

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Licenciatura en Historia**Unidad curricular:** Historia Moderna**Área Temática:** Área de Formación Europa y el Mundo**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. Adjunta	Laura Ibarlucea	Dpto. Historia Mundial
Encargado del curso	Profa. Adjunta	Laura Ibarlucea	Dpto. Historia Mundial
Otros participantes del curso	Asistente	Lucía Martínez	Dpto. Historia Mundial
	Ayudante	Franco Morosoli	Dpto. Historia Mundial

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI (32 créditos)
Trabajos de campo	NO
Monografía	SI (Plan 1991)
Otros (describir)	Para las horas en modalidad virtual se asignarán actividades semanales o quincenales, según corresponda, a través de la plataforma EVA de carácter obligatorio que serán tenidas en cuenta para ganar el curso.
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Total 8 (ASA: 2; Otras facultades fuera del ASA: 2; IFES-CFE: 2; Otras instituciones: 2)
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Para la aprobación del curso se requiere asistir al 75% de las clases dictadas en la modalidad presencial y cumplir con, al menos, un 75% de las actividades virtuales definidas como obligatorias.¹

La evaluación de los y las estudiantes se realizará en clave de proceso, en tal sentido, además de considerar la participación activa en las instancias de clase regular y la realización de las actividades que se propongan a través de la plataforma EVA, se propondrán tres actividades con objetivos definidos que permitan exonerar el curso.

1. Entre la tercera y la cuarta semana de cursos, en forma individual y a partir de algunos textos historiográficos sugeridos, los y las estudiantes realizarán, en clase, una reseña crítica. Corresponde a un 20% de la calificación final.
2. En la segunda mitad del desarrollo del semestre, durante el desarrollo de los módulos de profundización, y de acuerdo con un calendario previamente definido con cada grupo se realizarán presentaciones orales sobre una o más fuentes, de un conjunto diverso determinado por el equipo docente. Estas serán asignadas al azar y la presentación se realizará en grupos de tres integrantes. Corresponde a un 30% de la calificación final.
3. Concluido el curso, se hará entrega de un informe final en formato artículo, en el que se desarrollará un análisis más profundo de la o las fuentes presentadas en la instancia 2. Corresponde a un 50% de la calificación final. El plazo para la entrega de esta actividad final será de dos meses luego de concluido el semestre. En caso de no entregarse o no alcanzar en el promedio final un aceptable, se podrá rendir un examen externo. para garantizar la posibilidad de un acompañamiento acorde del equipo docente responsable.

¹ Para estas actividades se definirán tareas y/o lecturas semanales o quincenales que acompañarán el desarrollo del curso presencial a través de la plataforma EVA.

4. Si en alguna de estas instancias el estudiante realizara una prueba que no alcanza el aceptable, tendrá la opción de una instancia recuperatoria de la misma.

La calificación final de aprobación de la unidad curricular resultará del promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres instancias. Debiendo alcanzar un mínimo de Aceptable, conforme lo previsto en el Reglamento de pasaje de curso para esta modalidad de aprobación.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Haber cursado: Historia Antigua. Historia Medieval. Historia de la historiografía. Técnicas de la investigación histórica. Teoría y metodología de la historia.

Recomendable: inglés, portugués y francés nivel comprensión lectora.

Objetivos:

Ofrecer un panorama que facilite la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad, fundamentalmente en el escenario europeo.

Promover la reflexión sobre algunos de los debates historiográficos clásicos en torno a diversos fenómenos de la transición moderna, así como respecto a nuevos enfoques y líneas o categorías de análisis que han ensanchado el campo de la disciplina histórica en relación con período de análisis.

Proponer actividades que estimulen a los y las estudiantes en la práctica inicial de la investigación, con orientación, guía y supervisión docente.

Promover la adquisición de habilidades para la comunicación de resultados, tanto en forma oral como escrita.

Estimular el uso crítico de bibliografía diversa y favorecer el desarrollo de técnicas adecuadas para la presentación de trabajos con rigor metodológico y formal.

Contenidos:

Entre la semana 1 a 9: síntesis panorámica del período de la modernidad temprana (fines del s. XV a la primera mitad del s. XVIII, fundamentalmente en Europa)

Los temas serán presentados en forma sinóptica, con la intención de ofrecer una mirada general que permita adquirir un lenguaje básico, situarlos en forma general en relación con otros aspectos del período y en clave espacial. Este tramo del curso tiene entonces un carácter ordenador y no se centrará en la problematización reflexiva, sino que procura ofrecer un marco general para facilitar el desarrollo del segundo tramo. Los asuntos que se enumeran serán tratados en clase en forma general, ajustando la selección de contenidos a los objetivos del módulo de síntesis, en consecuencia, la enumeración de temas es orientativa:

Concepto de modernidad

¿A qué llamamos modernidad? Problematicación de la noción, cuestiones de alcance y límites, diálogos y debates posibles. La cuestión de la cronología. Autorreferencia. Principales temas y problemas de la historiografía sobre el periodo. Miradas tradicionales e interpelantes. Otras cronologías posibles. Metodología/s de investigación.

