

80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

III JORNADA SOBRE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN POSPANDEMIA

PROGRAMA

8.30-9.- APERTURA

Decano de la FHCE Dr. Pablo Martinis

Coordinadora del CELEX Dra. Laura Masello

Prof. Titular Unidad académica Comisión Sectorial de Enseñanza Dra. Mercedes Collazo

9.30-10.30.- CONFERENCIA Dra. Eliane Lousada (Universidade de São Paulo (USP))

Gêneros textuais e IA: reflexões sobre a produção textual
na universidade no contexto pós-pandemia

10.30-11.- Pausa

11-12.- TALLER 1 Coordinación Universidad de la República (UDELAR)

Micropolíticas desde un enfoque plurilingüe

12-14.- Pausa

14-15.- TALLER 2 Coordinación Universidad Nacional de Rosario (UNR)

Interacción, actividades y materiales didácticos en las clases de lenguas en pospandemia

15-16.- MESA de presentación de avances de investigación de estudiantes de posgrado

Estrategias inclusivas de enseñanza en el aula de Inglés para alumnos con necesidades
especiales

Valeria Miño (ANEP-UDELAR)



80
años



FHCE
Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Desenvolvimento das capacidades de linguagem em alunos de armênio como língua estrangeira a partir de dispositivo didático

Juliana Camargo (USP)

O ensino de francês na graduação pós-pandemia: desafios e transformações no contexto da inteligência artificial

Emily Caroline Da Silva (USP)

Représentations linguistiques et perception de la difficulté du FLE chez des apprenants intermédiaires en immersion linguistique

Antonino Zunino (UDELAR)

16-16.30.- Pausa

16.30-17.30.- TALLER 3 Coordinación Universidade de São Paulo (USP)

Produção oral e escrita nas aulas de língua online: uma realidade do contexto pós-pandêmico

17.30-19 PANEL

Lenguas extranjeras em la universidad de la prepandemia a la pospandemia: presencialidad y virtualización en debate. El proyecto NEIES: un punto de vista

Eliane Lousada (USP), Laura Masello (UDELAR) y Florencia Miranda (UNR)

