

**FHCE**Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia**Unidad curricular:** Derechos de autor**Área Temática:** Teórico-práctica (optativa)**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Docente externo contratado por Agadu.	Prof. Diego Drexler	TUD
Encargado del curso	Docente externo contratado por Agadu.	Prof. Diego Drexler	TUD
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	7,5 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Realización de trabajo final.
TOTAL DE CRÉDITOS	1

Permite exoneración	NO
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	5 cupos para FHCE, 5 cupos para EMAD
---	-----------	--------------------------------------

Forma de evaluación:

Esta materia se aprueba por curso, no tiene examen.

Para aprobar la misma se debe obtener una calificación final de “Aceptable” o superior que se otorgará a aquellos estudiantes que realicen todos los ejercicios planteados y aprueben el control de lectura de los materiales trabajados y cuenten con el 100% de asistencia en las tres clases dictadas.

En el caso de obtener una calificación final de “Insuficiente” o “Muy insuficiente” se deberá recurrir a la materia.

En el caso de que el/la estudiante obtenga un “Insuficiente” o “Muy insuficiente” en alguna de las instancias de evaluación, podrá acceder a una actividad recuperatoria que el docente propondrá.

Se evaluará la participación en clase, el control de lectura de los materiales propuestos y la realización de un ejercicio final de preguntas y respuestas colectivo.

Modalidad presencial.

Objetivos:

Acercar a los estudiantes conceptos básicos sobre Propiedad Intelectual, el Derecho de Autor y La Gestión Colectiva de los Derechos de Autor. Estos conocimientos que incorporarán serán herramientas muy importantes para el

desarrollo y la gestión de su carrera profesional como futuros Dramaturgos/as, Actores y/o Productores Teatrales.

Contenidos:

Conceptos Básicos sobre Propiedad Intelectual:

Derecho de Autor, Marcas y Patentes.
El Derecho de Autor como uno de los Derechos Humanos.
La OMPI como una de las 16 agencias especializadas de la ONU.

Historia de la Propiedad Intelectual y el Derecho de Autor:

De Gutenberg (SXV) a Internet (SXXI).
Cómo las innovaciones tecnológicas dieron nacimiento al concepto de PI y cómo la misma fue evolucionando a medida que fueron apareciendo nuevos cambios tecnológicos.

La Gestión Colectiva de los Derechos de Autor como herramienta fundamental para los creadores para gestionar sus derechos.

La Gestión Colectiva en Uruguay: Funcionamiento de las Entidades de Gestión Colectiva en Uruguay. Fortalezas y Amenazas.

Agadu, Cofonte y Dominio Público en Uruguay.
Aspectos varios.

Bibliografía básica:

1. Antequera Parilli, Ricardo; "Manual para la Enseñanza Virtual del Derecho de Autor y los Derechos Conexos", © Ricardo Antequera Parilli y Escuela Nacional de la Judicatura 200.
2. Borja Adsuara, Francisco; "La pre-historia del reconocimiento de los derechos de Propiedad Intelectual". III Congreso Iberoamericano sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos, 1997, ISBN 9974-39-105-9
3. Baylos Corroza, Hermenegildo; "Tratado de Derecho Industrial", Ed Civitas, Madrid 1978.
4. Cisac Univeristy. <http://www.cisac.org/Cisac-University>
5. Organización mundial de la propiedad intelectual; www.wipo.int.

Año 2025

Días y horarios del curso:

Martes 17/6, martes 24/6 y jueves 26/6 de 12 a 14:30 hs.

Este curso se dictará en Agadu.