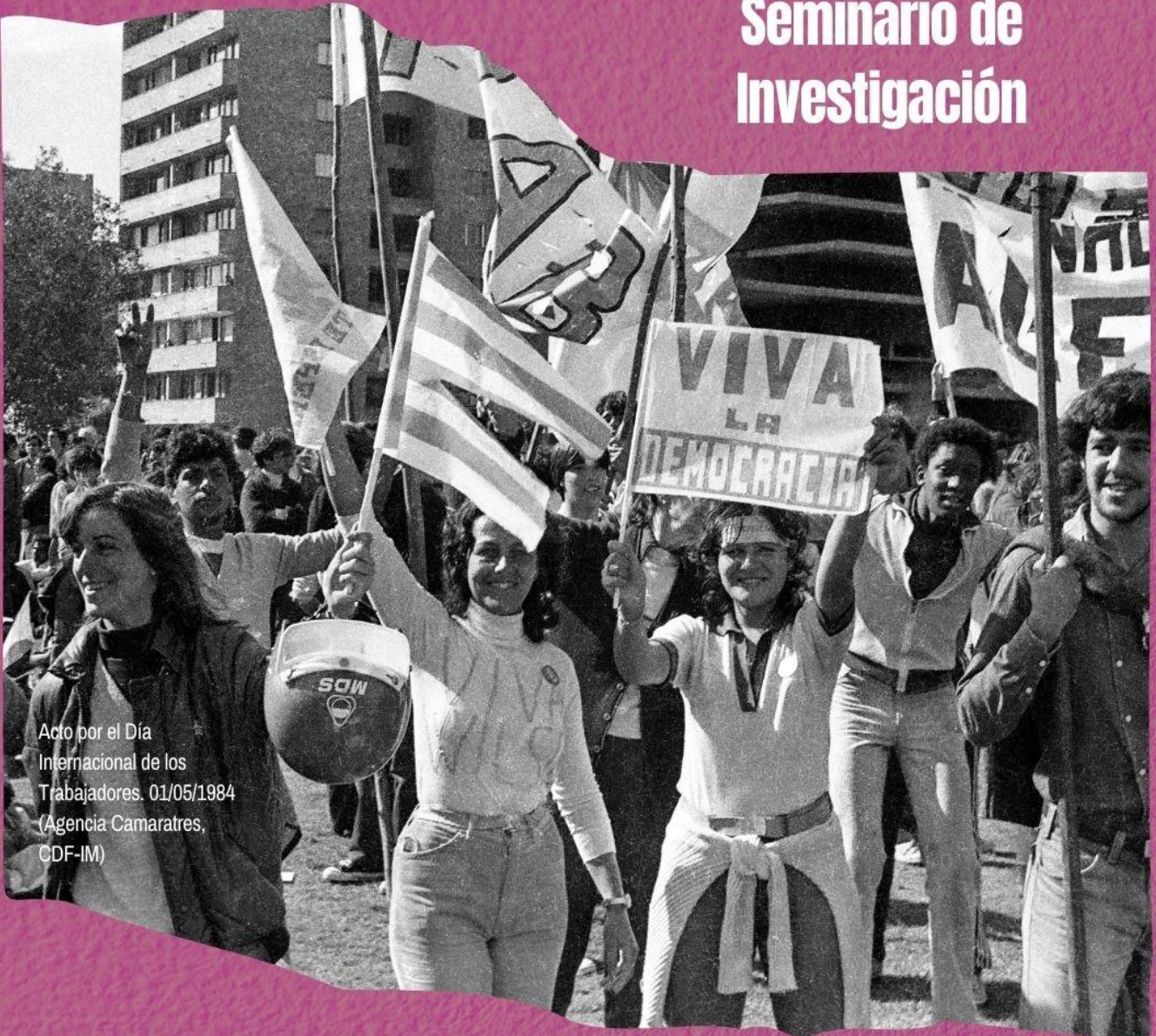


Seminario de
Investigación



Acto por el Día
Internacional de los
Trabajadores. 01/05/1984
(Agencia Camarates,
CDF-IM)

A 40 años de 1985 La democracia como utopía

Montevideo, 8, 9 y 10 de abril de 2025

AGU
archivo general
de la Udelar

80
años

FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad
de Artes

Ciencias Sociales
Universidad de la República
URUGUAY

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Seminario de investigación

A 40 años de 1985

La democracia como utopía

Montevideo. 8, 9 y 10 de abril de 2025

Programa

Día 1 | MARTES 8 DE ABRIL |

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE- Udelar). Av. Uruguay 1695

MESA1: "Cuerpos, género y sexualidades" (10:00 - 12:00).

