

Espacio de Formación Integral (EFI) - 2025

PROGRAMA

Nombre del EFI: Literatura sorda I
Resumen Esta propuesta es desarrollar un curso de Literatura Sorda, dirigido a estudiantes sordos y oyentes de la carrera de TUILSU, con el fin de promover la expresión artística, cultural y lingüística. Creemos que la literatura sorda es una poderosa herramienta para fortalecer la identidad de las personas sordas, desarrollar habilidades cognitivas, estimular la creatividad y promover la inclusión social.
Palabras clave (3): Literatura sorda, Identidad, Inclusión
Docente responsable Adriana De León, área lengua, Tuilsu, estudios sordos
Número de edición del EFI en FHCE: 2
Ubicación geográfica: Montevideo
Semestre impar
Vinculado a: Extensión de la LSU. *Deben tener aprobado el curso de extensión de la LSU 2 (oyentes) y extensión del español 2 (sordos)
Reconocimiento curricular: <u> 7 </u> Créditos avalados por la Comisión de carrera
Carga horaria HORAS TOTALES: 112 Horas teóricas/aula: 40 Horas planificación: 30 Horas campo: 20 Horas trabajo domiciliario: 22 Otras: ____
Asistencia: Obligatoria (SI/NO): Si

CUPO Estudiantes por carrera:		
1	Antropología	0
2	Educación	0
3	Filosofía	0
4	Historia	0
5	Letras	0
6	Lingüística	0
7	TUCE	0
8	TUILSU	20

9	TUPBC	0
10	Turismo	0
11	Área social y artística	0
12	Otros servicios (no ASA)	0
	Cupo total estudiantes	20

Equipo docente del EFI:

Nombre y Apellidos	Grado docente	Horas	Servicio, Instituto y Depto.
Adriana De León	3	30	Tuilsu/Fhce
Cinthia Ramos	2	10	Tuilsu/Fhce
Elaine Fernández	2	10	Tuilsu/Fhce
Ignacia Flores	2	16	Tuilsu/Fhce

Actores no universitarios participantes:

	Tipo
Sociales	-
Institucionales	-

PROPUESTA DE EFI:
Objetivos del EFI

Objetivo general: Promover el acceso a la literatura sorda.

Objetivos de formación: Permitir el contacto de las personas sordas con la historia y la literatura.

Objetivos académicos: Estimular el desarrollo lingüístico, cognitivo y artístico de las personas sordas a través de su propia lengua.

Objetivos de contribución a la comunidad: Fomentar la creatividad de las personas sordas y oyentes respecto de la literatura sorda. Estimular la producción artística en torno a la literatura.

Objetivos específicos para 2025

Generar conocimientos sobre la literatura sorda, estimulando el desarrollo lingüístico de las personas sordas y oyentes mediante la lengua de señas uruguaya. Generar y promover la creatividad ampliando el horizonte de oportunidades para la inclusión de la persona sorda en la sociedad.

Fundamentación y Antecedentes

A través de este curso, esperamos que los estudiantes sean capaces de:

Desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, que permitan fortalecer su identidad y su cultura, así como también aumentar su autoestima y confianza utilizando como medio su propia lengua y la valorización de la literatura.

Y puedan aplicar dichas habilidades para diferentes ámbitos a interpretar, como el teatro, el cine, la música y el carnaval.

Evaluación (Dispositivos y forma de aprobación del EFI para los/las estudiantes):

Consistirá en el desarrollo de 2 módulos, donde cada módulo tendrá una evaluación final.

1. Teoría de la Literatura Sorda
2. Cuentos y fábulas
3. Leyendas y mitos

Videograbaciones en LSU e incorporando la cultura sorda.

Descripción de actividades previstas y cronograma para 2025

Durante el curso se trabajará con recursos visuales, visograbados y material didáctico específico para enseñar la literatura para sordos. Se analizarán recursos de la literatura adaptados a la lengua de señas, se traducirá y se elaborará material de conocimiento sobre la cultura sorda y modos de aprendizaje. Se aplicarán conocimientos adquiridos en la carrera de Tuilsu sobre traducción, interpretación y producción de videos.

FEBRERO 2025