

PROGRAMA CURSO

Biografías transnacionales: una mirada socioantropológica en torno a los intersticios de la movilidad humana

Maestría en Ciencias Humanas (FHCE-UdelaR)
Antropología de la Cuenca del Plata

Docente/s:

Dra. Fira Chmiel – Dra. Patricia Lepratti

E- mail:

firach@gmail.com / patricialepratti@gmail.com

Destinatarios/as:

Graduados/as en disciplinas de los campos de las Ciencias Sociales, Ciencias Humanas y Humanidades

Carga horaria:

30 horas

Metodología:

Teórico-práctico

Modalidad:

Semipresencial

Fundamentación:

El seminario propone una discusión sobre los posibles aportes de la perspectiva biográfica al estudio de la vida social transnacional, desde la sociología y la antropología. En particular, pondremos el foco en los intersticios entre las categorías disponibles para comprender los procesos de movilidad transfronteriza.

Los Estudios Transnacionales surgieron y se desarrollaron en el ámbito de las Ciencias Sociales a partir de los abordajes de la migración internacional. Durante las últimas tres décadas, esta perspectiva ha permeado otros campos de estudio colocando la pregunta sobre la articulación entre lo local y lo global como escalas que configuran la experiencia social. Asimismo, ha desanclado categorías como “identidad”, “territorio” y “sociedad” de los límites del Estado, cuestionando el “nacionalismo metodológico” de los estudios precedentes sobre la movilidad humana. En consecuencia, los Estudios Transnacionales han puesto la mirada en comprender cómo los individuos construyen y experimentan dichas categorías, a través de prácticas y redes sociales que pueden incluir a dos o más Estados-nación. Es por ello que en este seminario intentaremos iluminar, desde las biografías de los sujetos en movimiento, las interrelaciones entre movilidad, arraigo, territorio e identidad a través de las fronteras.

La “perspectiva biográfica” o el “método biográfico”, por su parte, se presenta como una vía privilegiada para adentrarnos en las experiencias de movilidad y en la continua construcción identitaria que el movimiento imprime. El foco en los sujetos nos permite introducir algunos debates y preguntas sobre la experiencia transnacional. En el curso trabajaremos sobre la relevancia de la narrativa en la construcción biográfica y nos detendremos en diversos enfoques y marcos analíticos que la perspectiva biográfica ofrece, en particular, para comprender los itinerarios de las vidas transnacionales.

En suma, procuramos en este curso introducir herramientas conceptuales y metodológicas para analizar diversos fenómenos y procesos sociales vinculados a la movilidad transnacional, a través de las experiencias biográficas de quienes transitan por espacios y tiempos múltiples. Esta orientación nos permitirá debatir críticamente acerca de las potencialidades y limitaciones de las categorías disponibles y, en especial, de sus intersticios para ahondar y comprender cabalmente las experiencias transnacionales.

Objetivo general:

Problematizar la experiencia transnacional desde una perspectiva socio-antropológica del enfoque biográfico.

Objetivos específicos:

Que los participantes:

- a) Comprendan los conceptos principales en los que se fundan la perspectiva biográfica y transnacional en Ciencias Sociales
- b) Reflexionen sobre el solapamiento de escalas de la vida social y la potencialidad de mirar en los intersticios para comprenderla.
- c) Avancen en la construcción de un marco conceptual que les permita analizar los procesos de experiencias biográficas transnacionales.
- d) Articulen la bibliografía y los debates presentados en el seminario a las preguntas de investigación y orientaciones investigativas con las que se encuentren trabajando los participantes.

Contenidos:

Módulo 1

Una presentación de la perspectiva transnacional.

Este módulo presenta la perspectiva transnacional en las Ciencias Sociales y reseña su desarrollo desde la década de 1990 hasta la actualidad. Recorreremos los principales lineamientos analíticos que nos permitirán comprender qué es la perspectiva transnacional, sus premisas teórico-metodológicas y preguntas de investigación a partir de la bibliografía de referencia en el área. Ahondaremos en las categorías de “campos”, “redes” y “espacios sociales transnacionales”, así como en la idea de “simultaneidad” y “multiplicidad”, con el objeto de reconocer las potencialidades críticas de esta perspectiva.

Módulo 2

Narrar las vidas transnacionales: de las palabras a las cosas

Durante este módulo profundizaremos en diversos acercamientos sobre la perspectiva biográfica dentro de las Ciencias Sociales. Abordaremos algunos

dilemas de la constitución identitaria y la construcción subjetiva en la narrativa biográfica. En ello, nos detendremos en algunas claves discursivas y en acercamientos no verbales que también pueden ser objeto de estudios biográficos. Profundizaremos en la dimensión de la temporalidad de los materiales biográficos y trabajaremos sobre la potencialidad y la diversidad de enfoques posibles para el trabajo con biografías (en particular transnacionales).

