

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Encargado del curso	Profesor Titular	Aldo Mazzucchelli	Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Otros participantes del curso	Ayudante	Sonia D'Alessandro, Verónica Pérez Manukian	Literaturas Uruguayas y Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	----
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Cinco estudiantes para otras licenciaturas de la FHCE y dos para otras carreras la Universidad de la República.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

En cuanto curso teórico práctico, este se aprobará por la realización de dos parciales, presenciales, más algunas actividades de investigación y práctica de escritura académica. Los parciales sustituirán al examen en caso de que se obtenga la calificación exigida por el reglamento de evaluación.

Para obtener el derecho a ganar y exonerar el curso, según lo establecido por el artículo 7 del “Reglamento de estudios de grado de la FHCE”, se requerirá como mínimo la “calificación final de Aceptable”, como promedio de las dos pruebas y las restantes actividades. Las dos pruebas parciales pesan en el 2/3 total de la calificación conceptual, y las restantes actividades . 1/3 La aprobación final, según el caso, se regula por el artículo 8 del citado Reglamento. Cuando no se obtenga la calificación aceptable en las evaluaciones será posible realizar una prueba de recuperación (tercer parcial) para compensar aquella en la que no se obtuvo la referida calificación.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- (1) Realizar una lectura y discusión de obras fundamentales de la literatura producida en el continente americano durante los períodos pre-colonial, colonial, y luego de la independencia, hasta la literatura del Modernismo inclusive.
- (2) Estimular la lectura de textos complejos de diverso tipo, el análisis de los mismos en su contexto histórico y cultural, y la escritura de trabajos de corte ensayístico sobre los temas del curso.

Contenidos:

- 1. Introducción. América antes, durante y después del dominio europeo directo.
- 2. La compleja y larga elaboración del *Pópol Vuh*.
- 3. El encuentro cultural a fines del siglo XV. El “*Diario*” de Cristóbal Colón. (1492)
- 4. Narración en la Nueva España del s. xvii. Carlos de Sigüenza y Góngora: *Infortunios de Alonso Ramírez*.(1690)

5. Poesía barroca americana. Sor Juana Inés de la Cruz: *Villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia Metropolitana de México* (1676)
6. Nihilismo y decadencia en pleno auge de la Modernidad. Eugenio Cambaceres: "Sin rumbo" (1885).
7. Precursora del indigenismo en el Perú. Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*. (1889)
8. El Modernismo y su ambiente. Entre la poesía y la ensayística de Rubén Darío y Herrera y Reissig. (1888-1910)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Bushnell, David. "Historia de América Latina" Encyclopaedia Britannica, ed. 2023 (online)
2.	Diccionario enciclopédico de las Letras de América Latina. Caracas, Ayacucho/Monte Ávila, 1995.
3.	Cornejo Polar, Antonio: Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima, Editorial Horizonte, 1994
4. <i>Testimonios, cartas y manifiestos indígenas. (Desde la conquista hasta comienzos del siglo XX)</i> . Caracas, Ayacucho, 1992.
5.	Oviedo, José Miguel: Historia de la Literatura hispanoamericana, (Vol 1 y 2). Madrid, Alianza, 2001.
6.	Pastor, Beatriz. Discurso narrativo de la conquista de América. La Habana, Casa de las Américas, 1983.
7.	Pizarro, Ana (organizadora). América Latina: Palabra, Literatura e Cultura. La situación colonial (vol. 1). San Pablo, UNICAMP, 1993.
8.	Portilla, Miguel León. El reverso de la conquista. México, Joaquín Mortiz, (1964)
9.	Rodríguez, J. C. y Álvaro Salvador, Introducción al Estudio de la Literatura Hispanoamericana. Akal, Madrid, 1987.
10.	Siglo XIX: fundación y fronteras de la ciudadanía. Revista Iberoamericana, Nos. 178 -179, Enero – Junio 1997, Vol. LXIII