

Espacio de Formación Integral (EFI) – 2025

PROGRAMA

Nombre del EFI: Luce Fabbri, muestra conmemorativa a veinticinco años de su fallecimiento
<p>Resumen</p> <p>El EFI tiene como objetivo principal desarrollar una formación integral para estudiantes de grado, permitiendo el estudio de la vida y obra de Luce Fabbri y la creación de una muestra física y digital sobre su trayectoria. Este proyecto busca articular el conocimiento académico con la práctica política y social, fomentando un diálogo interdisciplinario. En el ámbito académico, el proyecto abordará su vida en el contexto de la historia contemporánea, explorando su exilio, su resistencia al fascismo, y su contribución a la literatura italiana, además de analizar su labor docente y su influencia en las corrientes pedagógicas anarquistas. Asimismo, se estudiará su participación en movimientos anarquistas y su producción literaria como instrumentos de crítica social y defensa de los derechos humanos. A nivel comunitario, el proyecto contribuirá al diálogo entre saberes académicos y sociales, y promoverá la difusión pública del legado de Fabbri. Se prevé el diseño de una exposición en base a una investigación de carácter curatorial que pueda ser itinerante en circuitos locales y una versión digital accesible al público que resalten los aspectos más relevantes de su vida y pensamiento.</p>
Palabras clave (3): Luce Fabbri, literatura italiana, anarquismo
<p>Docentes responsables</p> <p>Gerardo Garay Montaner, UA Educación</p>
Número de edición del EFI en FHCE: Primera
Duración de la propuesta: Anual
Ubicación geográfica (Departamento, localidad, barrio): Área Metropolitana
<p>Vinculado a curso: Historia de la educación, Historia mundial, Literatura italiana.</p> <p>*No implica cursado al mismo tiempo o previo.</p>
<p>Reconocimiento curricular: 10 créditos avalados por la Comisión de carrera</p> <p>Carga horaria * HORAS TOTALES: 150</p> <p>Horas teóricas/aula: 12 Horas planificación: 28 Horas campo: 40 Horas trabajo domiciliario: 50 Otras: 20</p>
Asistencia: Obligatoria

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	Sin límite
2	Educación	Sin límite
3	Filosofía	Sin límite

4	Historia	Sin límite
5	Letras	Sin límite
6	Lingüística	Sin límite
7	TUCE	Sin límite
8	TUILSU	Sin límite
9	TUPBC	Sin límite
10	Turismo	Sin límite
11	Área social y artística	Sin límite
12	Otros servicios (no ASA)	5
Cupo total estudiantes		Sin límite

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Gerardo Garay	3	DT	FHCE/Educación/Historia de la educación
Giorgina Torello	3	DT	FHCE/Letras/letras modernas
Marina Cardozo	3	30	FHCE/Historia/historia mundial
Rodrigo Echániz	3	DT	FIC/Proyecto Anáforas
Lucía Campanella	2	20	FHCE/CELEX
Magalí Pastorino	3	DT	Facultad de Artes
Silvana González			Hemeroteca, Biblioteca FHCE

Otros docente(s) participantes:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio Instituto y Depto.
Ariel Collazo			Convenio Sadil/Anáforas
Anahí Pérez			Convenio Sadil/Anáforas
Inty Davyt			Convenio Sadil/Anáforas
Agustina Castelli			Convenio Sadil/Anáforas
Alejandro García			Convenio Sadil/Anáforas
Claudia Chamorro			Convenio Sadil/Anáforas
Albert Mestre			Convenio Sadil/Anáforas
Chiara Mannise			Convenio Sadil/Anáforas
Daniela Scarpitta			Convenio Sadil/Anáforas

Actores no universitarios participantes:		
	Tipo	Nombre
Sociales (*)	Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid)	Danilo Albín
Institucionales (**)	Centro Cultural Dante Alighieri	Claudio del Pup

PROPUESTA DE EFI:

Objetivos del EFI
<p>Objetivo general: Desarrollar un proyecto de formación integral para estudiantes de grado de todas las orientaciones, que permita estudiar la vida y obra de Luce Fabbri y diseñar una exposición en base a una investigación de carácter curatorial que pueda ser itinerante en circuitos locales y versión digital que visualice los aspectos más relevantes de su trayectoria intelectual, literaria y política.</p> <p>Objetivos de formación: Ofrecer a los y las estudiantes formas prácticas de articular el conocimiento producido en el contexto de docencia, investigación y participación política. Ofrecer un taller abierto de intercambio académico y social en el que se articulen discusiones respecto a la labor académica, la participación social, cultural y militancia política.</p> <p>Objetivos académicos: Estudiar la vida de Luce Fabbri en el contexto de la historia contemporánea, con un enfoque en su exilio y la resistencia al fascismo. Analizar su contribución a la literatura italiana, con especial atención a sus estudios sobre Dante Alighieri, Leopardi, y Maquiavelo. Explorar su papel como docente de enseñanza secundaria, formación docente y en la Universidad. Reflexionar sobre su interés en el autodidactismo obrero y su influencia en las corrientes pedagógicas anarquistas. Indagar sus concepciones políticas y participación en los movimientos anarquistas. Analizar su rol como productora de objetos escritos.</p> <p>Objetivos de contribución a la comunidad: Aportar al diálogo entre saberes académicos y saberes de instituciones culturales y movimientos sociales que permitan mejorar la comprensión de la figura de Luce Fabbri. Contribuir a la producción conjunta de conocimiento para la difusión pública de la trayectoria de Luce Fabbri.</p>

Objetivos específicos para 2025
<p>Diseñar y montar una exposición en base a una investigación curatorial que integre textos, imágenes y objetos relevantes de la trayectoria vital y profesional de Luce Fabbri, que pueda itinerar en circuitos locales e internacionales. Crear una versión digital de la muestra, accesible a través de una página web, que permita a un público más amplio explorar la vida y obra de Luce Fabbri.</p>

Fundamentación y Antecedentes
<p>Luce Fabbri es una figura de gran relevancia en la historia intelectual y política de Uruguay, su influencia se extiende más allá de su labor como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Estudiar su figura es pertinente no solo por su rol académico, sino también por su contribución al pensamiento crítico y su compromiso con los valores de libertad y justicia social, que siguen siendo relevantes en el contexto educativo y político contemporáneo. Su enfoque pedagógico estuvo marcado por un fuerte humanismo, inspirado en su formación europea y su experiencia como exiliada durante la época fascista en Italia. Este enfoque integró la enseñanza</p>

de las humanidades con una conciencia social activa, desafiando a sus estudiantes a cuestionar las estructuras de poder y a buscar la verdad más allá de las apariencias. En un momento histórico en que la educación en Uruguay y en muchos otros países se enfrenta a desafíos relacionados con la mercantilización y la pérdida de valores éticos, la figura de Fabbri resuena con fuerza como un ejemplo de cómo la educación puede ser un motor que revolucione la sociedad.

Además, Fabbri fue una prolífica escritora y activista política. Su obra literaria, que incluye ensayos, poesía y crítica literaria, refleja un profundo compromiso con los ideales libertarios y una visión de la literatura como un espacio de resistencia y emancipación. Este compromiso se materializó no solo en sus escritos, sino también en su activa participación en movimientos anarquistas y su defensa de los derechos humanos. Fabbri utilizó su pluma para luchar contra la opresión y promover una sociedad más justa, un legado que sigue siendo inspirador en nuestros días.