Módulo 3

Trabajar con biografías

En este módulo nos proponemos presentar herramientas metodológicas para el abordaje biográfico desde la mirada socioantropológica tales como la etnografía multilocal, la entrevista biográfica, el trabajo con archivos, o con objetos biográficos. Con este objetivo, recorreremos diferentes investigaciones que han optado por estas metodologías para reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades. Vincularemos estos enfoques con los proyectos de investigación de los participantes, orientando la elección de las estrategias metodológicas más adecuadas para cada caso.

Metodología de y evaluación

El seminario tiene modalidad híbrida con cinco encuentros presenciales y cinco virtuales, éstos últimos de periodicidad semanal. Los encuentros se proponen como un espacio de participación y se espera el compromiso activo por parte de lxs estudiantes, así como el cumplimiento en las lecturas consignadas. Comprenderá un total de 30 horas, distribuidas a lo largo de diez encuentros de tres horas.

Al comenzar la cursada acordaremos un cronograma de lecturas obligatorias previstas para cada uno de los encuentros y cada estudiante deberá realizar una exposición y un breve comentario escrito sobre dicha presentación. Al finalizar la cursada, lxs participantes deberán entregar un trabajo final que integre los contenidos estudiados en el curso, con el énfasis puesto en un objeto de

investigación de su propia elección, vinculado con su tema de investigación o interés de indagación. Durante el seminario se propondrán consignas previas para facilitar y guiar tanto la lectura de los textos como la elaboración del trabajo final.

Bibliografía obligatoria

- AHMED, Sara.1999. "Home and away: Narratives of migration and estrangement". En: *International Journal of Cultural Studies*. 1999 2: 329.
- ARFUCH, Leonor. 2002. "La vida como narración". En: Arfuch, L. *El espacio biográfico*. Pp.87-101. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- BERTAUX, Daniel. 1999. "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". En: *Proposiciones*, 29. Pp. 1-23.
- BESSERER, Federico. 2019. "Estudios transnacionales: una propuesta desde la antropología". En: Besserer, F. *Estudios transnacionales. Claves desde la antropología*. Pp. 23-47. Colección Estudios Transnacionales. Universidad Autónoma Metropolitana y Jan Pablos Editor. México.
- BOROTTO, Astor.2020. "Un estudio sociobiográfico de carreras morales de jugadores problemáticos de juegos de azar. En: Meccia, E. (Dir). 2020. *Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas*. Pp. 97-128 Eudeba-Ediciones UNL. Buenos Aires.
- BRUNER, Jerome. 2003. "Los usos del relato" En: Bruner, J. *La fábrica de Historias*. Pp 11-58. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- DELORY-MOMBERGER, Christine. 2012. "Abordagens metodológicas na pesquisa biográfica". En: *Revista Brasileira de Educacao*, vol. 17, nº 51, septiembre-diciembre, 2012, pp 523-536. Associacao Nacional de Pós-Graduacao e Pesquisa em Educacao. Rio de Janeiro, Brasil.
- FAIST, Thomas. 2005. "Espacio social transnacional y desarrollo: una exploración de la relación entre comunidad, estado y mercado". En: *Migración y Desarrollo*, nº5, segundo semestre, 2005, pp 2-34. *Red Internacional de Migración y Desarrollo*. Zacatecas, México.
- GLICK SCHILLER, Nina y SALAZAR, Noel B. 2013. "Regimes of mobility across the globe". En: *Journal of Ethnic and Migration Studies*,

DOI:10.1080/1369183X.2013.723253

- KORNBLIT, Ana Lía. 2007. *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Introducción. Pp 9-33. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- LACROIX, Thomas. 2018. *Le transnationalisme: Espace, Temps, Politique*. Université de Paris Est. Paris.
- LEVITT, Peggy y GLICK SCHILLER, Nina. 2004. "Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad". En: *Migración y Desarrollo*, n°3, semestral, 2004. Pp 60-91. Red Internacional de Migración y Desarrollo. México.
- MARCUS, George. 2001. "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". *Alteridades*. 2001. 11 (22): Págs. 111-127
- MARKARIAN, Vania. 2006. *Idos y recién llegados. La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de Derechos Humanos, 1967-1984*. México. Uribe y Ferrari. Fragmentos capítulo 2 y 3 en torno a trayectorias de Michelini y Erro.
- MECCIA, Ernesto. *Biografías y Sociedad. Métodos y perspectivas*. EUDEBA. Ediciones UNL. Buenos Aires
- MERENSON, Silvina. 2022. "Un lugar en el mundo que camino. Archivos nativos, imaginación social y autopercepción de clase." En: *Estudios sociológicos de El Colegio de México*. 2023, 41 (122), mayo-ago, 349-378
- PORTES, Alejandro. 2005. "Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio de los inmigrantes". En: *Migración y Desarrollo*, n°4, primer semestre, 2005. Pp 2-19. Red Internacional de Migración y Desarrollo. Zacatecas, México.
- URIARTE BÁLSAMO, Pilar. 2012. "Migraciones, subjetividades y contextos de investigación". En: *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*. N°2. Año 1. Oct. 2011-Marzo 2012. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 71-80.
- URIARTE BÁLSAMO, Pilar. 2006. "Migrações entre a Costa do Marfim ea Venezuela Local, global e transnacional através da perspectiva etnográfica". *Revista Brasileira do Caribe*, 7(13), 211-242.
- WOODWARD, Sophie. 2015. Object interviews, material imaginings and 'unsettling' methods: interdisciplinary approaches to understanding materials and material culture. En: *Qualitative Research*. DOI: 10.1177/1468794115589647