Modera: Ana Laura Di Giorgi.

- Diego Pérez Lema: "Construcción de la masculinidad en la juventud contestataria posdictadura. Uruguay 1985-1994"
- Diego Sempol: "El 'destape a la uruguaya' en los largos ochenta"
- Javier Castagnino y Raumar Rodríguez Jiménez: "Educación Física y Deporte en la dictadura cívico-militar Uruguay (1973-1985): el caso de los Juegos Atléticos-Deportivos Estudiantiles (JADE)"
- Catalina Carrasco Morales, Bruno Andreoli, Federico Caetano y Lucía Lahourquette: "Experiencias en el abordaje a los efectos del terrorismo de Estado en nietas de ex presas políticas".

MESA 2: "Actores sociales y políticos" (14:00 - 16:00).

Modera: Gabriela González Vaillant.

- Mariana Achugar: "'Por la tierra y contra la pobreza': Reconfiguraciones del discurso emancipatorio en la salida democrática en Uruguay"
- Luciana Fuques Mundino: "Activismo cristiano por Derechos Humanos durante la transición en Uruguay: el proceso de fundación y primeros años del Serpaj (1980 - 1983)"
- Javier Correa Morales: "Intendentes interventores en transición. Análisis de las disputas en el Partido Colorado por las "conductas políticas" de sus miembros, 1983-1984"
- Mariano Molina: "Participación ciudadana y democracia en Argentina y Uruguay (2000-2005)"
- Sebastián Moreno: "Los detenidos-desaparecidos como colectivo: construcciones discursivas de un actor social ausente"

MESA 3: “Debates y revisiones teóricas (I)” (16:30 - 18:30).

Modera: Aldo Marchesi.

- Facundo Zannier: “Las ollas populares entre la política y la sociedad. Una lectura crítica desde Hannah Arendt y Judith Butler”
- Andrea Carriquiry: “¿Si este no es el pueblo? Sociedad “incivil” desde la teoría de la democracia, 40 años después”
- Héctor Altamirano Martínez: “Repasando algunas polémicas de la transición democrática uruguaya a través de las revistas”

CONFERENCIA CENTRAL: CECILIA LESGART (19:00 – 20:00)

Día 2 | MIÉRCOLES 9 DE ABRIL |

Archivo Sociedades en Movimiento (ASM). Cornelio Cantera 2888

MESA CENTRAL: ARCHIVOS Y PASADO RECIENTE (10:00 - 11:30)

- Maite Iglesias. Archivo Sociedades en Movimiento (ASM)
- María Eugenia Jung. Archivo General de la Universidad (AGU)
- Mauricio Bruno. Centro de Fotografía (CDF)
- Diego Grauer. Centro de Estudios Interdisciplinarios del Uruguay (CEIU)

DONACIÓN ARCHIVO DE SERPAJ (11:30 - 12:00).

- Presentación: Diego Sempol

DOSSIER REVISTA CONTEMPORÁNEA (12:00 – 12:30).

- Presentación Dossier 2024: **“Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX”**. Presenta: Maite Iglesias
- Convocatoria Dossier 2025: **“¿A 40 años de qué?: balances, revisiones y perspectivas”**. Presentan: Mariel Balás y Gabriela González Vaillant

MESA 1: “Aproximaciones a la transición al neoliberalismo de fin de siglo”

(13:30 - 15:30). Modera: Guillermo Fuentes.

- Pablo Vallejo y Henry Willebald: “La apertura comercial como política de Estado y su impacto en la inserción exportadora del Uruguay, 1973-2022”
- Matías Rodríguez Metral: “Entre el abismo y la restauración: miradas neoliberales sobre la política económica tras la crisis de 1982”
- Juan Geymonat: “La configuración de las clases dominantes en el modelo de acumulación de la dictadura”
- Abril Elizalde y Camila González: “Transición al neoliberalismo”
- Luciana Bauzá Campodónico: “El gobierno de Lacalle Herrera, un intento neoliberal”

MESA 2: “40 años de justicia penal en democracia: un balance”

(16:00 - 18:00). Modera: Gianella Bardazano.

