Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Historia de la Educación

Área Temática: Historia y Filosofía de la Educación

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Gerardo Garay	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso	Prof. Agreg.	Gerardo Garay	
Otros participantes del curso	Prof. As.	Pía Batista	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**60 horas**
Trabajos domiciliarios	**NO**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	**8**

Permite exoneración	**SI**

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	**SI**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SI**	**Cupos, servicios y condiciones:** 10 estudiantes, sin preferencias por servicios o condiciones

Forma de evaluación y Modalidad:

1. Aprobación directa obteniendo una calificación final de Aceptable o superior mediante dos evaluaciones presenciales obligatorias. Las instancias consisten en una revisión exhaustiva de los materiales del curso.

2. Examen final. Para ganar la posibilidad de rendir un examen final los estudiantes deben alcanzar la calificación final de Aceptable. Si en una de las evaluaciones mencionadas en el punto 1, no se alcanzara, existe la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que la sustituya.

3. Examen libre. Tienen derecho a rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos en el curso. El examen versará sobre la totalidad del programa del último curso impartido.

Según Modificaciones transitorias al Reglamento de Estudios de Grado de FHCE por Nueva Escala de Calificaciones - Comisión Académica de Grado de la FHCE:

Art. 7. Sobre la aprobación.

Una calificación final de *Aceptable* o superior implicará la aprobación del curso. Una calificación final de *Insuficiente* o *Muy insuficiente* implicará la no aprobación del curso. La no aprobación conducirá, en el caso de las unidades curriculares prácticas o teórico-prácticas, a la necesidad de repetir el curso; en el caso de las unidades curriculares teóricas, se podrá optar por rendir examen libre.

Art. 8. Modalidades de aprobación.

Los estudiantes podrán aprobar una unidad curricular mediante alguna de las siguientes modalidades explicitadas en el programa del curso:

a) Aprobación directa:

En las unidades curriculares que permiten la aprobación directa o exoneración, aquellos estudiantes que para el conjunto de las actividades de evaluación realizadas durante el curso (a modo de ejemplo: pruebas parciales, informes, actividades prácticas, ejercicios presenciales o domiciliarios) obtuvieran una calificación final de *Aceptable* o superior, estarán exonerados de cualquier otro tipo de evaluación y se considerarán aprobados con dicha calificación.

b) Aprobación por evaluación final:

Para aprobar una unidad curricular mediante esta modalidad el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en la evaluación final. Estarán habilitados a realizar la evaluación final quienes se encuentren en alguna de las siguientes situaciones:

1. En las unidades curriculares que habiliten la aprobación directa o exoneración, si el estudiante no logra la aprobación directa mediante una calificación final de curso de *Aceptable* o superior, pero obtiene la habilitación a rendir una evaluación final (ganancia de curso), se registrará esta situación con la expresión *“Sin concepto”* aguardando el resultado de la

evaluación final o examen. Una vez realizada la evaluación final, el estudiante recibirá la calificación que corresponda de las seis que componen la escala.

2. En las unidades curriculares que tienen una evaluación final obligatoria (examen, monografía, ensayo final, etc), el estudiante que obtenga una calificación final de *Aceptable* o superior en el curso quedará habilitado a rendir la evaluación final. El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso —cualquiera que esta evaluación fuere—, ya sea para su aprobación directa o para ganar el derecho a aprobar mediante una evaluación final, tendrá derecho a la realización de una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación.

c) Examen libre:

Para la aprobación de las unidades curriculares de carácter teórico, podrán rendir un examen libre aquellos estudiantes inscriptos al mismo. El examen versará sobre la totalidad del Programa del último curso impartido. Para aprobar la unidad curricular, el estudiante deberá alcanzar una calificación mínima de Aceptable en dicha evaluación.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde.

Objetivos:

- Estudiar los procesos fundamentales de constitución de saberes, instituciones y dispositivos vinculados a la educación, la enseñanza y el acceso a la cultura escrita en las sociedades occidentales.
- Reconocer las características, problemas y funciones de las nuevas tendencias en historia de la educación.

Contenidos:

UNIDAD INTRODUCTORIA: La historia de la educación y el estudio de los saberes y las prácticas educativas.

Debates actuales en torno al objeto de estudio de la Historia de la Educación: ¿para qué sirve estudiar historia de la educación en el siglo XXI? El uso del pasado y la comprensión del presente: herramientas historiográficas para comprender los saberes y las prácticas educativas.

UNIDAD 1: De la irrupción de la cultura escrita a la cultura letrada restringida.

Preeminencia de la cultura oral e irrupción de la cultura escrita. El oficio de escriba. El surgimiento de una burocracia “letrada”. Atenas en el siglo IV a. c.: la “palabra hablada” y la búsqueda de la fama en la tradición homérica. El “escenario” de la escritura y “la escritura en el alma”; tensiones entre dos epistemes. Las mujeres y los vínculos con la cultura oral y escrita.