Bibliografía ampliatoria

- ANZALDÚA, Gloria. 2016. *Borderlands/La frontera: La Nueva Mestiza*
- BAIN, Alison & PODMORE, Julie A. (2023) "Rainbow infrastruggles: The infrapolitics of LGBTQ2S surplus visibility in suburban infrastructure". En: *Journal of Urban Affairs*, pages 1-23.
- GERBAUDO SUÁREZ, D. y NÚÑEZ LODWICK, L. 2023. "Memorias de una migrante transgénero entre Paraguay y Argentina". En: *Periplos. Revista de investigación sobre migraciones*, 7 (1) 175-198.

Contenidos

Módulo	Encuentro	Tema	Bibliografía	Modalidad
1	1	Introducción al seminario: Presentación de las cartografías y objetos de estudio de las docentes y participantes. ¿Qué/por qué?/para qué? los estudios transnacionales y biográficos.		Presencial
1	2	Transnacionalismo : Campos, Espacios, Redes y Tramas Transnacionales. Teoría transnacional y categorías clave: campos, redes, espacios sociales. Discusión sobre las conexiones entre lo local y lo global.	Faist (2005) "Espacio social transnacional y desarrollo". Glick Shiller y Salazar (2013) "Regimes of mobility across the globe" Portes (2005) "Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio de los inmigrantes".	Presencial
1	3	Transnacionalismo. Vivir el Multiverso	Lacroix (2018). <i>Le transnationalisme : Espace, Temps,</i>	Presencial

		Teoría y ejemplos sobre la simultaneidad y multiplicidad de experiencias transnacionales. Discusión sobre la migración y las diferentes formas de movilidad, humana y no humana	<i>Politique.</i> (Introducción) Levitt, P y Glick Schiller, N. (2004) "Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad" Besserer (2019). <i>Estudios transnacionales. Claves desde la antropología.</i> (Cap I).	
2	4	Biografía. Narrar la Vida Introducción a la perspectiva biográfica: ¿cómo y por qué contar historias de vida? Reflexión sobre la construcción de identidad y subjetividad a través de narrativas.	Arfuch. 2002. "La vida como narración" en: <i>El espacio biográfico.</i> (pp.87-101) Bertaux (1999) El enfoque biográfico en las Ciencias Sociales Bruner (2003)"Los usos del relato" en: <i>La Fábrica de Historias</i> (fragmentos)	Presencial
2	5	Biografía. El Enfoque Biográfico Profundización en los enfoques biográficos desde la sociología y la antropología. Debate sobre la subjetividad, identidad y la temporalidad en la construcción biográfica.	Delory Momberger. (2012) "Abordagens metodológicas na pesquisa biográfica" Meccia. 2020. <i>Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas.</i> (Capítulo 2) Kornblit. (2007). <i>Metodologías cualitativas en ciencias sociales.</i> Buenos Aires. Editorial Biblos. Pp. 9- 33.	Presencial

3	6	Revisión de propuestas para trabajos finales Revisión de las propuestas para trabajos finales (y de manera más amplia, intercambio sobre los proyectos de investigación en curso. Asignar lecturas en base a las propuestas de los participantes, facilitando la profundización de los temas y enfoques de cada investigación.		Virtual
3	7	Metodologías para Abordar Biografías de Experiencias Transnacionales (Parte 1) Enfoques teóricos y metodológicos: etnografía multilocal, entrevistas biográficas.	Marcus (2001) "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal" Uriarte (2012) "Migraciones, subjetividades y contextos de investigación"	Virtual
3	8	Metodologías para Abordar Biografías de Experiencias Transnacionales (Parte 2) Trabajo con materiales biográficos y archivos.	Merenson. (2022). "Un lugar en el mundo que camino. Archivos nativos, imaginación social y autopercepción de clase." WOODWARD (2015). "Object interviews, material imaginings and 'unsettling' methods:	Virtual

			interdisciplinary approaches to understanding materials and material culture".	
3	9	Investigaciones sobre Biografías Transnacionales Reflexión crítica sobre las metodologías y los enfoques de estudio de casos concretos.	Ahmed, S. (1999). Home and away: Narratives of migration and estrangement. Markarian, V. (2006). Idos y recién llegados. Fragmentos de Cap 2 y 3	Virtual
3	10	Recapitulación de Contenido y Consultas por Trabajo Final Revisión general de los conceptos y metodologías estudiadas. Resolución de dudas y exposición de avances de los trabajos finales. Espacio para consultas y orientación sobre el trabajo final.		Virtual