Humanismo y renacimiento(s)

Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y renacimientos europeos. Ámbitos de difusión. El Humanismo y el redescubrimiento de la Antigüedad, antropocentrismo e individualismo. El espíritu crítico, el interés por la naturaleza y el desarrollo del estatuto científico. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

Crisis de la unidad religiosa europea: reforma y contrarreforma

El movimiento protestante, antecedentes y síntesis. Caracterización general de las principales corrientes reformadas (luteranismo, calvinismo, anglicanismo). Las guerras de religión.

La respuesta católica y contrarreforma. Concilio de Trento: dogma y disciplina. Nuevas órdenes religiosas, misticismo, herejías y persecuciones, la cuestión de la brujería.

Religiosidad popular.

La expansión atlántica

La expansión de los límites geográficos europeos. Apertura de los límites espaciales del comercio. Expansión interoceánica y cambio de centralidad: del Mediterráneo al Atlántico. La organización de la conquista, imperios coloniales. Los “otros” y su efecto en la construcción de la “conciencia” europea.

La economía europea entre los siglos XVI y XVIII

Discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad: del feudalismo tardío y el capital mercantil a la consolidación del capitalismo. Primeras formas de acumulación e inicios de formas comerciales (empresas, sociedades y compañías). El concepto de economía mundo.

Los tiempos económicos de la modernidad, el problema de las coyunturas (expansiones y retracciones): las revoluciones agrícola y comercial del siglo XVI y la “Crisis” del siglo XVII”. El mercantilismo: de la praxis a la elaboración de componentes teóricos; variantes europeas. Las primeras doctrinas económicas: fisiocracia y liberalismo.

El Estado moderno

Proceso de centralización y organización del estado. Elementos constitutivos e instrumentos de control estatal: la fiscalidad, la guerra, los funcionarios. Los estados europeos en la Modernidad: conflictos y coexistencias, relaciones con las institucionalidades religiosas. Teóricos de la monarquía. Monarquías absolutas.

Continuidades, cambios y transformaciones sociales de la Modernidad

La sociedad de órdenes, nobles y clérigos, la afirmación de la burguesía. Movilidad social. Campesinado y trabajadores urbanos, las rebeliones populares. Pobreza, delito, disciplinamiento.

Del barroco a la Ilustración, cultura y pensamiento europeo en la Modernidad

El barroco como programa cultural integral. La sistematización del modelo científico de representación del mundo (Copérnico, Descartes, Newton y Kant). La expansión de la cultura escrita. Cultura de elites y cultura popular: convergencias, circulación y represión de la cultura popular.

Del barroco a la Ilustración, cultura y pensamiento europeo en la Modernidad (ii) La Ilustración como lenguaje para el ordenamiento racional: idea de Naturaleza y su relación con el ser humano. Formas de la conciencia ilustrada: deísmo y tolerancia, libertades y derechos, ideal de progreso, modelos políticos. Fisiocracia y liberalismo económico.

Módulos de profundización

Entre la semana 10 y la 16

Se destinarán entre 4 y 6 clases para el abordaje de tres módulos de profundización sobre distintas dimensiones, en estas se propone el trabajo monográfico de temas, el abordaje de debates historiográficos puntuales o transversales y la problematización y ejercitación práctica.

Foco 1: Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para comprender el concepto de Estado

Foco 2: Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para el estudio del mercado y los intercambios en la Modernidad.

Foco 3: Problemas conceptuales e historiográficos, abordajes teóricos y fuentes para el trabajo en torno a las relaciones sociales.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|--|
| 1. | ARIES, P.; Y DUBY, G. (1989) Historia de la vida privada. v.3 Madrid, Taurus. |
| 2. | BURKE, P. (2000) Los renacimientos europeos. Centros y periferias. Barcelona, Crítica. |
| 3. | CIPOLLA, C. (1984) Historia económica de la Europa preindustrial. Madrid, Alianza. |
| 4. | DELUMEAU, J. (1973) El catolicismo de Lutero a Voltaire. Barcelona, Labor |
| 5. | FLORISTÁN, A. (2002) Historia moderna universal. Madrid, Ariel |
| 6. | HINRICHS, E. (2001) Introducción al estudio de la Historia Moderna. Madrid, Akal |
| 7. | MACKENNEY, R. (1996) La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto. Madrid, Akal. |
| 8. | PARKER, G. (2017) El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes del siglo XVII. Madrid, Booket. |
| 9. | TENENTI, A. (2001) La edad moderna XVI-XVIII. Madrid: Crítica. |
| 10. | VALLESPIN, F. (editor) (1990) Historia de la teoría política. Vols. 2 y 3. Madrid, Alianza. |