

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Historia**Unidad curricular:** Seminario de Filosofía de la historia: *“La Filosofía de la historia en el siglo XXI”***Área Temática:** Teórico-metodológica**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Teoría e Historiografía
Encargado del curso	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Teoría e Historiografía
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI - 32 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Forma de evaluación:

El curso se aprueba con la asistencia al 75% de las clases dictadas y con la realización de dos pruebas parciales, ambas domiciliarias. A través de la plataforma EVA, se implementarán controles de lectura que no tendrán calificación.

Precisiones para la aprobación:

1. Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **aceptable** o superior (art. 7 del Reglamentos de Estudios).
2. Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **aceptable** en el promedio de los parciales y/o prueba recuperatoria.
3. El estudiante que no alcance la calificación mínima requerida (aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.
4. El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del Reglamentos de Estudio).

Modalidad:

Clases presenciales (64 horas), con instancias virtuales (32 horas - Plataforma EVA)

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda haber cursado Teoría y Metodología de la Historia

Objetivos:

1. Identificar y caracterizar las modalidades que asume el cultivo de la Filosofía de la historia en el siglo XXI.
2. Abordar los temas y problemas que introducen las principales corrientes.
3. Analizar a los autores y obras más significativos de cada una de ellas.

Contenidos:

1. La Filosofía de la historia en el siglo XXI

- 1.1. Contexto histórico: las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de un mundo globalizado.
- 1.2. Contexto historiográfico: el desarrollo de las Ciencias Históricas en el nuevo siglo.
- 1.3. Contexto historiológico: viejas y nuevas discusiones

2. El resurgimiento de la Filosofía especulativa de la historia

- 2.1. El retorno de las metanarrativas
- 2.2. El estudio crítico de los ciclos civilizatorios
- 2.3. Las extrapolaciones sobre las tendencias de larga duración.

- 2.4. El abordaje actual de los procesos de convergencias y rupturas en la formación de una sociedad planetaria
- 2.5. El sentido de la historia: una interrogante que recobra vigencia

3. La renovación de la Filosofía analítica de la historia

- 3.1. La realidad del pasado puesta en duda
- 3.2. La cientificidad de la Historia nuevamente cuestionada
- 3.3. Las polémicas recientes sobre las formas de explicación histórica
- 3.4. La posibilidad de alcanzar la verdad otra vez debatida
- 3.5. La prognosis histórica y su legitimidad epistémica

4. La consolidación de la Filosofía narrativa de la historia

- 4.1. La representación discursiva del pasado como problema
- 4.2. Las dimensiones del discurso historiográfico
- 4.3. La trama narrativa y sus especificidades
- 4.4. Los componentes ¿ficionales? de las obras historiográficas
- 4.5. El posnarrativismo como síntesis y superación de algunas discusiones

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | |
|--|
| 1. DIAMOND, Jared. <i>Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen</i> . Barcelona: Debate, 2004. |
| 2. HARARI, Yuval N. <i>De animales a dioses. Breve historia de la Humanidad</i> . Barcelona: Debate, 2014. |
| 3. JENKINS, Keith. <i>Por qué la Historia. Ética y posmodernidad</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 2006. |
| 4. KUUKKANEN, Jouni-Matti. <i>Filosofía posnarrativa de la Historiografía</i> . Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2019 |
| 5. LORENZ, C. (2015). <i>Entre Filosofía e Historia</i> . Buenos Aires: Prometeo Libros, 2015, 2 vols |
| 6. RÜSEN, Jörn. <i>Tiempo en ruptura</i> . México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2013. |
| 7. TOZZI, Verónica. <i>La historia según la nueva Filosofía de la historia</i> . Buenos Aires: Prometeo, 2009. |
| 8. TUCKER, Aviezer. <i>Our Knowledge of the Past. A Philosophy of Historiography</i> . Cambridge, Cambridge University Press, 2004. |
| 9. WALT, Peter. <i>La gran divergencia. Cómo y por qué llegaron a ser diferentes el Viejo y el Nuevo Mundo</i> . Barcelona: Editorial Crítica, 2012. |
| 10. WHITE, Hayden. <i>The Practical Past</i> . Illinois: Northwestern University Press, 2014. |