

# Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Seminario de Lengua y Literatura Latinas; *Ab urbe condita*

Área Temática: Filología Clásica



**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SÍ</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>SÍ</b>
<b>Otros</b>	Exposiciones individuales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>16</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SÍ</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SÍ</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b> 10, haber aprobado Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3 (o equivalentes)
---	-----------	--

## **Forma de evaluación y Modalidad:**

Conforme con una modalidad de trabajo teórico- práctica, para aprobar el curso, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Asimismo, finalizado el curso, deben presentar una monografía desarrollando alguno de los temas tratados en función del análisis del corpus trabajado y en la que debe obtener una calificación de *Aceptable* o superior para aprobar el curso.

El curso se desarrolla presencialmente, en dos encuentros semanales.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Es imprescindible haber cursado y aprobado Lengua y Literatura Latinas 1, 2 y 3 (o equivalentes). Es recomendable, además, que el estudiante pueda leer textos en inglés con solvencia.

## **Objetivos:**

- Profundizar el estudio de la lengua latina, mediante la lectura y el análisis crítico de fuentes.
- Estudiar la historiografía latina clásica, la tradición literaria de la que se nutre y la que alumbró. Analizar la tópica específica y, particularmente, la caracterización, historiográfica.
- Explorar la prosa de Tito Livio atendiendo a sus particularidades lingüísticas y estilísticas.

## **Contenidos:**

1. La teoría clásica de los géneros. Elementos formales de definición (léxico, prosodia) y temas fundamentales. Perspectivas contemporáneas de análisis. La Historia como género literario en la antigüedad: teorías, tradición y práctica. Representación, caracterización, ideologización del discurso: subgéneros (crónica, biografía).
2. Estudio crítico- filológico de la prosa de Tito Livio. Niveles formales de análisis: lengua, tópica. Estudio lingüístico- filológico.
3. Perspectiva historiográfica (Prefacio): la historia representada y sus personajes; adecuación a la tradición y tópica. El exemplum como matriz argumentativa e instrumento de legitimación política: el rapto de las Sabinas, Lucrecia y Virginia. *Secessio plebis* y conflicto de los órdenes.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Ankersmit, F. (2001) *Historical Representation*. Stanford: Stanford University Press
2. Bietenholz, P. (1994) *Historia and Fabula: Myths and Legends in Historical Thought from Antiquity to the Modern Age*. Leiden: Brill
3. Breisach, E. (2007 [1983]) *Historiography: ancient, medieval and modern*. Chicago, London: University of Chicago Press.
4. Caplan, H., Enos, R., et al (1997) "The Classical Tradition: Rhetoric and Oratory", *Rhetoric Society Quarterly*, vol. 27, 2; pp. 7- 38
5. Coleman, J. (1995 [1992]) *Ancient and Medieval Memories: Studies in the Reconstruction of the Past*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Curtius, E. (1955) *Literatura europea y Edad Media latina*. (vol. 1 y 2) México, Fondo de Cultura Económica.
7. Demon, C. (2007) "Rhetoric and Historiography", *A companion to Roman Rhetoric* (W. Dominik, J. Hall, eds.). Blackwell: Oxford; cap. 22, pp. 439- 450
8. Feldherr, A. (ed., 2009) *Cambridge Companion to Roman Historians*. Cambridge: Cambridge University Press
9. Fornara, C. (1983) *The Nature of History in ancient Greece and Rome*. Berkely: University of California Press
10. Janson, T. (1964) *Latin Prose Prefaces. Studies in Literary Conventions*. Stockholm, Almqvist & Wiskell

Año 2025