La crítica de Platón al texto escrito. El sueño de una biblioteca “universal” y “racional”: Alejandría. La irrupción de las mujeres en el mundo escritural romano.

UNIDAD 2: De la educación como instrumento de civilización cristiana a las bases del carácter moderno de la educación occidental.

EL surgimiento de los monasterios como lugares de cultura. El libro como expresión de lo sagrado y su constitución como instrumento intelectual. El surgimiento de las universidades. Nuevos modos de lectura: *Littera, sensus y sententia*. El lector cortesano y la divulgación de libros en lengua vulgar, La invención de la imprenta, ¿fue realmente una revolución? El lector humanista. Los libros y la difusión de las nuevas ideas. La imprenta y la Reforma protestante. La lectura de la Biblia en lengua vernácula. La imprenta y la cultura “popular”.

Siglo XVI: Importancia de la educación para la propagación de las creencias religiosas y de la lealtad política. Erasmo de Rotterdam, Lutero y la Compañía de Jesús.

Siglo XVII. Jan Amos Comenio: hacia una teoría de la educación, la unidad de toda la experiencia humana. La búsqueda de una utopía a través del conocimiento. *Didáctica Magna*, la educación como una continuidad orgánica. La renovación de los libros de texto. El movimiento utópico reformista y las escuelas de beneficencia.

UNIDAD 3: Del ascenso de la alfabetización en Europa a la consolidación de los sistemas públicos de enseñanza.

Siglo XVIII. La ilustración como proyecto. Todos los saberes en un libro: la Enciclopedia. La revolución en el pensamiento sobre la educación: el impacto de Rousseau. Las prácticas sobre la crianza de la infancia en el siglo XVIII. *El Emilio*, la doctrina de la educación natural. Conciencia social y crecimiento moral. El papel de la escuela: *Consideraciones sobre el gobierno de Polonia*.

Pestalozzi. “La naturaleza enseña mejor que los hombres”; la idea de “ecosistema”. Teoría del desarrollo y continuidad orgánicos. “*Leonardo y Gertrudis*, la teoría puesta en práctica. *Anschauung*: la observación intuitiva de la naturaleza y su aplicación a la educación. Desarrollo intelectual y moral.

El ingreso de nuevos sujetos al mundo de la lectura. Las redes informales de la alfabetización: un triunfo anterior a la escuela. La evolución de las tecnologías educativas. Libros prohibidos en la Francia prerrevolucionaria: censura y difusión clandestina del saber.

UNIDAD 4: De los sistemas educativos nacionales al escolanovismo

El comienzo de los sistemas nacionales de enseñanza. Los procesos de institucionalización de la educación en los siglos XVIII y XIX, en el contexto del fortalecimiento de los Estado-nación. El impacto de la Revolución Industrial en la necesidad de una educación sistemática. La escolarización de las masas. La creciente inclusión de grupos históricamente marginados en el ámbito educativo durante los siglos XIX y XX. Los movimientos de alfabetización masiva, el acceso a la educación secundaria y superior por parte de las clases trabajadoras, y el impacto cultural de estas transformaciones en las élites intelectuales. Las mujeres y la profesión docente. El proceso de feminización de la profesión docente desde el siglo XIX. Debates sobre

su papel como educadoras y las luchas por la equidad de género en el ámbito educativo. La irrupción del socialismo: Anton Makarenko y la práctica de la educación colectiva. Las experiencias pedagógicas en comunidades colectivas. La concepción de la educación como herramienta para construir una sociedad socialista. Los escolanovismos. Las corrientes de la *Escuela Nueva* surgidas a fines del siglo XIX y principios del XX, como respuesta a los métodos tradicionales de enseñanza.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1996). *Historia de la pedagogía*. Barcelona: Ariel.
2. Bowen, J. (1992). *Historia de la educación occidental* (T. I, II y III). Barcelona: Herder.
3. Castillo Gómez, A. (2005). *Culturas del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad*. Madrid: Casa de Velázquez.
4. Cavallo, G., & Chartier, R. (Dirs.). (2001). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.
5. Duby, G., & Perrot, M. (2000). *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus.
6. Durkheim, É. (1977). *Historia de la pedagogía en Francia*. Buenos Aires: Losada.
7. Dussel, I., & Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Santillana.
8. Le Goff, J. (1985). *Los intelectuales en la Edad Media*. Madrid: Taurus.
9. Lyons, M. (2012). *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*. Buenos Aires: Editoras del Calderón.
10. Manguel, A. (2014). *Una historia de la lectura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Año 2025