

## Espacio de Formación Integral (EFI) - 2025

### PROGRAMA

<b>Nombre del EFI: Tareas de archivo en la Biblioteca Nacional</b>
<b>Resumen</b> <p>Este programa ofrece la oportunidad de que los estudiantes de Letras tengan la experiencia de colaborar con los equipos de investigadores de la Biblioteca Nacional. En esta instancia, la propuesta es hacer tareas de relevo de prensa para identificar y agrupar artículos sueltos de autores uruguayos. La tarea es sobre todo formativa, y acompaña a las clases de Teoría y Metodología de la Investigación Literaria. La finalidad del programa es tener una instancia de trabajo práctico en que los estudiantes colaboren con la investigación en la biblioteca, y adquieran habilidades de búsqueda en archivos y manejo de documentación. Las tareas son coordinadas con los investigadores de la biblioteca, bajo la dirección de su coordinador Gastón Borges. La posibilidad de que realicen estancias breves de investigación bajo la supervisión conjunta tanto nuestra como de los colegas investigadores de la Biblioteca Nacional, tiene el potencial de generar una buena sinergia entre las instituciones, y resultar en beneficio mutuo. Nuestro interés es sobre todo formativo, pero la idea es utilizar el programa de extensión universitaria para contribuir a las investigaciones de la propia biblioteca.</p>
<b>Palabras clave:</b> Archivo, Biblioteca nacional, Investigación
<b>Docente responsable</b> Marcos Wasem
Número de <b>edición</b> del EFI en FHCE: primera
<b>Ubicación geográfica</b> (Departamento, localidad, barrio): Montevideo, Cordon
<b>Semestre impar</b>
<b>Vinculado a:</b> Metodología de la investigación literaria
<b>Reconocimiento curricular:</b> <u>3</u> Créditos avalados por la Comisión de carrera
<b>Carga horaria *</b> <b>HORAS TOTALES:</b> <u>50</u>  Horas teóricas/aula: <u>8</u> Horas planificación: <u>8</u> Horas campo: <u>24</u> Horas trabajo domiciliario: <u>10</u> Otras: <u>    </u>
<b>Asistencia Obligatoria</b>

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	0
2	Educación	0
3	Filosofía	0
4	Historia	0
5	Letras	10

6	Lingüística	0
7	TUCE	0
8	TUILSU	0
9	TUPBC	0
10	Turismo	0
11	Área social y artística	0
12	Otros servicios (no ASA)	0
<b>Cupo total estudiantes</b>		10

**Equipo docente del EFI:**

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Marcos Wasem	3	40 (DT)	FHCE, Instituto de Letras, Teoría y Metodología de la Investigación Literaria

**Actores no universitarios participantes:**

	Tipo
<b>Sociales</b>	
<b>Institucionales</b>	Biblioteca Nacional

**PROPUESTA DE EFI:**
**Objetivos del EFI**

Objetivo general: Familiarizar a los estudiantes con los métodos de trabajo de archivo y relevo de prensa

Objetivos de formación: Aprender la naturaleza del trabajo con documentos originales y material histórico

Objetivos académicos: Adquirir metodologías de trabajo de archivo.

Objetivos de contribución a la comunidad: Aportar a las tareas de investigación en la Biblioteca Nacional

**Objetivos específicos para 2025**

Involucrar a los estudiantes en tareas de investigación y trabajo de archivo en colaboración con la Biblioteca Nacional.

**Fundamentación y Antecedentes**

En el Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación literaria comenzamos a aprovechar la instancia de los EFI para complementar con tareas prácticas los cursos teóricos y metodológicos que impartimos en nuestra subunidad académica. El año pasado hicimos una colaboración en el Centro Cultural *Ánima*, sito en la casa de Susana Soca (San José 822) donde invitamos a los estudiantes a rastrear a los colaboradores de la publicación *Entregas de la Licorne*. De dicha instancia surgió una exhibición de pósters donde se da a conocer el entorno de la revista, clave en la formación de los intelectuales de la generación del 45, muchos de los cuales fueron fundadores de la facultad. Ese relevo histórico y documental permitió a los estudiantes adquirir habilidades de investigación y manejo

de fuentes, así como adentrarse en el funcionamiento del circuito literario uruguayo a mediados del siglo XX. En 2025 aspiro a realizar una experiencia similar en la Biblioteca Nacional, con el fin de contribuir a las tareas prácticas que lleva a cabo el equipo de investigadores, y de asegurar que la formación en investigación incorpore aspectos prácticos de trabajo de campo. También estamos proponiendo otro proyecto de colaboración con el Museo del Carnaval.

### **Evaluación**

La evaluación se realizará en base a las tareas prácticas realizadas. Se evaluará el grado de cumplimiento de las tareas asignadas, y el cumplimiento del cupo horario de tareas de archivo.

### **Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025**

En esta instancia nos abocaremos a tareas de relevo de prensa para las investigaciones en curso. En principio, acordamos hacer un rastreo de artículos de Francisco Acuña de Figueroa y de Fernán Silva Valdéz, aunque de acuerdo a la disponibilidad de tareas e intereses de los estudiantes podemos evaluar alternativas. El programa está articulado como una serie de encuentros mensuales, con trabajo práctico en la biblioteca acompañado de tutorías individuales.

Marzo – Abril: Encuentro de apertura. Presentación del Archivo Literario de la Biblioteca Nacional. Identificación de problemas y temas de relevo.

Abril – Mayo: Relevo de prensa bajo supervisión compartida de los investigadores de la Biblioteca y nuestra.

Mayo – Junio: Transcripciones y entregas de informes de investigación.

**FEBRERO 2025**