- Carlos Uriarte: “La situación de las instituciones penitenciarias”
- Gonzalo Fernández: “Una consideración desde la perspectiva del derecho penal”
- Santiago Garderes: “Una consideración desde la perspectiva del proceso penal”

CONFERENCIA CENTRAL: TANYA HARMER “Volviendo del exilio en Cuba a finales de la guerra fría” (18:30-19:30)

PROYECCIÓN DOCUMENTAL: *Yo era de un lugar que en realidad no existía* (Kristina Konrad, 1989, 75') (20:00 - 21:30). Presentación: Noelia Torres

Día 3 | JUEVES 10 DE ABRIL |

Facultad de Ciencias Sociales (FCS-Udelar). Constituyente 1502

MESA 1: "Debates y revisiones teóricas (II)" (10:00 - 12:00).

Modera: Aldo Marchesi

- Adolfo Garcé: "Construir la utopía democrática"
- Ariadna Arbesún y Fernanda Diab: "A 40 años de la recuperación democrática: reflexiones desde la filosofía política para una crítica normativa de 'la' democracia como utopía"
- Paolo Pellegrino Piñeyro: "'La Democracia como Utopía', Del Retorno a la Democracia a sus Nuevos Desafíos"

MESA 2: "FFAA, preguntas sobre un actor 'invisible'" (14:00 - 16:00).

Modera: Gerardo Caetano.

- Lorena Infante: "Seguridad Nacional, enfoque multifuncional y disuasión integrada; los fundamentos doctrinarios de las FFAA uruguayas y sus impactos sobre la democracia"
- Julián González Guyer: "Examinando la Multiplicación de Roles de las FFAA"
- Emiliano Clavijo: "Análisis presupuestal de la defensa en Uruguay: un análisis exploratorio"

MESA 3: "Cultura y política" (16:30 - 18:30).

Modera: Camille Gapenne.

- Marcos Rey: "La campaña antireferéndum. Malestar conservador con el retorno a la democracia en el humor político del semanario Disculpe en 1987"
- Florencia Dansilio: "Conflictos estéticos del campo cultural posdictadura: el caso del ciclo Arte en la Lona como escenario de una nueva posición artística"
- Juan Pellicer: "Las canciones de músicos montevideanos emergentes en la década de 1980 durante la transición democrática"
- Florencia Gorski: "El rock en la zona metropolitana de Montevideo, 1983-1988. Canciones, memorias y tensiones del período de transición"

MESA CENTRAL: PASADO Y FUTURO DE LOS ESTUDIOS SOBRE DICTADURA

Y TRANSICIÓN (19:00 - 20:30). Conversatorio con Carlos Demasi, Vania Markarian, Marisa Ruiz y Jaime Yaffé

BRINDIS – MUSICALIZACIÓN Little Butterfly Records (20:30 a 22:00)

Comité Organizador:

Mariel Balás (AGU), Florencia Dansilio (IL, CEIU), Camille Gapenne (CEIU), Gabriela González Vaillant (DS, FCS), Diego Grauer (ASM, CEIU), María Eugenia Jung (AGU), Cecilia Lacruz (CEIU), Aldo Marchesi (IH, CEIU), Marcos Rey (IH), Diego Sempol (DCP, ASM), Jaime Yaffé (DCP).

Esta actividad es organizada por las siguientes dependencias universitarias: Archivo General de la Universidad (AGU) - Archivo Sociedades en Movimiento (ASM) - Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU/FHCE)- Departamento de Ciencia Política (DCP/FCS) - Departamento de Sociología (DS/FCS) - Instituto de Historia (IH/FHCE). Además, también participan en su organización los siguientes grupos: Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (GEI) - Grupo de Estudios sobre los Ochenta (GEO) - Grupo de Estudios Históricos sobre las Derechas en Uruguay (GESHISDU) - Grupo de Estudios Audiovisuales (GESTA).

Apoya: Cátedra UNESCO de DDHH de la Udelar

Seminario de Investigación



Manifestación de bienvenida por el regreso del exilio de Alfredo Zitarrosa. Avenida de las Américas. 31/03/1984 (Agencia Camarates, CDF.IM)

A 40 años de 1985 La democracia como utopía

Montevideo, 8, 9 y 10 de abril de 2025

AGU
archivo general
de la Udelar

80
años

FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación

Facultad
de Artes

Ciencias Sociales
Universidad de la República
URUGUAY

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY