



UBA FILO

Facultad de Filosofía y Letras



Faculdade de
Educação



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Curso interinstitucional – Abordajes narrativos (auto)biográficos en investigación educativa. – Docencia: Vida – Investigación – Formación (curso temático)

PROMUEVEN-REALIZAN

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación

Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas / Proyecto Oficio de enseñar, relatos de experiencia y saber pedagógico. Discursos, prácticas y dispositivos en la formación docente

Responsable: Prof. Dr. Daniel Suárez

Colabora: Dra. Danise Grangeiro

Título del curso: Documentación narrativa de experiencias pedagógicas: enfoques narrativos y (auto)biográficos en la investigación y la formación docente

Carga horaria: 60 horas

Universidade Estadual de Campinas

Programa de Pós-Graduação em Educação e Mestrado Profissional em Educação Escolar

Responsable: Profa. Dra. Inês Bragança

Colaboran: Dra. Adriana Varani, Dr. Guilherme Prado y Dr. Luiz Coppi

Título del curso: Documentación narrativa de experiencias pedagógicas: enfoques narrativos y (auto)biográficos en la investigación y la formación del professorado

Carga horaria: 60 horas

Universidad de la República

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias Humanas. Opción Teorías y Prácticas de la Educación

Responsable: Profa. Dra. María Inés Copello

Colabora Doctoranda Lourdes García

Título del curso: Abordajes narrativos (auto)biográficos en investigación educativa. – Docencia: Vida – Investigación – Formación

Carga horaria: 90 horas (corresponde a 6 créditos)

Se desdobra en: 39 horas de asistencia al curso + 51 horas de actividades de estudios y escritura de trabajos

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el enfoque narrativo (auto)biográfico de la investigación y la formación, tematizando las dimensiones epistemo-sociopolíticas-éticas-estéticas-poéticas en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.
- Tematizar experiencias y dispositivos teórico-metodológicos, poniendo de relieve las especificidades de la formación docente (tanto inicial como continuada).
- Discutir perspectivas presentes en los proyectos de investigación de los estudiantes de maestría y doctorado, en diálogo con los temas trabajados en el curso

CONTENIDOS:

Enfoque narrativo (auto)biográficos de la investigación y la formación.

Dimensiones epistemo-sociopolíticas-éticas-estéticas-poéticas en el campo de las ciencias humanas y sociales.

Experiencias y dispositivos teórico-metodológicos.

Análisis de proyectos de investigación de estudiantes de maestría y doctorado, en diálogo con las temáticas abordadas en el curso.

METODOLOGIA:

El curso será organizado con un grupo de estudiantes de posgrado de cada institución involucrada, a saber: UNICAMP, UBA y UDELAR.

Constará de

- 09 encuentros conjuntos realizadas con recurso de la virtualidad (tres horas de duración cada una).
- encuentros a organizarse, de forma particular, en cada universidad involucrada.

En UDELAR serán dos encuentros virtuales y dos presenciales. Los virtuales en miércoles de 18 a 21 horas. Los dos presenciales tienen como propósito principal ser promotores del espíritu colaborativo, un “ser y estar” en la condición de un NOSOTROS. Utilizamos y nos enriquecemos con las posibilidades de la virtualidad, pero reivindicamos con total convencimiento los valores

del encuentro “cuerpo a cuerpo”. Por ello, se prevé una conversación para aciertos en día/horario que lleven a la posibilidad de dos encuentros con 100% de presencialidad.

Tal vez, un criterio metodológico fuerte de este enfoque [narrativo (auto)biográfico], sean los lazos de amistad que contribuye a generar y la relación amistosa que es, en cierta forma, la condición de posibilidad de narrativas y de conversaciones en torno de narrativas. Daniel Suárez, comunicación personal, Encuentro en Sala de los Consejos, FHCE, Udelar, agosto 2022

Las reuniones conjuntas constarán de un encuentro inicial y uno final. El primero buscará propiciar una participación informada, crear espíritu de grupo y disponibilidad hacia el curso que inicia. El encuentro final asumirá la forma de una Conversación-Reflexión- sobre la travesía realizada en el curso, estimulando el sentipensar personal sobre su deriva en el proceso de “mi formación como investigador”.

Los otros siete encuentros se celebrarán en forma de seminarios sobre temas específicos del programa y estarán a cargo de uno de los profesores, que hará una presentación seguida de una mesa redonda con los demás profesores y estudiantes (se prevé la posibilidad de que en algunos de ellos pueda participar como invitado algún académico vinculado a lo tratado, que pertenezca a grupos de investigación que no pertenecen a las instituciones responsables por el curso).

La forma de organización de los encuentros será diversificada, previendo:

- a) Inicio de las reuniones con un momento «arte y literatura» para el intercambio de poesías, canciones, vídeos cortos, etc.;
- b) Presentación por parte de los profesores de ideas y obras de autores clave, seguida de un debate generalizado con el grupo clase;
- c) Presentaciones y dinámicas orales realizadas por los estudiantes a partir de preguntas problematizadoras sobre los contenidos y bibliografía trabajados;
- d) Respuesta a tareas desafiantes propuestas por los profesores con el objetivo de movilizar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos sobre determinados temas o problemas;
- e) Organización de discusiones grupales y posteriores exposiciones.

La metodología prevista requiere que los estudiantes participen activamente en todas las actividades de las sesiones de trabajo.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de todas las sesiones de trabajo y quedará reflejada en las narraciones autobiográficas que acompañan los encuentros internacionales:

- 1) **Micro narrativa** (extensión máxima una página) “- *Quien soy, de dónde vengo, - qué me moviliza, me conmueve, - qué pienso, qué espero de la travesía que inicio*”, que se escribe luego del primer encuentro.
- 2) “*Ecos y resonancias de la travesía de hoy*” (también en forma de micro narrativa de una página, extensión máxima). Son escritos luego en cada uno de los siete encuentros posteriores.
- 3) En base a estas micro narraciones se produce una **Metanarrativa sobre la travesía realizada - el sentipensar sobre la deriva en el proceso de mi formación como investigador**” (7 páginas mínimo -14 páginas máximo)

CRONOGRAMA DE TRABAJO

ENCUENTROS INTERNACIONALES – virtuales, siempre los miércoles de 18 a 21 horas

FECHA	DOCENTE RESPONSABLE	ASUNTO
19/03/25	Todos los integrantes del equipo del curso	Presentación de los participantes, docentes y estudiantes del curso. Intercambios, informaciones, sobre las características del curso que se compartirá y planificación de tareas y actividades. Actividad/es en búsqueda de crear disponibilidad hacia el curso y espíritu de grupo Queda como actividad: Micro narración autobiográfica: “Quien soy, - de dónde vengo, - qué me moviliza, me conmueve, - que pienso, qué espero de la travesía que inicio”
02/04/25	Daniel Suárez	Escribir, leer y conversar en torno de relatos pedagógicos: hacia una hermenéutica de la formación docente Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
09/04/25	María Inés Copello	La intimidad que se hace extimidad y la amistad-amorosidad freiriana compartida, esencias de este camino investigativo y su escritura Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
30/04/25		Abordajes narrativos y (auto)biográficos de investigación y formación

	Inês Bragança	Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
14/05/25	Luiz Coppi	Narrar como testimonio de sentido Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
28/05/25	Adriana Varani	Investigación en los/con cotidianos Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
11/06/25	Guilherme Toledo	Narrativas Pedagógicas, formación de Profesoras/es e Investigación Narrativa Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
25/06/25	Danise Grangeiro	Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas Queda como actividad- Narración autobiográfica: “Ecos y resonancias de la travesía de hoy”
02/07/25	Todos los integrantes del equipo del curso	Jornada de Cierre Grupal: “Conversación-Reflexión- sobre la travesía realizada en el curso, estimulando el sentipensar personal sobre su deriva en el proceso de “mi formación como investigador”

ENCUENTROS NACIONALES

Los temas a trabajar serán pensados y organizados en complementación con el desarrollo del trabajo en los encuentros internacionales

FECHA	DOCENTE RESPONSABLE	MODALIDAD
26/03	María Inés Copello	Virtual- de 18 a 21 horas
04/06	María Inés Copello	Virtual - de 18 a 21 horas
A combinar	María Inés Copello	Presencial - horario a combinar
A combinar	María Inés Copello	Presencial – horario a combinar

BIBLIOGRAFÍA:

ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto; **A aventura (Auto)biográfica: (re)significações em narrativas autorais ao longo do tempo**. Curitiba: CRV, 2024.

ALVES, N.; FERRAÇO, C. E.; SOARES, M. da C. S. **Michel de Certeau e as pesquisas nos/dos/com os cotidianos em educação no Brasil.** *Pedagogia y saberes*, v. 42, p. 7-17, 2017.

BADARÓ, Felipe; PÍRIZ, Patricia; RODRÍGUEZ, Elena; COPELLO, María Inés. Somos y queremos ser academia, pero Otra. La elaboración de la tesis de Nená como ejemplo. **Revista Fermentario**, 16 (1), pp. 70- 91, 2022 ISSN 1688-6151. 2022.

BAKHTIN, M. M. **Estética da Criação Verbal**. 6ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

BENJAMIN, W. **Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1993.

BRAGANÇA, I. F. S. *Pesquisa* formação narrativa (auto)biográfica: trajetórias e tessituras teórico-metodológicas. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto; CUNHA, Jorge Luiz; BÔAS, Lúcia Villas. **Pesquisa (auto)biográfica: diálogos epidêmico-metodológicos**. Curitiba: CRV, 2018, v.1, p. 65-81.

BRAGANÇA, I. F. de S. **Memoriais em contextos de formação e pesquisa: abordagens narrativas e (auto)biográficas**. *Linhas Críticas*, 29, 2023, e47919. <https://doi.org/10.26512/lc29202347919>

CERTEAU, M. **As artes de fazer: invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 1998.

CLANDININ, D.J., CONNELLY, M.F. **Pesquisa Narrativa: experiência e história em pesquisa qualitativa**. Uberlândia, Editora UFU, 2015.

COPELLO, María. Inés., Sicardi, Bárbara y Gonçalves Barbosa, Joaquín, (2024) **La vida vivida en dos colectivos de investigadores narrativos: modos outros de produção de conhecimento, autoria e escrita académica**, presentado en *Simpósio Internacional Abordagens instituintes em pesquisas narrativas e (auto)biográficas: diálogos latino-americanos*, Bahía, X CIPA

COPELLO, María. Inés (2024) **Un momento epifánico en mi historia de vida. Su análisis desde el enfoque de investigación narrativa (auto)biográfica, los nuevos materialismos y la investigación-vida-formación**, presentado en IX Jornadas de Historias de Vida en Educación. Las personas y los materialismos en la construcción de relatos, Valencia, Universitat de Valencia

DELORY-MOMBERGER, C. **A pesquisa biográfica ou a construção compartilhada de um saber no singular** *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica*, 1 (1), p. 133-147, jan./abr, 2016.

FREIRE, P. **Pedagogia da Esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

GONDIM, Danise. **El saber de la experiencia: la sabiduría en la trayectoria profesional de docentes jubilados**. Tesis (Doctorado en Pedagogías Críticas). 2014. 277f. (Vol. I). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2014.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. Natal: EDUFRRN; São Paulo: Paulus, 2010.

NÓVOA, António (Org.). **Vidas de professores**. Portugal: Porto Editora, 1992.

NÓVOA, António; FINGER, Matthias (Org.). **O método (auto)biográfico e a formação**. Natal: EDUFRRN; São Paulo: Paulus, 2010.

PASSEGGI, M. C. **Aproximaciones teóricas a las perspectivas de la investigación (auto)biográfica en educación**. *Revista Educación y pedagogía* 23 (61), 25-40, 2011b.

PASSEGGI, M. da C.; BARBOSA, T. M. N. (Org.). **Memórias, memoriais: pesquisa e formação docente**. Natal: EDUFRRN; São Paulo: Paulus, 2008.

PASSEGGI, Maria da Conceição y SOUZA, Elizeu Clementino. **O Movimento (Auto)Biográfico no Brasil: Esboço de suas Configurações no Campo Educacional**. *Investigación Cualitativa*, 2(1) pp. 6-26, 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.23935/2016/01032>

PINEAU, Gaston. **As histórias de vida em formação: gênese de uma corrente de pesquisa-ação-formação existencial**. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.32, n.2, p. 329-343, maio/ago, 2006.

PRADO, Guilherme do Val Toledo; SERODIO, Liana Arrais; PROENÇA, Heloísa Helena Dias Martins; RODRIGUES, Nara Caetano. **Metodologia Narrativa de Pesquisa em Educação: uma perspectiva bakhtiniana**. São Carlos: Pedro & João, 2015.

RIBEIRO, Tiago; SAMPAIO, Carmen Sanches; SOUZA, Rafael de (org.) **Conversa como metodologia de pesquisa: por que não?** Rio de Janeiro: Ayyu, 2018.

RICOEUR, Paul. **O si mesmo como um outro**. Campinas: Papirus, 1991.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas: Papirus, 1994. t. 1.

RIVAS, José. Ignacio. (2019) Re-intituyendo la investigación como transformadora- Descolonizar la investigación educativa en [de Melo](#), [Espinosa Torres](#), [Pons Bonals](#) y [Rivas](#), *Perspectivas descoloniales sobre la educación*, España, Umaeditorial, p.23-60.

RIVAS, José. Ignacio. (2020) La investigación educativa hoy: del rol forense a la transformación social, *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1, 1-2

SUÁREZ, Daniel Hugo. **Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar**. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.27, n.01, p.387-416, 2001. abr. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/edur/v27n1/v27n1a18.pdf>>. Acesso: 29/02/2020.

SUÁREZ, Daniel Hugo. Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica**, Salvador, v. 01, n. 03, p. 480-497, set/dez. 2016. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab/article/view/2999>. Acesso em: 12 ago. 2022.

SUÁREZ, Daniel Hugo; DÁVILA, Paula; ARGNANI, Agustina; CARESSA, Yanina. **Documentación narrativa de experiencias pedagógicas: una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes**. Buenos Aires: FFyL/UBA, 2021. Disponível em: <http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Documentacio%CC%81n%20narrativa%20de%20experiencias%20pedago%CC%81gicas.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2022.