Desde el año 2022, se estableció un acuerdo de colaboración entre la Sección Archivos y Documentación del Instituto de Letras (SADIL-FHCE-Udelar) y el portal Anáforas (FLC-FIC-Udelar), cuyo objetivo principal es la digitalización y puesta a disposición de la colección Luce Fabbri, conservada en la SADIL. Este acuerdo tiene como propósito darle visibilidad, difusión y acceso en línea a la valiosa colección de Luce Fabbri a través del portal Anáforas, accesible en la página: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/57177>

El convenio responde al interés compartido por ambas instituciones en desarrollar las actividades de formación e investigación que les han sido asignadas, además de cumplir con un objetivo común: divulgar y facilitar el acceso público a la producción académica, intelectual y artística del país. En el marco de esta colaboración, los documentos de la colección son proporcionados por el personal de la SADIL a los colaboradores de Anáforas para su digitalización y adecuación informática, lo que garantiza la preservación y accesibilidad del legado de Luce Fabbri.

Asimismo, se destacan los estrechos vínculos de cooperación que existen entre investigadores uruguayos y el Centro de Documentación e Investigación de las Culturas de Izquierdas (CEDINCI) en Argentina, que posee materiales inéditos de Luce Fabbri, ampliando las fuentes de estudio y análisis sobre su obra. Esta colaboración internacional enriquece el proyecto al permitir el acceso a documentación única y relevante, facilitando una comprensión más profunda del pensamiento y contribuciones de Fabbri.

Adicionalmente, desde 2023, la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UDELAR cuenta con una extensa colección de más de 3800 libros y revistas que formaron parte de la biblioteca personal de Luce Fabbri.

Estos antecedentes subrayan un creciente interés y compromiso institucional por estudiar, preservar y difundir el legado de Luce Fabbri. El proyecto de investigación que se propone se inserta en este contexto, aprovechando las sinergias generadas por estos acuerdos y recursos documentales. El objetivo es profundizar en el análisis del pensamiento de Fabbri, reconociendo su impacto en la literatura, la política y la educación, y posicionar su figura dentro de la historia intelectual del Uruguay y de América Latina.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

El EFI contará con seis encuentros teóricos obligatorios y proporcionará material bibliográfico para profundizar en las diferentes temáticas. En ese contexto se propiciará un acercamiento por parte de los/las estudiantes al Archivo y al Fondo Luce Fabbri. El primer resultado evaluable consistirá en la presentación por equipos de un proyecto de difusión. En una instancia posterior, los diferentes grupos elaborarán un diseño de exposición y un guión curatorial contemplando las propuestas de los diferentes grupos. El trabajo colectivo se concretará en la puesta al público y difusión de la exposición material y digital. Por último, habrá una instancia de evaluación como resultado del trabajo.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025

Objetivo 1. Organizar seis encuentros teóricos que presenten la trayectoria de Luce Fabbri en sus diferentes facetas (marzo-abril)

Actividades previstas:

a) Exilio y estudios sobre el fascismo (Marina Cardozo)

- b) Estudios de literatura italiana (Georgina Torello)
 - c) Docencia, autodidactismo obrero y cultura escrita (Gerardo Garay)
 - d) Militancia anarquista (Danilo Albín, Mizar Pérez)
 - e) Anarquismo y producción artística (Claudio del Pup)
 - f) Archivo y colección Luce Fabbri (Lucía Campanella, Rodrigo Echániz, Silvana González)
- Objetivo 2: Profundizar en el estudio de alguna de estas dimensiones y presentar un pequeño proyecto de difusión (mayo)
- Actividades previstas:
- a) Trabajo domiciliario/archivo en equipos
 - b) Planteo y formulación de objetivos comunes
 - c) Elaboración de un pequeño proyecto de difusión
 - d) Puesta en común de los trabajos
- Objetivo 3. Diseño de la muestra (junio)
- a) Trabajo en taller para elaborar un diseño de exposición de carácter itinerante y un guion curatorial, con recursos teóricos y ejemplos.
- Objetivo 4. Difusión, presentación y evaluación de la muestra. (agosto-setiembre)
- a) Difusión de la muestra por diversos canales
 - b) Organizar actividad de presentación
 - c) Realizar una instancia de evaluación
 - d) Elaborar un diseño digital de la muestra y establecer posibles itinerarios

Febrero 2025