, 2001 (El Acantilado, 45).
8. S ANTOS , Fernando Brandão dos. "Alceste", de Eurípides: o prólogo (1-76)", en Humanitas. Revista do Instituto de Estudos Clássicos 60, 2008, pp. 87-100
9. S ANTOS , Fernando Brandão dos. "O canto na tragédia grega: Eurípides, Hipólito vv. 58-71", en Aletria. Revista de Estudos de Literatura 7, "Teatro e crítica teatral", 2000, pp. 7-14.
10. V ERNANT, Jean-Pierre, [y] Pierre V IDAL -NAQUET. Mito y tragedia en la Grecia antigua. Trad.: Mauro Armiño. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2002 (Paidós Orígenes, 29 y 30) (2 vols.)

Año 2025